

**گروه فرهنگ و هنر- آیین** رونمایی از آلبوم موسیقی «راز عشق» به آهنگسازی محمد ساعد و خوانندگی شهرام ناظری همزمان با سالروز تولد این هنرمند و تجلیل از استاد علی نصیریان بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون با حضور حمیدرضا عافطی معاون اجرایی و عضو هیات مدیره کانون پژوهشگران خانه موسیقی، داود گنجبای نوازنده پیشکسوت کمانچه و عضو شورای عالی خانه موسیقی ایران، محمدرضا درویشی آهنگساز و پژوهشگر موسیقی، هنگامه اخوان، حافظ ناظری و جمعی از مسئولان فرهنگی هنری و هنرمندان به همت شرکت صوتی تصویری سروش در موزه سینما برگزار شد. غلامحسن کشاورز افتخاری مدیرعامل شرکت صوتی تصویری سروش در این آیین ضمن خوشامدگویی و قدردانی از پیشکسوتان اظهارداشت: گره زدن زلف سینما و موسیقی کار سختی است، این کار را امروز انجام داده‌ام. شهرام ناظری نغمه‌خوان همیشه‌روشن موسیقی ایران فتح بایی برای موسیقی بزرگ ایرانی و مقامی باشد.

**فرهنگ ریشه و بنیان یک مملکت است** سبب کلیبی با عنوان «علی نصیریان پنجاه سال؛ پنج نقش» از نقش‌های ماندگار سینمایی این استاد پیشکسوت بخش شد. نصیریان در سخنانی اظهارداشت: در زمینه موسیقی، استاد و هنرمندان بزرگی داریم، با این وجود من به سه هنرمند ارادت خاصی دارم. در ابتدا ارادتمند غلامحسین بنان بودم و پس از اینکه محمدرضا شجریان موسیقی اظهارداشت: در زمینه موسیقی، استاد و هنرمندان بزرگی داریم، با این وجود من به سه هنرمند ارادت خاصی دارم. در ابتدا ارادتمند غلامحسین بنان بودم و پس از اینکه محمدرضا شجریان



گروه فرهنگ و هنر- «مرد عنکبوتی: در دنبای عتکبوتی» بهترین انیمیشن سال را از جوایز آئی گرفت و «سامورایی چشم آبی» در بخش تلویزیون پیششاند.

## شهرام ناظری در رونمایی از آلبوم «راز عشق»؛ ۵ سال کنسرت برگزار نکردم

**خواننده آلبوم موسیقی «کیش مهر» گفت: سال‌هاست که به دلیل اتفاقات ناخوشایندی که در کشور رخ می‌دهد، بسیاری از کنسرت‌هایم را کنسل کردم، پنج سال است که کنسرت موسیقی برگزار نکردم و امیدوارم سال آینده شرایط لازم برای برگزاری آن فراهم شود.**

مسائل مذهبی و فرهنگی همراه است. سهری شده است و دیگر امکان ندارد شاهد افرادی مانند آنان باشیم. گنجبای کمانچه ایرانی را حفظ کرده است. شجریان در طول عمر پربش یک شیوه را ادامه داد و همان را پخته کرد و از آن عدول نکرد. هیچ خواننده‌ای تاکنون نتوانسته است جنس و کیفیت صدای شهرام ناظری را تقلید کند. بسیاری تلاش کردند مانند شجریان بخوانند، اینکه چقدر موفق بودند بحث دیگری است. این افراد غیر قابل تکرار هستند و همچون هنرمندان اقوام که جایگزینی نداشتند و از دنیا رفتند. درویشی بیان کرد: آلبوم «راز عشق» به صورت لوح فشرده به همت انتشارات سروش منتشر شده است که از این مجموعه قدردانی می‌کنم، لوح فشرده به عنوان یک سیستم صوتی کاربردی را در بازار موسیقی از دست داده است و ابزارهای دیگری جایگزین آن شده و انتشار چنین اثری با چنین کیفیتی کار دشواری است. این پژوهشگر با اشاره به پیشینه محمدرضا آهنگساز آلبوم «راز عشق» اظهارداشت: محمد ساعد در تاجیکستان در رشته موسیقی تحصیل کرده است. ساعد اثری ساخته و شهرام ناظری با معرفت و فداکاری آن را خوانده است؛ این کمک ناظری به آقای ساعد است که آثارش شنیده و خودش هم شناخته شود و این روزها هر کسی چنین کاری را انجام نمی‌دهد. محمد ساعد آهنگساز آلبوم «راز عشق» نیز گفت: این اثر را سال‌ها پیش ساختم و ۲۹ سال پیش شعر آن را انتخاب کردم و طی چند جلسه با شهرام ناظری ایشان اجرای آلبوم را برعهده گرفت که در نهایت با همکاری

شهرام ناظری در رونمایی از آلبوم «راز عشق» با آواز استاد شهرام ناظری نغمه‌خوان همیشه‌روشن موسیقی ایران فتح بایی برای موسیقی بزرگ ایرانی و مقامی باشد.

شهرام ناظری نغمه‌خوان همیشه‌روشن موسیقی ایران فتح بایی برای موسیقی بزرگ ایرانی و مقامی باشد.

شهرام ناظری نغمه‌خوان همیشه‌روشن موسیقی ایران فتح بایی برای موسیقی بزرگ ایرانی و مقامی باشد.

شهرام ناظری نغمه‌خوان همیشه‌روشن موسیقی ایران فتح بایی برای موسیقی بزرگ ایرانی و مقامی باشد.

پیش‌برند گانش را شناخت. این فیلم که دنباله انیمیشن سونی است هم بهترین فیلم شد و هم ۶ جایزه دیگر برابر با همان تعداد جوایزی که فیلم قبلی در سال ۲۰۱۹ جوایز آئی کسب کرده بود، به دست آورد اما امیدوارترین انیمیشن برای اسکار باشد. از زمانی که بخش بهترین

## فرهنگ و هنر



**حمایت کردن و دنبال کردن مسائلی فرهنگی کشور خیلی مهم است، فرهنگ ریشه و بنیان یک ملت و مملکت است و موسیقی یکی از ارکان مهم فرهنگی جامعه است حتی در زندگی اقوام و ایلات و عشایر موسیقی حضور دارد. تمام ریشه‌های فرهنگی ما آمیخته به موسیقی است.**

روایتی است که یک شاعری در دوره صفویه از «لیلی و مجنون» نظامی اقتباس کرده و شعری را سروده است که نام این شاعر گنم است؛ سند دامغانی یا کاشانی. آهنگساز آلبوم هم در زمینه‌های خاصی تبحر دارد، در تاجیکستان درس موسیقی خوانده. شیوه‌هایی از موسیقی مردم آن منطقه آشنایی دارد و در این اثر هم از آنها بهره برده است. وی بیان کرد: حدود هفت سال پیش مذاکراتی را با آهنگساز اثر داشتیم و شیوه کار را پسندیدیم. من خودم آهنگ می‌سازم و با شعر و موسیقی و ساز سروکار دارم. برای خواندن سختگیرم بیشتر است، به هر حال این اثر را پذیرفتم، زمانی که کار تمام شد. به زمانی برخوردیم که لوح فشرده منقرض شد. ناظری اظهارداشت: در نهایت مدیرعامل سروش، ساخت این اثر را پذیرفت که از او قدردانی می‌کنم، من اثری دیگری را در مورد نیماوشیچ پلید شعر نور نام که قرار بود منتشر شود که با توجه به شرایط آلبوم «راز عشق» و انتشار کریم فرام شونیدان این موسیقی‌دان دربارۀ روند ساخت آلبوم «راز عشق» افزود: شاید بعداً نام آلبوم تغییر کند. اثری

از ساز تنبور ساخته مجید صفری و تنبوری از دیگر بخش‌های این آیین بود. در پایان آلبوم «راز عشق» رونمایی از شهرام ناظری، علی نصیریان، محمدرضا درویشی و داود گنجبای با اهدای لوح یادبود تجلیل شد. ناظری موسیقیدان و خواننده پیشکسوت متولد ۲۹ بهمن ۱۳۲۸ در کرمانشاه است. او از خوانندگان شناخته‌شده موسیقی اصیل ایرانی و ملقب به شوالیه آواز ایران است. مجمع انجمن آسیا وی را هنرمند برتر آسیا، نیویورک تایمز او را بلبل فارسی و کریستین ساینس مانیاتور او را لوجانو پاوروتسی ایران نامیده است. ناظری از آغاز دهه ۵۰ به عنوان یک هنرمند شناخته‌شده و نخستین آلبوم‌هایش به صورت آلبوم‌های مشترک با زنده یاد محمدرضا شجریان با محتوای مینهی و مضامینسی نظیر آزادی خواهی در اواخر دهه ۵۰ توسط کانون چاووش منتشر شد. از آثار کانون چاووش، تصنیف‌های ایران‌ای سرای امید ساخته زنده‌یاد محمدرضا طغی بر روی شعر از هوشنگ ابتهاج (ما سایه) که هم توسط شجریان و هم ناظری خوانده‌شده و آزادی با صدای ناظری

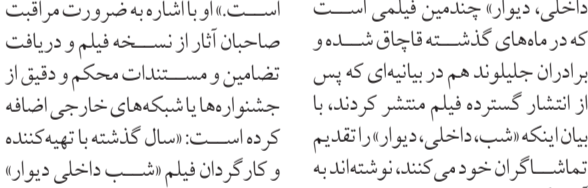
## بهترین انیمیشن‌های سال معرفی شدند

برد را برای کارگردانی هایائو میازاکی و برای انیمیشن شخصیتی دریافت کرد. این اولین بار در ۳۲ سال گذشته بود که هیچ فیلمی از دیزنی با بیکسار موفق به کسب برترین جایزه از آئی نشندند و «المنتال» در نهایت با دست خالی به «خانه رفت» سامورایی چشم آبی» تغلیکس

برنده جایزه بهترین اثر مستقل شد و «پسر و مرغ ماهی خوار» هایائو میازاکی و «نیومونا» تغلیکس - که دومی با ۹ نامزدی پیشش نامزدی بود - هر یک ۲ جایزه در دریافت کردند. «نیومونا» برای نویسندگی و صدایشگی کلویی گریس مورتن برنده‌شده و «پسر و مرغ ماهی خوار» هم جایزه بهترین استوری

## آخرین اتفاقات ماجرای قاچاق فیلم «شب داخلی، دیوار»

دریافت پروانه نمایش ارائه نداده که مورد معیبه یا سانسور قرار گیرد، لذا انتظار می‌رود دوستان در اظهار نظرهای خود جانب انصاف و صداقت را رعایت کنند. سال گذشته کمپانی «Match Factory» مستقر در آلمان، حق پخش جهانی فیلم «شب داخلی، دیوار» ساخته جدید و جدید جلیلودار را اختیار گرفت. فیلم «شب داخلی، دیوار» به نویسندگی و کارگردانی وحید جلیوند که نویده محمدرزاده و امیر آقایی بازیگران اصلی آن هستند، امسال نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز است. این فیلم داستان مردی نابینا را دنبال می‌کند که دربان ساختمانش جلوی اقدام به خودکشی او را می‌گیرد و به او اطلاع می‌دهد که یک زن فراری در ساختمانی پنهان شده است. هدف مرد نابینا کمک فیلم به کارگردانی وحید جلیوند در جشنواره ونیز و اولین تجربه او در بخش رقابتی اصلی ایسن رویاد مهم سینمایی است. نخستین فیلم او با عنوان «چهارشنبه، ۱۹ اردیبهشت» در سال ۲۰۱۵ در اقیانوس نمایش داده شد و فیلم بعدی او «ابدون تاریخ، بدون امضا» نیز در این بخش حضور داشت که جایزه بهترین کارگردانی و همچنین بهترین بازیگر مرد (محمدرزاده) را کسب کرد و در ادامه به عنوان نماینده سینمای ایران در جوایز اسکار انتخاب شد.



است. او با اشاره به ضرورت مراقبت صاحبان آثار از نسخه فیلم و دریافت تضامین و مستندات محکم و دقیق از جشنواره‌ها یا شبکه‌های خارجی اضافه کرده است: «سال گذشته با تهیه‌کننده کارگردان فیلم «شب داخلی دیوار» جلسه گذاشته شده و شرایط قانونی عرضه فیلم پس از تولید به اطلاعش رسیده است اما ایشان فیلم را برای اخذ پروانه نمایش ارائه نکرده و تقاضایی برای اکران نداشته‌اند.» انصاری در ادامه داد: «تا جایی که بنده اطلاع دارم فیلم را به پخش کننده خارجی فروخته‌اند و طبیعی است که وقتی جوانب مراقبت و نگهداری کامل از فیلم رعایت نشود احتمال انتشار غیرمجاز فیلم بالا می‌رود.» «بیر مستاد صیانت از آثار محصولات سینمایی در خصوص ادعای تهیه‌کننده و کارگردان فیلم دربارۀ سانسور فیلم عنوان کرده است: طبق اطلاع بنده، این فیلم درخواستی برای

گروه فرهنگ و هنر- «شب داخلی، دیوار» سومین فیلم ساخته شده به کارگردانی وحید جلیوند و به تهیه‌کنندگی علی جلیلودار است که سال گذشته در جشنواره ونیز رونمایی شد و بعد در جشنواره‌های دیگری به نمایش درآمد و چند روز قبل نسخه قاچاق آن منتشر شد. چند روز از انتشار نسخه قاچاق فیلم بردارن جلیوند می‌گذرد و دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی اعلام کرد که سازندگان این فیلم درخواستی برای گرفتن پروانه نمایش نداشتند. البته سال گذشته مدیرکل دفتر نظارت بر نمایش فیلم، از ارایه درخواست مجوز و بررسی این فیلم خبر داده بود. «شب داخلی، دیوار» سومین فیلم ساخته شده به کارگردانی وحید جلیوند و به تهیه‌کنندگی علی جلیلودار است که سال گذشته در جشنواره ونیز رونمایی شد و بعد در جشنواره‌های دیگری به نمایش درآمد. این فیلم از جمله آثاری بود که باید برای نمایش در جشنواره‌های خارجی پروانه نمایش می‌گرفت و طبق اعلام روح الله سهرابی (مدیرکل دفتر نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی) در مرداد ماه سال ۱۴۰۱، درخواست مجوز داده بود که تا زمان انتشار آن خبر هنوز بازمی‌نشده بود.

بعد از آن فیلم در جشنواره‌های مختلف شرکت کرد و جایزه‌هایی را هم کسب کرد اما خبری از اکران آن نبود تا هفته گذشته که نسخه با کیفیت فیلم در فضای مجازی قاچاق شد. «شب

## «هتل» سومین فیلم پر مخاطب تاریخ سینما شد

رتبه سوم جدول پرمخاطب‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران پس از انقلاب را از آن خود کند و به یک قدمی فیلم «فسیل» در جذب مخاطب برسد. این فیلم سینمایی، پس از ثبت رکوردهای مختلف در کمترین بازه زمانی اکران، اکنون در آستانه شکستن رکورد ۶ میلیون مخاطب قرار دارد و با توجه به تداوم اکران آن، شناسی پینتازی از فیلم «فسیل» و کسب عنوان پرفروش‌ترین فیلم اسامال را نیز دارد.



**کیشوندان عزیز - می‌توانند مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰-۱۲۴-۴۴۴۲۳۳۱۱-۰۹۳۴۷۶۹۰**

**روابط عمومی مرکز بهداشت کیش**

**گروه هتل های تاپ تورز**

TOPTOURS Group  
تاپ تورز

**هتل ویدا**

تتgroup.ir @Toptours\_Group 021-8586 www.ttgroup.ir

**کیشوندان عزیز - می‌توانند مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰-۱۲۴-۴۴۴۲۳۳۱۱-۰۹۳۴۷۶۹۰**

**روابط عمومی مرکز بهداشت کیش**