

شهاب حسینی، پارساپیروز فر، بهرام افشاری و هانده ارچل روی پرده سینماها

دو فیلم سینمایی جدید به مناسبت عید سعید فطر راهی اکران می‌شوند.

فیلم‌رجمی

گروه فرهنگ و هنر - همایون اسعدیان - دبیر شورای صنفی نمایش - درباره مصوبان جلسه

گفت: مقرر شده که اکران دو فیلم سینمایی «سال گریه» و «مست عشق» برای عید سعید فطر آغاز شود. فیلم سینمایی «سال گریه» با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی

پردیس سینمایی مگامال و فیلم سینمایی «مست عشق» با پخش «فیلمیران» به سرگروهی پردیس سینمایی ایرانمال به نمایش درمی‌آیند و مقرر گردید اکران

فیلم سینمایی «سال گریه» از ۲۲ فروردین و اکران فیلم «مست عشق» از ۲۹ فروردین در سینماهای سراسر کشور آغاز شود. کارگردانی مصطفی تقی‌زاده و تهیه‌کنندگی سعیدخانی بدون خبررسانی ساخته شده و در آن بهرام افشاری، سارا بهرامی، هومن برق‌نورد، شبنم قربانی، نوشین تبریزی و رضا رشیدپور بازی کرده‌اند.

«مست عشق» که هم چند سال قبل به صورت مشترک با ترکیه ساخته شده، فیلمی به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی مهراون برومند است. این فیلم یک پروژه



اعلام زمان جدید اکران آنلاین «ویلا ی ساحلی»

یغای نقش کرده است. داستان فیلم «ویلا ی ساحلی» در یکی از شهرهای شمالی اتفاق می‌افتد. ماجرا از این قرار است که مردی به نام چاوش که صاحب یک ویلا است می‌خواهد همراه دخترش که در دانشگاهی در خارج از کشور پذیرش شده برای ۶ ماه به سفر برود و ویلا را به مردی به نام یونس می‌سپارد. یونس همراه همسر و ۳ فرزندش ساکن ویلا می‌شوند و سپس برادرزنی بازیکر معرفی کرده است. زنده‌یاد کیومرث پوراحمد نیز در فیلم عیاری

فیلم سینمایی «ویلا ی ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا خریشان است. رضا عطاران در این فیلم طنز نقش برادرزنی یونس را برعهده دارد و پژمان جمشیدی هم در نقش یونس بازی می‌کند. ریمارمین فر، فرگل فریخش، یوسف خسروی، علی پناهی نیز در «ویلا ی ساحلی» بازی کرده‌اند و این فیلم شش‌روزه کریم‌زاده را نیز به عنوان بازیکر معرفی کرده است. زنده‌یاد کیومرث پوراحمد نیز در فیلم عیاری



گروه فرهنگ و هنر - «ویلا ی ساحلی» ساخته کیانوش عیاری فیلمساز مطرح کشورمان از سه‌شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ ساعت ۸ شب به اکران آنلاین فیلم‌نت می‌آید. اکران آنلاین این فیلم پیش از این قرار بود سوم فروردین در فیلم‌نت آغاز شود ولی به علت آماده نبودن نسخه مورد نظر سازندگان و برخی مناسبات مدنظر در این نسخه، نمایش آن به تعویق افتاد. در تصمیم جدید زمان اکران در بخش «سینما آنلاین» برای ۲۱ فروردین ماه قطعی

دنی ویلنو «تلماسه ۳» را می‌سازد

جنگ هسته‌ای رخ می‌دهد. در این کتاب ده‌ها مصاحبه اختصاصی با متخصصان نظامی و غیرنظامی که سلاح‌ها را ساخته‌اند انجام شده است. در همین حال «تلماسه: قسمت دوم» ساخته ویلنو و همچنان در گیشه سینماهای جهان می‌فروشد و فروش آن تاکنون به ۶۳۰ میلیون دلار رسیده است. در این دنباله تیموتی شالامه، زندان‌یاب و شماری از دیگر بازیگران درجه یک هالیوود بازی کرده‌اند. این فیلم تا به اینجای فروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۴ است. نخستین فیلم «تلماسه» ویلنو که سال ۲۰۲۱ اکران شد، ۴۰۲ میلیون دلار در سطح جهان فروخت. دنی ویلنو که در صورت وقوع یک

یک فیلم بلند از کتاب غریداستانی یاکوبسن را در دست دارد و ویلنو در حال مذاکره با این استودیو برای تولید، اقتباس و بسا کارگردانی آن است. کتاب یاکوبسن که ۲۶ مارس منتشر شد به بررسی سناریویی می‌پردازد که در صورت وقوع یک



گروه فرهنگ و هنر - ساخت فیلم سوم «تلماسه» به کارگردانی دنی ویلنو و تایید شد و مشخص شد که فیلم بعدتر او هم «جنگ هسته‌ای: یک سناریو» خواهد بود. پس از موفقیت «تلماسه: قسمت دوم»، کارگردان آن دنی ویلنو ۳ پروژه بعدی خود را پیدا کرده است.

این فیلمساز در حال مذاکره است تا با همکاری دوباره با کمپانی «لجنسدری» از کتاب برنده جایزه پولیتزر «جنگ هسته‌ای: یک سناریو» نوشته آتی یاکوبسن اقتباس کند. این کمپانی همچنین تایید کرده که برای ساخت سومین فیلم «تلماسه» با ویلنو همکاری می‌کند. «لجنسدری» امتیاز ساخت

حسینی مجری «آی نسیم سحری عید شد»؛ حضور چهره‌ها در تلویزیون لازم است؛ اما کافی نیست

گروه فرهنگ و هنر - مجری برنامه نوروزی «آی نسیم سحری عید شد» شبکه نسیم گفت: حضور چهره‌های هنری در برنامه‌های تلویزیون بسیار مؤثر و شرط لازم است، اما کفایت نمی‌کند، چگونگی برخورد با این مهمان‌ها و چگونگی قراردادن آن‌ها در برنامه نیز مهم است. فرزاد حسینی تاکید کرد: معمولاً در سازمان برای تولید ویژه برنامه‌های نوروزی، برنامه‌های ماه رمضان و همچنین برنامه‌های دهه فجر فرصت‌ها بسیار کم است و در واقع، یک حالت ناگهانی دارد که البته من تجربه چنین حالت‌هایی را داشته‌ام. با توجه به دعوتی که از من برای اجرای ویژه برنامه سال تحویل شبکه نسیم به عمل آمد، سعی کردم اصول درست برنامه‌سازی را رعایت کنیم و خواسته‌های طیف وسیعی از مخاطبان را در آیت‌ها، مصاحبه‌ها، گفت‌وگوها و... لحاظ کنیم. وی افزود: اگر برنامه سال تحویل شبکه نسیم توفیقی داشته و به چشم آمده و مورد توجه و نقد مثبت منتقدان و برخی رسانه‌ها هم قرار گرفته، حاصل آن است که هدف‌گذاری کردیم کاری که انجام می‌دهیم بدون اشتباه باشد یا اشتباه را به حداقل برسانیم. این مجری رادیو و تلویزیون تصریح کرد: گمان من این است که در روند برنامه‌سازی در رسانه‌ای تحت عنوان رسانه ملی که یک رسانه حرفه‌ای است، اشتباهات باید به حداقل برسد، زیرا بعد از نبود اشتباهات است که خلاقیت و نوآوری خودش را نشان می‌دهد.

حسینی در رابطه با تأثیر حضور چهره‌های هنری معروف و پیش‌کسوت در ویژه برنامه‌های تحویل سال نورانه ملی برای جذب مخاطبان بیشتر گفت: شخصاً موافق حضور چهره‌های هنری معروف در چنین برنامه‌هایی هستم، اما توفیق رسانه ملی را فقط در دعوت از چهره‌ها نمی‌دانم، چراکه اگر برنامه‌ای به این بهانه خواهد کارکرد و پرتیرینی داشته‌باشد، موفق نخواهد بود. وی افزود: چگونگی برخورد با این مهمان‌ها و چگونگی قراردادن آن‌ها در برنامه و آن ترکیبی که به عنوان برنامه نوروزی ارائه خواهد شد مهم است و ما به دنبال این بودیم که ترکیب برنامه روی هم فرآیندی را ایجاد کند که این فرآیند به دل مخاطب بشیند. مطمئناً حضور چهره‌های هنری در برنامه بسیار مؤثر و شرط لازم است، اما کفایت نمی‌کند. مجری شبکه نسیم همچنین در خصوص فعالیت تلویزیونی آینده‌اش با این شبکه گفت: گفت‌وگوهایی با شبکه نسیم انجام داده‌ام. چند طرح تلویزیونی هست که به زودی وارد صحبت‌های نهایی خواهیم شد. در یک یا دو طرح که نهایی خواهد شد، به عنوان مجری انجام وظیفه خواهم کرد که به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود. وی در خصوص دوره جدید تحول در سازمان، با بیان اینکه من به عنوان یک هنرمند و مجری به دنبال عناوین نیستم، بلکه به دنبال خروجی هستم افزود: خروجی برای من حرکت کردن در یک چشم‌انداز توفیق مملکت، حرکت کردن به سمت جذب مخاطب و افزایش همدلی به عنوان یک رسانه معتبر چه از لحاظ تقریحی و چه از لحاظ جامعیت خبر است که مورد توجه مردم نیز هست. همه این‌ها وقتی در مجموعه‌ای کارا باشد و به نتیجه برسد، برای من جذاب خواهد بود. تلاش دوستانم در این مجموعه فعلی که مدیریت سازمان را برعهده دارند، تلاش بسیار پویایی است و می‌شود از اهدافشان خواند که دنبال ایجاد اتفاقی نو هستند. این مجری رسانه ملی در خصوص بازگشت برخی از چهره‌ها به تلویزیون گفت: فضای صداوسیما باید فضایی همدلانه باشد و همه هنرمندان باید زیر این چتر باشند. خودم می‌بینم که حتی شخص آقای جلیلی هم به موضوع توجه و اهتمام دارند. این خیلی خوب است که رئیس سازمان به حرف هنرمندان گوش می‌دهند و توجه می‌کنند که نشان از عزم صداوسیما برای برقراری ارتباط سازنده با هنرمندان دارد.

حضور «پوست شیر» در جشنواره فیلم مسکو

همچنین شبکه‌های تلویزیونی متعدد است. حضور این سریال پیشرفت صنعت سریال‌سازی در سیستم خصوصی ایران را به پخش کنندگان روسی و همچنین حاضران در این رویداد نشان می‌دهد. سریال «پوست شیر» براساس رای کاربران سایت سینمایی «IMDB» توانسته نمره ۸.۴ را به دست بیاورد. این سریال در سه فصل هشت قسمتی اولین تجربه برادران محمودی در شبکه نمایش خانگی نیز است. هادی حجازی‌فر، پانته‌آ بهرام، مهرداد صدیقیان، علیرضا کمالی، پردیس احمدیه، ژیل‌شاهی مجتبی پیرزاده و شهاب حسینی از جمله بازیگران سریال «پوست شیر» هستند.



سریال «پوست شیر» به این رویداد جهانی دعوت شده است. با توجه به اینکه روسیه دارای چندین پلتفرم VOD و ott و این جشنواره برای نخستین بار بخش غیرقانونی برای معرفی و نمایش اپیزود اول سریال‌ها از سراسر جهان در نظر گرفته است که در همین راستا

گروه فرهنگ و هنر - سریال «پوست شیر» به کارگردانی جمشید محمودی در چهل و ششمین جشنواره فیلم مسکو حضور می‌یابد. سریال «پوست شیر» محصول اختصاصی فیلم‌نت به کارگردانی جمشید محمودی، نویسندگی رضا بهاروند و جمشید محمودی و تهیه‌کنندگی نوید محمودی در چهل و ششمین جشنواره فیلم مسکو حضور پیدای می‌کند. جشنواره مسکو دومین جشنواره قدیمی جهان است و به‌عنوان یکی از جشنواره‌های رتبه‌الف شناخته می‌شود. این رویداد ۱۹ تا ۲۶ آوریل برابر با ۲۱ فروردین تا ۲۷ اردیبهشت در مسکو برگزار خواهد شد.



گروه هتل های تاپ تورز






دیوید فینچر فیلم هیچکاک را بازسازی می‌کند

پروژه دیگری مشغول است. هنوز از بازیگر دیگری صحبتی به میان نیامده و تاریخی هم برای شروع تولید ذکر نشده است. گفته شده «بازی ماهی مرکب» را فینچر می‌نویسد، اما کارگردانی آن را برعهده ندارد. فینچر که چندبار قرارداد چندساله با نتفلیکس امضا کرده، به تازگی قرارداد خود را با این استریمر به مدت ۳ سال دیگر، تا سال ۲۰۲۷ تمدید کرده است. فینچر نزدیک به ۱۰ سال است که با نتفلیکس کار می‌کند و سریال‌های «خانه پوشالی»، «شکارچی ذهن»، «عشق، مرگ و روایت» و ۲ فیلم «مک» و «قاتل» را ساخته است. «هفت»، «زودیاک»، «کلوب مشت زنی»، «شبکه اجتماعی» و «اختر گمشده» از فیلم‌های پیشین او هستند.



طرح را به عنوان یک شوخی بی‌ضرر می‌دانند، در حالی که دیگری در مورد آن بسیار جدی است. بن افلک ابتدا قرار بود در بازسازی فینچر بازی کند، اما گفته می‌شود او در

گروه فرهنگ و هنر - دیوید فینچر به سراغ هیچکاک رفت تا بازسازی یکی از فیلم‌های وی را انجام دهد. در حالی که پیشتر گفته شده بود دیوید فینچر بی‌سر و صدا در حال بازسازی «بازی ماهی مرکب» برای نتفلیکس است، اما این فیلم بعدی او نخواهد بود و این کارگردان قرار است یک فیلم جنایی هیچکاک به نام «بیگانگان در قطار» را کارگردانی کند. بازسازی فیلم «بیگانگان در قطار» هیچکاک سال ۲۰۱۵ مطرح شد، سال ۲۰۱۷ متوقف شد، اما اکنون دوباره روی میز قرار گرفته و فیلم بعدی فینچر خواهد بود. ابتدا قرار بود فیلمنامه فینچر از قطار به هواپیما به عنوان لوکیشن

معرفی گروه جدید بازیگران فیلم «ماه پنهان»



«ماه پنهان» اوآخر فروردین در تهران کلید می‌خورد. عوامل تولید این پروژه سینمایی عبارتند از: تهیه‌کننده: ایرج محمدی، نویسنده: آوا اکبری، کارگردان: محمدرضا یکانی، مدیر فیلمبرداری: پیمان عباس‌زاده، چهره‌پرداز: ششهره خراسانی، طراح لباس: مهتاب تقی‌نژاد، طراح صحنه: پوریا اخوان، مدیر صدابرداری: سعیدزند، منشی صحنه: مریم بابایی، دستیار اول کارگردان: مرضیه اکبرنژاد، مدیر تولید: محمد شهبازی، مدیر تدارکات: روح‌الله رهبری، عکاس: فرهاد همتی.

گروه فرهنگ و هنر - فرزاد حسینی، سیاوش چراغی‌پور، امین میری و بهار قاسمی به پروژه سینمایی «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی پیوستند. فرزاد حسینی به‌همراه سیاوش چراغی‌پور، امین میری و بهار قاسمی از بازیگران جدید فیلم «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی هستند. این فیلم هم اکنون در مراحل نهایی پیش تولید قرار دارد. پیش از این نیز لیندا کیانی و آرمین رحیمیان به عنوان بازیگران این پروژه معرفی شده‌اند.

گروه فرهنگ و هنر - «ماه پنهان» اوآخر فروردین در تهران کلید می‌خورد. عوامل تولید این پروژه سینمایی عبارتند از: تهیه‌کننده: ایرج محمدی، نویسنده: آوا اکبری، کارگردان: محمدرضا یکانی، مدیر فیلمبرداری: پیمان عباس‌زاده، چهره‌پرداز: ششهره خراسانی، طراح لباس: مهتاب تقی‌نژاد، طراح صحنه: پوریا اخوان، مدیر صدابرداری: سعیدزند، منشی صحنه: مریم بابایی، دستیار اول کارگردان: مرضیه اکبرنژاد، مدیر تولید: محمد شهبازی، مدیر تدارکات: روح‌الله رهبری، عکاس: فرهاد همتی.

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش

 021-8586
  www.ttgroup.ir
  @Toptours_Group
  ttgroup.ir