

**نگاهی به شروع فصل دوم سریال نیسان آبی؛**

## شکر آبادی هاسر حال برگشتند

■ نمایش خانگی در سال‌های اخیر با استفاده از فیلمسازان فعال در حوزه‌های مختلف شاهد تنوع ژانری بیشتری نسبت به تلویزیون بوده‌است.

اطیابی از فیلمو تنوع در تماشای آثار سرگرم‌کننده را بیشتر کرده است. نیسان آبی که با فصل اول خود به کارگردانی منوچهر هادی توانسته بود نظر مخاطبان را جلب کند و استقبال از آن بسیار بالا بود حالا در فصل دوم مسعود اطیابی که سازنده کم‌دی‌های پر فروش سال‌های اخیر در سینما است سکان هدایت فیلم را بر عهده گرفته و ساخت فصل دوم را به پیش می‌برد. تقارن بامزه فصل اول و فصل دوم

**نیسان آبی ۲ در برهوت‌سر یال‌های کم‌دی در کنار سریال مگه‌تموم عمر چندتا بهار هبرگ برنده سریال سازی نمایش خانگی است و می‌توان با لذت هر چهارشنبه به تماشای آن نشست.**

از آن بسیار بالا بود حالا در فصل دوم مسعود اطیابی که سازنده کم‌دی‌های پر فروش سال‌های اخیر در سینما است سکان هدایت فیلم را بر عهده گرفته و ساخت فصل دوم را به پیش می‌برد. تقارن بامزه فصل اول و فصل دوم

و ملودرام عاشقانه و کم‌دی سعی

کردند سبب محصولات نمایش خانگی را متنوع‌تر کنند. حالا در روزهایی که پانفرم‌ها روی آثار جنایی معمایی و عاشقانه تمرکز کردند پیش فصل دوم سریال نیسان آبی به کارگردانی مسعود



**گروه فرهنگ و هنر**– پس از انتشار لیست اولیه اسکار ۲۰۲۴ که در ۱۰ رشته اسکار صورت گرفت، به نظر می‌رسد آکادمی برای جذب مخاطب تمرکز خود را روی خواننده‌ها و ترانه‌پردازان گذشته است. پس از انتشار لیست اولیه اسکار ۲۰۲۳ که در ۱۰ رشته اسکار صورت گرفت، نکات اصلی این انتخاب توسط اسکات فاینبرگ بررسی شدند. وی که دبیر ویژه پوشش اخبار جوایز نشریه هالیوود ریپورتر است، به مرور این فهرست پرداخته است. وی نوشته است:

**برنده اصلی: آکادمی**

آیا شده تا به حال در لیست کوتاه

بهترین آهنگ اصلی بیشتر از یک آهنگ از هر فیلم وجود داشته باشد؟ در میان ترانه‌سراهایی که امسال انتخاب شده‌اند می‌توان به بیلی آیلیش و فینیکس «برای چه ساخته شدم؟» از «باربی» و اولیویا رودریگو برای «حالا

حفظ تمامی کاراکترها و بازیگران فصل اول است. سریال با یک جشن عروسی متفاوت به سبک جنوب شهری و محله شش‌کرایه آغاز می‌شود. عروسی ممد جاخان مرد عاشق پیشه فصل اول که بسا یک زن مقتدر و ثروتمند به نام اشرف ازدواج کرده که از قضا چند سالی هم از ممد جاخان بزرگ‌تر است.

اینکه کارگردان سعی کرده است فصل دوم را نیز همانند فصل اول با شادابی و رقص و آواز آغاز کند نوید یک سریال شاد و مفرح را به مخاطب می‌دهد که قرار است هر هفته با فراغت و سپردن مشکلات به دست فراموشی لحظه‌ای را با آرامش و خنده سپری کند. حفظ تمام شخصیت‌های اصلی سریال که در فصل اول حضور داشتند و مخاطب با آن‌ها هفته‌ها وقت گذرانده بود از نکات مهم فصل دوم است. مخاطب

بسه خوبی می‌داند در فصل دوم باید باز هم ماجراهای جمشید و رضا و خانواده‌هایشان را دنبال کند. تمرکز بر همان شوخی‌های فصل اول و تلاوم کنش‌های شخصیت‌ها که از فصل اول آمده‌اند نشان از هوشمندی نویسندگان است که در ادامه همان شخصیت‌ها با

#### بزرگ

فصل گذشته، تلاش‌های تفلیکس برای اهدای جوایز پس از اعلام فهرست‌های کوتاه دست‌خوش تغییر بزرگی شد، که نشان می‌داد چقدر از «در جبهه غرب خیری نیست» حمایت می‌شد و پس از آن این

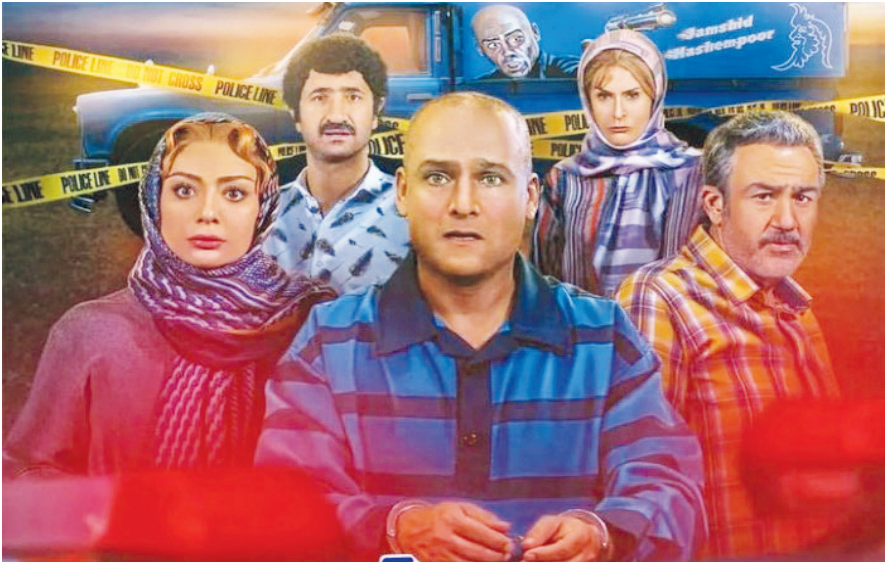
استریمر تلاش خود را بسیار کمتر بر «باردو» و موارد مشابه متمرکز کرد، تا سرانجام فیلم آلمانی زبان جنگ جهانی اول، اسکار بهترین فیلم در دریافت

برای تفلیکس، امسال «جامعه برف» اسپانیایی می‌تواند همان «در جبهه غرب خیری نیست» پارسال باشد. فیلمی ساخته ج. بابائوآ دربارۀ فاجعه پرواز آند در سال ۱۹۷۲ که به ۴ فهرست اولیه راه یافت که یک مورد

بیشتر از بهترین فیلم پیش‌شان بین‌المللی «منطقه مورد علاقه» از بریتانیا است و شامل بهترین فیلم بین‌المللی (اسپانیا)، موسیقی اصلی، آرایش / طراحی مو و جلوه‌های بصری می‌شود.

تفلیکس همچنین تلاش زیادی برای مستند «سمفونی آمریکایی جان باتیست» متیو هینمن نشان داد که در ۳ فهرست قرار گرفت: فیلم مستند (هماظور که انتظار می‌رفت) و علاوه بر آن در بخش موسیقی متن

#### فرهنگ و هنر



سریال است که تلاش نکردند با ابداع قصه‌های جدید مخاطب را سردرگم کنند و ایسن می‌تواند مخاطب پیگیر و علاقمند به سریال را حفظ کند. شاید بتوان شخصیت محبوب قسمت اول از فصل دوم را کاراکتر اشرف با بازی مهلقا باقری بدانیم.

## آکادمی در پی جذب مخاطب با خواننده‌ها است

علیه استریمرهای بزرگ برانگیخته شد!

#### ۲۳ غیراستریمر کوچک

۲ شرکت کوچک غیراستریمر هم واقعاً بالاتر از جایگاه خود دیده شدند و هر یک با ۳ نامزدی به فهرست‌ها راه یافتند که شامل مستند «خاطره ابدی»

و مستند کوتاه «القبای ممنوعیت کتاب‌ها» از شیلانوزین اسطوره ۸۴ ساله مستند و «آخرین ترانه» از کابل از فیلم‌های «ام‌تی‌وی داکومنتری» و «پسر و مرغ ماهی‌خواره» ترجیح دادو هانگ تسران را در برابر «آباتومی نکل سقوط» ژوستین ترابه که برنده نخل طلای امسال شده‌به اسکار فرستاد. هر دو ی این فیلم‌ها به فهرست اولیه راه یافتند، اما اگر موفق نمی‌شدند، کینته‌های هر ۲ کشور باید پاسخگوی

#### ۴ «بیچارگان»

فیلم‌های یورگوس لانتیموس باب‌میل همه‌نیستند، اما آخرین فیلم او – که اساساً ماجرای دیدار فرانکشتاین با باربی است – به نظر می‌رسد که دارد بسه خوبی با آکادمی جلو می‌رود. این فیلم از سرچ لایت در ۳ فهرست قرار گرفت: گرمیم و آرایش مو (گریم

چهره شخصیت ولیم داقو به تنهایی شایستگی این را داشت)، موسیقی متن برای جرس‌کنند ریگس و جلوه‌های ویژه. من مطمئن هستم که فیلمسازان دوست می‌داشتند آنها در بخش صدا هم جا داشته باشند، اما همین قدر هم گرمیم و آرایش مو و بهترین جلوه‌های

خوب است.

#### ۵ ژاپن و فرانسه

کینته‌های انتخاب بهترین فیلم

بین‌المللی اسکار ۲۱ کشور برای آثار خود تلاش زیادی کردند. ژاپن فیلم «روزهای عالی» ویم وندرس فیلمساز آلمانی را بر ارستاندان ژاپنی هیروکازو کورودا با «هیولا» و هایناو میازاکی با «پسر و مرغ ماهی‌خواره» ترجیح دادو فرانسه هم فیلم «طعم چیزها» اثر آن هانگ تسران را در برابر «آباتومی نکل سقوط» ژوستین ترابه که برنده نخل طلای امسال شده‌به اسکار فرستاد. هر دو ی این فیلم‌ها به فهرست اولیه راه یافتند، اما اگر موفق نمی‌شدند، کینته‌های هر ۲ کشور باید پاسخگوی

جمع زیادی می‌بوند.

#### دیگر موارد:

#### ۱ «باربی»

فیلم پر فروش تابستانی گرتا گروینگ که مورد تحسین منتقدان قرار گرفت، بیش از هر فیلم دیگری در فهرست‌های اولیه کسب نامزدی کرد: ۵ مورد. اما سه نامزدی از بخش ترانه اصلی به دست آمد و ۲ مورد دیگر برای موسیقی و صدا. و این فیلم چند فهرست دیگر را که تصور می‌شد داشته باشد، از دست داد که بهترین گرمیم و آرایش مو و بهترین جلوه‌های

#### ۲. آهنگ‌های فیلم‌های

#### نمیشین

به جز «آیا خواب می‌بینم» از «مرد

#### ۱. رقبای بهترین فیلم نامید

#### از جلوه‌های ویژه

«اوپنهایم» از جاماندگان از بخش

جلوه‌های ویژه بود «باربی» و «قاتلان ماه کامل» هم به این فهرست راه نیافتند و به جای آن انیمیشن «مرد عنکبوتی: جزا آرایش نیاده» و «برسیلا» را ناپید. حتی افرادی که از این فیلم‌ها متنفر هستند هم این جنبه‌های آن‌ها را تحسین می‌کنند.

نامزد‌های اسکار شامل ۵ نفره نهایی در هر ۲۳ رشته، ۲۳ ژانویه ۲۰۲۴ (۳ بهمن) معرفی خواهند شد.

## رونمایی از دو پرتره بسیار کوچک رامبراند



تغییرات با آثار رامبراند مطابقت دارد. او می‌گوید: این نقاشی‌ها، با توجه به سبکشان، بسیار طرح‌دار و خودنگینخته هستند و این کاری است که یک نقاش کپی‌کار انجام نمی‌دهد. وقتی کپی می‌کنید، سعی می‌کنید دقیق و دقیق باشید، اما رامبراند مشخصاً در طول فرآیند نقاشی تغییراتی ایجاد می‌کند. او ادامه می‌دهد: به هر حال ردپای آن نقاشی‌های قبلی و تغییرات بسیار کوچک دیگری که وجود داشته می‌توان گفت این آثار به‌یقینا به رامبراند تعلق دارند.

در ادامه این رونیدوبدوموزه «Rijksmuseum» بالاخره از نمایش‌های لازم را روی آثار کوچک کشف کرده انجام داد. در نهایت اینکه به لطف شواهد قانع‌کننده حاصل از رادیوگرافی ایکس، عکاسی و بازتاب‌نگاری مادون قرمز، فلورسانس اشعه ایکس مارکو، استرومیگر و سکویبی و تجزیه و تحلیل نمونه رنگ، اثر انسانی به رامبراند نسبت داده شد. سپس در ماه جولای بود که حراج کریستیز در لندن این انتساب را رسماً اعلام کرد.

جاناتان بیکرمسی گوید که سبک، رنگ و

گروه فرهنگ و هنر- اوایل ژوئیه امسال دو

پرتره کوچک از رامبراند کشف شد. کوچک‌ترین پرتره‌های رسمی ساخته شده توسط رامبراند پس از کشف مجدد در اوایل سال جاری در Rijksmuseum در آمستردام، هلند به نمایش گذاشته شد.

این تصاویر کوچک و بیضی شکل با عنوان «یان و یاپگن» زوجی ثروتمند از شهر لیدن هلند هستند که برای دو قرن ناپدید شده بودند و بعدتر مشخص شد که در یک مجموعه خانوادگی نگهداری می‌شوند.

این نقاشی‌های ۱۱.۲ میلیون پوندی (۱۴.۲ میلیون دلاری) پس از تحقیقات گسترده، به عنوان بخشی از کار استاد هلندی پذیرفته شده‌اند و به‌صورت امانت بلندمدت در موزه «رایکس‌موم» رونمایی شده‌اند.

جاناتان بیکر (متصدی موزه قرن هفدهم نقاشی هلندی)، می‌گوید: این‌که از یک هنرمند کارهای کاملاً ناشناخته‌ای یافت شود؛ اتفاقی نادر است و برای ما هنر دوستان و هنرمندان معاصر اتفاقی شگفت‌انگیز به حساب می‌آید. ما در تلاشیم این آثار را به دست‌داران رامبراند و آن‌هایی که هنر کلاسیک را دنبال می‌کنند نشان دهیم.

تصاویر در اندازه‌های ۱۹.۹ و ۱۶.۵ سانتی‌متری معادل ۷.۸ و ۶.۵ اینچ، یان ویلمزون در پلم ۶۹ساله و یاپگن کاترل را در سن هفتاد سالگی نشان می‌دهد که از دوستان خانوادگی هنرمند بودند.

موزه مربوطه درباره این آثار تازه کشف شده توضیحاتی جزئی داده است؛ رامبراند در سال ۱۶۳۵ آن زمان که معروف‌ترین چهره‌نگار آمستردام بوده از این زوج هلندی پرتره‌هایی را کشیده است. این اتفاق زمانی رخ داده که یاپگن برای غسل تعمید به شهر آمستردام رفته بود. متصدی موزه قرن هفدهم می‌گوید ممکن است این پرتره‌های کوچک شروعی

گروه فرهنگ و هنر- فیلم سینمایی «اتاق مهمان» از فردا یکشنبه در فیلم‌نت در دسترس مشترکان این پلتفرم قرار می‌گیرد.

بسه گزارش روابط عمومی فیلم نت، فیلم سینمایی «اتاق مهمان» به کارگردانی علی حدادی و تهیه‌کنندگی ابراهیم شبینایی، بازگیران: ۳ ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۸ در بخش «سینمای دیگر» فیلم نت عرضه شد.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: حامد پس از آزادی از زندان چهار اسفردگی عمیقی شده است.

## اقتربش

۱۳۹۹

راستش را عمل جراحی کرده و حالا با چشمان باز از رضا خرسند جدا شده است یکی از بامزگی‌های فصل دوم سریال است. سکانس کل کل او با رضا خرسند در آستانه ورود به منزل حسابی مخاطب را می‌خنداند.در قسمت دوم هم شاهد بودیم که داستان از زبان نیسان آبی جمشید روایت می‌شود. نیسان آبی که عشق جمشید بود اما به خاطر بدهی‌هایی که جمشید داشت مجبور به فروش آن شد. تقارن بامزه فصل اول و فصل دوم در قسمت‌های نخست و زد دیده شدن نیسان آبی یکی از راهکارهای خوب کارگردان برای فهم بهتر مخاطب از داستان است. حالا با جنازه‌ای که در نیسان آبی سابق جمشید در پایان قسمت اول پیدا شده می‌توان به شکل‌گیری یک درام جنایی خنده‌دار در ادامه داستان که تا کنون حدود ۵ قسمت آن بخش شده امیدوار بود.نیسان آبی ۲ در موهت سریال‌های کم‌دی در کنار سریال مگه‌تموم عمر چندتا بهار برگ برنده سریال سازی نمایش خانگی است و می‌توان با لذت هر چهارشنبه به تماشای آن نشست.

عنکبوتی» هیچ ترانه‌ای از فیلم‌های انیمیشن به فهرست بهترین آهنگ اصلی امسال راه نیافت. «هلو» از

فیلم برداران سوپر مارپو که نامزد گلدن گلوب و انتخاب منتقدان شد، نه «این آرزو» از آرزو که نامزد جایزه انتخاب منتقدان شد و نه «برای اولین بار» از «پری دریایی کوچک» یا «کان بهتر» از «ترولز» یا ترانه «المنتال».

درباره سایر موارد عجیب‌مرتبطا موسیقی باید گفت الکساندر دسپلات که مدت‌ها مورد علاقه آکادمی بود، نه برای «پسران در قایت» و نه برای «نیاد» نامزد نشد. اما به یقین دایان وارن این بار برای «آتش درون» از فیلم نادیده انگاشته شده «Flamin’ Hot» به

کارگردانی اوا لانگوریا به جمع ۱۵ نامزد اولیه بازگشت.

**۳. نامیدهای گرمیم و آرایش**

#### مو

علاوه بر حذف «باربی» و «رنگ بنفش»، باید تعجب کرد که این شاخه جزا آرایش «نیاده» و «برسیلا» را ناپید. حتی افرادی که از این فیلم‌ها متنفر هستند هم این جنبه‌های آن‌ها را تحسین می‌کنند.

نامزد‌های اسکار شامل ۵ نفره نهایی در هر ۲۳ رشته، ۲۳ ژانویه ۲۰۲۴ (۳ بهمن) معرفی خواهند شد.