

گروه فرهنگ و هنر - جشنواره فیلم فجر که یکی از مهمترین و معتبرترین جشنواره‌های سینمایی در کشور محسوب می‌شود، هر سال به صورت ثابت در بهمن ماه برگزار می‌شود. این جشنواره علیرغم فراز و فرودهایی که داشته، جایگاهش را میان هنرمندان سینماگران و مردم حفظ کرده است و به جزو معدود دوره‌هایی که به دلیل کرونا و برخی وقایع اجتماعی دستخوش تحول شد، تاکنون به صورت مرتب برگزار شده است. به سیاق هر ساله، در گزارش پیش‌رو، فیلم‌های حاضر در بخش «سودای سیمرغ» و «نگاه نو» را که امسال به جشنواره اضافه شد، مرور می‌کنیم.

درامی متفاوت از دیوان ترکزبان‌ها: فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی قاسم (بابک) لطفی خواجه و تهیه‌کنندگی سید محمدحسین میری، اولین محصول مشترک سازمان هنری رسانه‌ای اوج و فارابی است که نویسندگی آن را امیر ابیلی و داود گنجوی به صورت مشترک بر عهده داشته‌اند. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون مهراڻ احمدی، مهراڻ غفوری، ساسا راحتمی و... به ایفای نقش می‌پردازند.

شهید شش‌پرو روی روی پرده سینما دوباره جان می‌گیرد: «آسمان غرب» عنوان فیلم جدید محمد عسگری به تهیه‌کنندگی حسین‌اله والی‌نژاد است که اولین روایت سینمایی از دلاوری‌های خلیان شهید علی‌اکبر شش‌پرو روی و دیگر هم‌زمانش در هوانیروز ارتش محسوب می‌شود. امیرحسین آرمان در این فیلم با چهره‌ای متفاوت در کارنامه کاری خود، در قامت سرلشکر شهید حسین ادیبان از فرماندهان غیور نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی، جلوی دوربین رفته است.

آغوش باز متفاوت بهروز شعیبی: فیلم سینمایی «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی علیرضا سرتیپی، از جمله آثار کنجکاوی برانگیز جشنواره چهل و دوم خواهد بود. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «سه قصه عاشقانه سه زوج در فراز و نشیب روابط عاطفی، فرصت پیدایی‌کننده به تعریف جدیدی از عشق برساند. مهدی هاشمی، احترام برومند، حسن معجونی، حامد کبیلی و... بازیگران این فیلم هستند.

نگاهی به حادثه تراژیک ملی

در «احمد»: فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب‌اله والی‌نژاد به عمل قهرمانانه شهید احمد کاظمی در ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله مهیب بم به عنوان یک حادثه تراژیک ملی می‌پردازد. این اثر برای اولین بار قصه‌ای ناگفته از ۱۸ ساعت ابتدایی حادثه تراژیک زلزله بم و اقدامی قهرمانانه در این ساعات پرتلاش را هم‌زمان با بیستمین سالگرد این اتفاق روایت می‌کند.

فیلمی که حواشی‌اش بر منتشن غلبه کرد! «بهشت تبهکاران» جدیدترین اثر بلند سینمایی مسعود جعفری جوزانی به تهیه‌کنندگی فتح‌الله جعفری جوزانی و علی‌قائم مقامی در نخستین اکران خود در بخش مسابقه «سودای سیمرغ» در چهل و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر روی پرده می‌رود. در «بهشت تبهکاران» بازیگرانی چون امیرحسین آرمان، لادن مستوفی، سحر جعفری جوزانی، پژمان باغی حضور دارند.

رمال پیری که جلوی دوربین کلاری رفت: «تابستان همان سال» عنوان تازه‌ترین ساخته محمود کلاری در مقام کارگردان است که تهیه‌کنندگی آن را علی‌اوجی بر عهده دارد. مهراڻ مدیری در این فیلم ایفاگر نقش یک رمال پیر است. محمود کلاری سال گذشته و بعد از گذشت ۲۲ سال از ساخت آخرین فیلمش تصمیم گرفت تا سومین فیلم سینمایی خود با نام «همچون در یک آینه» را به تهیه‌کنندگی علی‌اوجی جلوی دوربین ببرد. این فیلم در سکوت خبری وارد مرحله تولید شد و برای حضور در بخش مسابقه چهل و دومین جشنواره فیلم فجر از داستان و بازیگرانش رونمایی شد. «تابستان همان سال» داستان پسر بچه هفت ساله‌ای است که پیش رمالی می‌رود تا دزد طلاهای عمه‌اش را از آینه شناسایی کند.

سوژه‌ای از دل بنگلادش بر از رنگ و فقق: فیلم سینمایی «دروغ‌های زیبا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی آتش زمزم، محصول مشترک ایران و بنگلادش با حضور سوپرستار بنگلادش، جایا احسن و دیگر بازیگران این کشور از جمله شومن فاروق، ریکیتا ناندینی، شهیدالزمان سلیم، شاهد علی، شاهین میردها و جان پل سرادیراس و بازیگر کودک شاتی، در لوکیشن‌های شهرهای داکا و قاضی پور مقابل دوربین بایرام فضلی رفت.

کلید زدن «دست ناپیدا» با چغیة و انگشتر متبرک رهبری

درباره فیلم‌های «فجر ۴۲» چه می‌دانیم؟

از رمالی تا پر داختن به پرونده جنایی جنجالی

■ امسال آثاری به بخش «سودای سیمرغ» و «نگاه نو» چهل و دومین جشنواره فیلم فجر راه پیدا کردند که هر کدام داستان و ماجریای متفاوت دارند از این رو به صورت تفصیلی به معرفی آنها پرداختیم.



پنجمین فیلم سینمایی انسیه شاه حسینی به تهیه‌کنندگی سید سعید سبازاده، «دست ناپیدا» نام دارد که درباره زنان حوضه خوان پشت جبهه است که لباس می‌شستند و در واقع روایت‌گر زندگی زنی است که ۲۰۰ فائوسقه خونین روی دوش دارد و همه را در آب کارون شسته و آن‌ها را با جبهه می‌فرستد. انسیه شاه حسینی، ایده «دست ناپیدا» را از فیلم «شب به‌خیر فرمانده» گرفته است. معصومه باقنده، نسرین احمدخانی، اعظم سادات موسوی، زینا عسگری و... بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

روایتی جدید از کربلا و روایت‌گری زینب (س): فیلم سینمایی «شور عاشقی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داریوش یاری با حضور بازیگرانی همچون شهره موسوی، پیام احمدی‌نیا، مهدی زمین‌پرداز، سیامک صفری، نادر فلاح، علی استادی، بهزاد دورانی، بهرام ابراهیمی، ساخته شده است.

سودای مهاجرت، بی‌پولی و فرزندآوری در یک فیلم: فیلم سینمایی «دو روز دیرتر» با موضوع فرزندآوری و ازدیاد جمعیت به کارگردانی اصغر نعیمی و نویسندگی رضا مقصدی و حمید اکبری خامنه و براساس طرحی از سیدمحمد حسینی و تهیه‌کنندگی محسن شش‌پرو روی در بنیاد فرهنگی روایت فتح تولید شده است. در این فیلم سینمایی سینا مهراڻ، پردیس احمدیه، فرهاد آیش، گوهر خیراندیش، سیلوش چراغی‌پور و... حضور دارند.

ماجرای مراسم عروسی که چند بان به‌هم خوردند...: حسین نمازی که کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی «شمسوار» را برعهده دارد پیش از این، تجربه موفق «شادروان» و «آباندیس» را در کارنامه خود ثبت کرده است. داستان «شمسوار» طی سه شبانه روز در یک مراسم عروسی رخ

سینمایی حسین ریگی بعد از فیلم‌های «لیبار» و «هوک» طی سال‌های اخیر است. این فیلم در ژانر کودک و نوجوان تولید شده و در بستر قصه‌ای متعلق به دوران دفاع مقدس در دهه ۶۰ روایت می‌شود.

مهاجرت و فروپاشی خانواده سوژه کاوه سجادی حسینی شد:

کاوه سجادی حسینی با ملودرامی زنانه درباره مهاجرت و فروپاشی خانواده به جشنواره فیلم فجر آمده است. فیلم سینمایی «نودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی، درباره زنی به نام مرضیه است که چند سالی است در انتظار همسرش است اما شوهرش نمی‌تواند به خانه بازگردد. سر فرید شاهی، امیرآقای، آزاده صمدی، علیرضا ثانی فر و شیوا سرست بازیگران این فیلم هستند.

جلوه «نوروز» به با علی نصیریان دوچندان می‌شود:

نشان از موفقیت آن در گیشه خواهد داشت؛ بهرام رادان سال‌ها بعد از بازی در «بی‌پولی» دوباره با به ندیای طنز و کمدی گذشته است و به نظر می‌رسد باید با یک بهرام رادان متفاوت روبرو شویم. حضور پژمان جمشیدی بعد از تجربه بازی در «جهان با من برقص» نشان می‌دهد سرروش صحت روی توانایی‌های کمدی او حساب ویژه‌ای باز کرده است. هوتن شکیبا که بعد از درخشش در سریال لیسانسه‌ها و فوق لیسانسه‌ها در نقش حبیب تبدیل به یکی از ماندگارترین شخصیت‌های تلویزیونی شد.

پرتره‌ای از پروین اعتصامی

به تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا: فیلم سینمایی «معجزه پروین» که امسال در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا، پرتره‌ای از داستان زندگی پروین اعتصامی شاعر معاصر ایرانی است. مارال بنی‌آدم، آریتا حاجیان، محمدرضا شریفی‌نیا، حسین پاکدل، محمدعلی نجفی، امیرحسین صدیق از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

روایتی از بسیجی نوجوان

سینمایی «مجنون» به تهیه‌کنندگی عباس نصادران تازه‌ترین محصول سینمایی سازمان اوج است که به روایت زندگی یکی از شهدای شاخص دوران دفاع مقدس می‌پردازد. کارگردانی فیلم «مجنون» را مهدی شامحمدی برعهده

دارد که از کارگردانان شناخته‌شده در سینمای مستند است و با این فیلم اولین کارگردانی فیلم بلند سینمایی را در کارنامه خود تجربه می‌کند.

عشق به سینما در «آپاراتچی»: فیلم سینمایی «آپاراتچی» که به کارگردانی علی طاهر فر، پاییز امسال جلوی دوربین رفته بود، دل‌بستگی‌های یک نقاش ساختمان عاشق سینما را روایت می‌کند که با اشتیاق تمام به تولید چند فیلم کوتاه موفق شده و در آرزوی ساختن نخستین فیلم سینمایی خودش است. این فیلم با نگارش حسین تراب‌نژاد و احسان لطفیان برداشتی آزاد از کتاب «آپاراتچی» نوشته روح‌الله رشیدی است که رویدادهای آن در اوایل دهه ۶۰ شهر تبریز می‌گذرد.

ماجرای دستبرد به «باغ کیانوش»:

فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به عنوان اولین محصول مشترک باشگاه فیلم سورده و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اثری ماجراجویانه و با محوریت نوجوانان است که فیلمنامه آن به صورت اقتباسی و توسط رضا ششاورز حداد به نگارش درآمده است.

«بی‌بدن» و حواشی ادامهدارش!

فیلم «بی‌بدن» اولین ساخته سینمایی مرتضی علیزاده احتمالاً یکی از فیلم‌های مهم و جنجالی جشنواره فیلم فجر ۴۲ است. فیلمی که هنوز نمایش داده نشده حواشی بسیاری را ایجاد کرده است.

فیلمی جذاب برای فوتبالی‌ها

درباره معلم اخلاق: در سال‌های اخیر فیلم‌هایی در مورد زندگی برخی ورزشکاران ساخته و اکران شده است که به جز فیلم «جهان پهلوان تختی»، سایرین خیلی مورد استقبال اهالی ورزش قرار نگرفتند اما احتمالاً فیلم «پرویز خان» که کارگردانی علی تقفی و تهیه‌کنندگی سازمان سینمایی اوج برای جامعه فوتبالیست‌ها جذابیت‌های خاصی خواهد داشت. این فیلم قرار است در اکران ویژه میزبان بسیاری از چهره‌های فوتبالی به ویژه اعضای سابق تیم ملی فوتبال ایران باشد.

داستان زن سرپرست خانواده و صیفه مرمیت...:

فیلم سینمایی «شکار حلازون» نخستین اثر سینمایی محسن جاسور در مقام کارگردان و به تهیه‌کنندگی مصطفی سلطانی است که در بخش نگاه‌نو چهل و دومین جشنواره فیلم فجر به رقابت خواهد پرداخت. **ملکه‌ای که پس از ۹ سال به**

اقتصاد کیش

ثمر ششست: پروانه زرین بهترین دستاورد فنی و هنری، پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان و پروانه زرین ویژه هیات داوران سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، از موفقیت فیلم سینمایی «ملکه الیون» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ابراهیم نورآور محمد است. به همین دلیل به‌طور مستقیم وارد بخش مسابقه جشنواره فجر شده است.

مشکلات نپتونسی یک پسر بچه صد و شصت ساله!

فیلم سینمایی «نپتون» به نویسندگی مرجان ساداتی، کارگردانی محمد ابراهیم غفاریان و تهیه‌کنندگی سیلوش امین‌پور در ۲ بخش سودای سیمرغ و نگاه نو چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارد.

«بیعی» بالآخر به فجر رسید:

فیلم «بیعی» اولین ساخته سینمایی «بیعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان، میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری که بر اساس سریال «بیعی» یکی از آثار پر مخاطب شبکه پویا، ساخته شده است، برای حضور در جشنواره فجر آماده می‌شود. این انیمیشن سینمایی سال گذشته قرار بود در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شود!

نمایش قهرمانان بومی ایرانی در «رویا ششهر»:

سینمایی «رویا ششهر» به کارگردانی محسن عنایتی داستان ماجراجویانه پسر بچه‌ای به نام آرمان است که تصمیم دارد قهرمان رویا ششهر شود. «رویا ششهر» تلاش دارد قهرمانانسی با ویژگی‌های بومی و مبتنی بر اصول جامعه ایرانی را به نمایش بگذارد.

نگاهی به واقعه تاریخی مسجد گوهرشاد در «ساعت جادویی»:

انیمیشن سینمایی «ساعت جادویی» از آثار راه‌یافته به بخش پویانمایی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر است که کارگردان آن محمدعلی بصیری‌نیک است و تهیه‌کنندگی آن را محمد مهدی نجفی را در برعهده دارد.

روایتی از نقش و حضور پررنگ ایرانی‌ها در کربلا:

«شمشیر» به کارگردانی عماد رحمانی، مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری، اثری ۹۲ دقیقه‌ای است که برهه تاریخی بعد از شهادت امام حسن مجتبی (ع) تا ورود امام حسین (ع) به کربلا را روایت می‌کند. مخاطب این انیمیشن نوجوان و جوان در نظر گرفته شده است.

معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۴۹۹۹

املاک بارکد
به مدیریت: میلاد کرامتی
برج های ساحلی کیش،
اقساط بلند مدت
۰۹۱۲۰۲۰۸۸۹۵
آدرس: مجتمع سارینا ۱،
طبقه ۵، واحد ۵۲۰

املاک آریو
به مدیریت: حمزه رمضانپور
۰۹۳۴۷۶۸۳۶۷۳
آدرس: شهرک میرمهنا،
فاز F3، خیابان آوای یکم

املاک ایکان
به مدیریت: سعید ایکانی
۰۹۳۴۷۶۸۷۵۰۴
۰۹۱۲۰۵۸۸۲۵۷
آدرس: مجتمع سارینا ۱،
طبقه ۶، واحد ۶۱۱

آژانس املاک وکیل
مدیریت: دکتر ناصر طاهری
دکترای حقوق خصوصی
وکیل پایه یک دادگستری
۰۹۱۲-۷۶۹۳۵۹۱
۰۷۶-۴۴۴۶۸۸۵۰
بازار سارینیک، طبقه سوم
واحد ۳۰۶

املاک پرشین
به مدیریت: مصطفی شهنواری
۰۹۳۴۷۶۸۳۳۳۳
آدرس: بازار رویامال،
طبقه دوم، واحد ۲۰۹

املاک الوند
به مدیریت: میرزایی
۰۹۳۴۷۶۹۹۹۲۹
۰۹۳۴۷۶۸۱۱۶۶
آدرس: برج مونا، طبقه اول،
واحد ۶

املاک کیشوند
به مدیریت: بابک نیک کار
۰۹۱۷۸۰۷۲۰۰۸
۰۹۳۴۷۶۹۳۹۹۴
آدرس: میدان سنایی، ساختمان ۲۰
طبقه ۲، واحد ۲۰۵

املاک حبیبی
به مدیریت: عبدالغنی حبیبی
کارشناس اسناد رسمی
۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵
۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵
آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش،
نیش خیابان کرانه، پلاک ۲

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش