

نام گذاری فارسی کسب و کارها؛ دغدغه پاسداشت زبان فارسی

قرنطینه خانگی ناشی از شیوع کرونا باعث شد تا انسان معاصر به اشیا و پدیده‌های روزمره در دنیای پیرامون خود از زاویه دیگری نگاه کند.

گروه فرهنگ و هنر سومین جلسه کارگروه دائمی شورای پاسداشت زبان فارسی که پیشتر به دلیل شرایط بهداشتی کشور به تعویق افتاده بود، به صورت ویدئو کنفرانس برگزار و حاضران در این جلسه به بررسی نام گذاری، موسسات و کسب و کارها و اهمیت استفاده از عناوین فارسی تاکید کردند.

این جلسه با دستور به ترتیب ارائه گزارش ابو الفلج رفیع مدیرکل فرهنگی شهرداری تهران، ارائه گزارشی مرضیای معاون فرهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، توضیحات مهدی محمدی دبیر هیات رسیدگی به مراکز فرهنگی و هنری در خصوص اسامی موسسات فرهنگی هنری، بیان اقدامات و ارائه دیدگاه فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی توسط نسرین پرویزی، ارائه گزارشی نمایندگان سازمان ثبت اسناد و املاک و ارائه گزارش از سوی سررهنگ امین ششم نماینده پلیس نظارت بر اماکن عمومی ناچار برگزار شد.

در ابتدای این جلسه محمود شالویی مشاور وزیر در امور پاسداشت زبان فارسی و در ادامه مهدی محمدی دبیر هیات رسیدگی به مراکز فرهنگی هنری گفت: دبیرخانه هیات رسیدگی به مراکز فرهنگی هنری در داخل سایت خود راهنمایی نام گذاری موسسات را بار گذاری کرده

است، این راهنما براساس آنچه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اعلام کرده است در داخل سایت بارگذاری شده و چنانچه مسودی خلاف این چارچوب باشد در صورت اعلام پیگیری خواهیم کرد.

پهرام حسن زاده رئیس اداره تعیین نام اشخاص حقوقی ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور هم در ادامه با اشاره به اینکه نام گذاری سازمان با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص موسسات فرهنگی و هنری مطلوب بوده است، خاطر نشان کرد: مشکلی که با آن درگیر هستیم عنوان تخصصی است که در وزارت بهداشت استفاده می‌شود، متأسفانه در حوزه بهداشت کلمات تخصصی برای موسسات منظور می‌شود که قابل توجه نیست و باید برای معادل آنها فکری کرد. وی ادامه داد: به همین منظور با کمک فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی به دنبال برنامه‌ای برای نام‌یابی متقاضیان هستیم تا از این طریق متقاضیان برای استفاده از نام‌های ایرانی افتخار شوند، البته در مورد شرکت‌های دانش‌بنیان نیز همین مشکل وجود دارد و آنها تصور می‌کنند که برای نام گذاری‌های خود از اسامی خارجی

در ادامه این جلسه غلامرضا بیات رئیس اداره ثبت علائم تجاری و نشانه‌های جغرافیایی داخلی مرکز مالکیت معنوی سازمان اسناد و املاک کشور نیز گفت: با تلاش‌های صورت گرفته توانستیم در سامانه الکترونیکی خود بخشی را مبنی بر اخذ تمهید برای انتخاب نام فارسی برای شرکت‌ها و موسسات قرار دهیم، در بسیاری از موارد که شرکت‌ها در خارج از مرزهای کشور هم فعالیت دارند برای آنکه نامگذاری آنها براساس تقاضای بین‌المللی هم موردی نداشته باشد باید فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی هماهنگی لازم را داشته باشند.



باتوجه به شیوع ویروس کرونا شمار شرکت‌های دارویی و بهداشتی مراجعه‌کننده بسیار است و امیدواریم در ثبت محصول و مجوز برای شرکت‌ها از نوشتار بیگانه و نام‌های خارجی استفاده نشود. در روزهای اخیر متأسفانه برخی از شرکت‌ها از نوشتار خارجی برای محصولات خود استفاده کردند.

سازمان‌هایی که در این راستا باید رعایت قواعد را بکنند سازمان صدا و سیما است که تبلیغات بسیاری از این شرکت‌ها را دارد، از نظر صدا و سیما این دسته از شرکت‌ها چون مجوز تولید دارند که مجوز سازمان تبلیغ هم بگیرند در حالی که مجوز سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به مجوز تبلیغات مرتبط نیست.

وی ادامه داد: برای نحوه نام گذاری شرکت‌ها و موسسات دوره‌هایی در نظر گرفتیم تا چگونه برای یک موسسه نام را انتخاب کنیم، با این دوره‌های آموزشی با یک همفکری می‌توان مشکل متقاضیان را حل کرد، دوره‌های توجیهی و آموزشی می‌تواند بخشی از مشکلات را حل کند.

وحدت رویه شرکت‌های تجاری مجاب شوند که برای شرکت خود نام ایرانی انتخاب کنند.

وی افزود: اخیراً در مجوزهای ما موضوع تبلیغات مدنظر قرار گرفته است، در این زمینه قرار است وزارت صمت با ما همکاری کند که برخی مجوزها با عنوان تبلیغ برای کشورهای خارجی جهت صادرات انجام شود.

وی ادامه داد: یکی دیگر از مشکلات موجود شمار زیاد مجوز موسسات با نام خارجی است، به همین منظور باید یک بازه زمانی برای تمامی موسساتی که شامل تغییر نام می‌شوند قرار داد تا بتوانند یک نام جدیدی برای خود انتخاب کنند، البته نام «جهش تولید» نامگذاری شده است رعایت این نامگذاری ضروری است. در ادامه ضمیمه محرابی معاون فرهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران نیز با اشاره به ۳۰ پرونده شرکتی در حوزه عناوین فارسی و انگلیسی چایخانه‌ها گفت: در این بخش وزارت صمت باید همکاری لازم را با ما داشته باشد، همچنین کانون‌های تبلیغات نیز باید با فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی همکاری لازم را داشته باشد چون در برخی موارد نامگذاری‌ها دچار انبساط است.

هنرنازی خانگی نوازندگان ایران و جهان آماده انتشار است



تهران را آغاز کرد که در ابتدا به یکسری از هنرمندان، نوازندگان و سولست‌هایی از کشورهای مختلف فراخوان داده شد. وی افزود: محور این فراخوان دعوت از نوازندگان برای اجرای قطعه‌ای با محوریت صلح، برابری و برادری بر اساس شعر معروف سعیدی که می‌گوید «بنی آدم اعضای یکدیگرند» بود. این نوازندگان از کشورهای همسایه تا کشورهای اروپایی و سراسر دنیا را شامل می‌شوند. با توجه به محتوای بحث، مومنان چهارم سمنونی ۹ پیوهونو را برای اجرا در نظر گرفتیم که محوریت صلح و برادری دارد. در واقع مضمون شعر بیشتر شاعر سمنونی هم هم مضمونتی شبیه شعر سعیدی است.

وی افزود: اجرای این قطعه بین ۲۴ تا ۲۶ دقیقه با توجه به سلیقه‌های اجرا می‌تواند متفاوت باشد. برای من کار متفاوت و جالبی بود که هنرمندان یک رهبری در صحنه باید هدایت این نوازندگان را انجام می‌دادم که تجربه جالب و سختی بود. با توجه به اینکه هیچ گونه دسترسی کلامی در حین

گروه فرهنگ و هنر - اجرای خانگی ارکستر سمفونیک تهران با اجرای ۱۲۸ نوازنده از نقاط مختلف جهان آماده شده و بزودی منتشر خواهد شد.

در دوره عبور از ویروس کرونا است؛ پس از طرح این ایده و با افتخار کار مدیریت هنری این پروژه توسط ارکستر سمفونیک

آنلاین ارکستر ملی ایران، اجرای آنلاین آندره بوجلی در روز یکم در کلیسای جامع میلان، کنسرت پروازهای گروه وزیر در تالار وحدت تاکنون بوده است. در ادامه این اقدامات برای آشنایی اهوان مردمی که خردمندانه و به قصد قطع زنجیره انتقال کرونا خانه نشینی را انتخاب کرده اند، بنیاد فرهنگی هنری رودکی با همکاری و مشارکت تلویزیون تعاملی تیوا، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همراهی هنرمندان، با توجه به عدم امکان حضور تماشاگران در تالارها این بنیاد، مجموعه کنسرت‌های آنلاین را برنامه‌ریزی کرده است که نخستین شب آن به اجرای پروازهای و دومین شب آن به اجرای گروه وزیر و سرپرستی نسرین پرویزی است. این اقدامات می‌توان به کلیپ تاب‌خوادم آورد اثر مشترک هنرمندان موسیقی اسپانیا، اجرای آن‌ها در ارکستر ملی فرانسه، اجرای

جنگ با کرونا از سنگر فرهنگ معرفی کنند. برگزاری کنسرت‌های آنلاین و رایگان نوروزخانه با همت شهرداری تهران و مساعدت دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انتشار رایگان قطعات موسیقی در فضای مجازی و برگزاری اجراهای تکنوازی و کنسرت به صورت آنلاین و استفاده هنرمندان موسیقی از صفحات شخصی خود در فضای مجازی برای اطلاع‌رسانی، تشویق مردم به در خانه ماندن از طریق فضای مجازی از جمله اقدامات هنرمندان موسیقی در این مقطع بوده است. شیوع عالمگیر ویروس کرونا در جهان باعث شده که اقدام به برگزاری کنسرت‌های آنلاین به ایران محدود نباشد. بسیاری از هنرمندان جهان از طریق فضای مجازی اقدام به برگزاری کنسرت‌های آنلاین و با اجرای همزمان گروهی در اینترنت پرداختند. از جالب توجه‌ترین این اقدامات می‌توان به کلیپ تاب‌خوادم آورد اثر مشترک هنرمندان موسیقی اسپانیا، اجرای آن‌ها در ارکستر ملی فرانسه، اجرای

بشیم و هنرمندان به ایفای نقش و رسالت خود بپردازند. این رهبر ارکستر ادامه داد: این اجرای خانگی بعد از ایام شهادت امیر مومنان (ع) از طریق شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

اجرا وجود نداشت. وی در مورد نوازندگان این اجرا افزود: نکته دیگری که در این مورد حائز اهمیت است این است که نوازندگان برجسته‌ای در این اجرا با ما همکاری و کمک کردند؛ از این جمله می‌توانم به آقای کیان سلطانی اشاره کنم که یکی از برجسته ترین نوازندگان ویولنسل دنیا است که کمپانی «دویچه گرامافون» از وی سی دی منتشر کرده است که جایگاه این سولست و نوازنده را نشان می‌دهد. پیام تقدسی نوازنده ویولنسل، فیروزه نوایی و سارا مشکلاتی که در بحث فرمت ویدئو‌ها وجود داشت که کار تدوین را دشوار می‌کرد. در این مسیر آقای «آرد انزلی پوره» در بحث میکس موسیقی و «موحد خاندانلو» تدوینگر تصویر فیلم‌ها را در این پروژه همکاری کردند. پیام این پروژه صلح دوستی، برابری و برادری است؛ این روزها شاهد این هستیم که تمام دنیا درگیر یک مشکل عمومی است و همین دوستی، برابری و این دست به دست هم دادن مردم است که می‌تواند کمک کند روتنر ما بتوانیم در مجامع عمومی حضور داشته

گزارش تصویری شبهای قدر در جزیره کیش



معرفی کتاب «آر تور و جورج» گروه فرهنگ و هنر - «آر تور و جورج» نوشته جولین بارنز با ترجمه فرزانه قوچلو توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد. بارنز به تازگی با ترجمه فرزانه قوچلو توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب که نسخه اصلی اش سال ۲۰۰۵ توسط انتشارات جاناتان کپ در لندن چاپ شده، یکی از عناوین مجموعه «کتابخانه ادبیات داستانی معاصر» است که این ناشر چاپ می‌کند. این رمان داستان تالیفی دو زندگی است؛ زندگی سر آر تور کاتن دویل خالق شرلوک هولمز کارآگاه افسانه‌ای جورج ادلاچی. اولی نویسنده‌ای سرشناس و دومی وکیل و پسر کشیشی است که اصالتش به زرتشتیان هند برمی‌گردد. سر آر تور کاتن دویل نیز با معرفی نامدار اما وکیل داستان، ماجرای پیچیده‌ای دارد که قرار است نشان‌دهنده ناکارآمدی نظام قضایی انگلستان باشد. بهر حال «آر تور و جورج» تلفیقی از واقعیت و خیال است. این کتاب سال ۲۰۰۵ در جمع منتخبین جایزه بوکر قرار گرفت و نویسنده در آن، پرسش‌هایی درباره ایمان، بی‌ایمانی، عدالت، بی‌عدالتی، عشق، صداقت،

معرفی کتاب «زمستان شغال» گروه فرهنگ و هنر - دومین چاپ مجموعه داستان «زمستان شغال» اثر فرهاد رفیعی توسط نشر نیماژ منتشر شد. نشر نیماژ دومین چاپ مجموعه «زمستان شغال» نوشته فرهاد رفیعی را با شمارگان ۵۰۰ نسخه، ۱۲۰ صفحه و بهای ۱۹ هزار تومان منتشر کرد. نخستین چاپ این اثر تابستان ۹۸ با شمارگان ۵۰۰ نسخه و بهای ۱۷ هزار تومان در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

«زمستان شغال» که شامل ۶ داستان با عناوین «سرگذشت‌های مدفون»، «روحی خانم»، «خرامان سر»، «گورخانه‌های موبین»، «زمستان شغال» ... است، از میان داستان‌های این مجموعه، خود داستان «زمستان شغال» سال ۱۳۹۲ موفق به کسب رتبه سوم جایزه پهرام صادقی شد و مورد تحسین نویسندگان و منتقدان قرار گرفت. منتقدان داستان‌های «زمستان شغال» را گونه‌ای از رئالیسم جادویی و ترکیب واقعیت، افسانه و تاریخ دانسته‌اند. روابط علت و معلولی در این مجموعه بر اساس جهان داستانی شکل گرفته‌اند. زبان تمیز و ایجازی و در درون‌مایه‌ها رعایت شده است. از جمله دستاوردهای نویسنده است.

گروه فرهنگ و هنر - امروز ۹۰ ساله می‌شود و در دست ۷۰ سال است که قلمو به دست گرفته و با خلق نقاشی‌های آرام، به زیباترین شیوه ممکن به بلاهایی که انسان بر سر طبیعت آورده، اعتراض می‌کند. مناظر طبیعی، سبزه و آرام‌بخشترین ویژگی نقاشی‌های اوست. اگرچه محوریت می‌گردد این نقاشی‌های آرام در واقع اعتراض به «انسان» است. حسین محجوبی، معمار و طراح پارک‌های معروف تهران و از چهره‌های هنر نقاشی ایران است که ۲۴ اردیبهشت سال ۱۳۰۹ در شهر لاهیجان به دنیا آمد. او که در روزهای قرنطینه خانگی و دلنگنی و لحظه‌های پر از دلهره و نگرانی، ۹۰ سالگی خود را جشن می‌گیرد، نگاه دیگری به جریان شیوع ویروس کرونا در جهان دارد و معتقد است که زمین در سبک شدن است. محجوبی و جلال‌بعد از ۷۰ سال فعالیت حرفه‌ای در جهان هنر به روایت

گره‌های «ساعی» و «ملت» در ۹۰ سالگی زندگی را چطور می‌بیند؟

می‌گوید: وضعیت این روزها نتیجه آزاری است که انسان‌ها مخصوصاً در چند دهه اخیر به طبیعت زده‌اند. جمعیت جهان زیاد شده و این جمعیت زیاد باعث شده است که انسان طبیعت را با ساختن آسمان‌خراش‌ها و ساختمان‌های بزرگ و آلودگی مخلدوش کند. محجوبی ادامه می‌دهد: به نظر من جنگی است که درست شده تا از تعداد انسان‌های روی زمین کم شود و کسانی که نمی‌توانند زندگی کنند، حذف شوند. من ضد انسان نیستم، اما فکر می‌کنم جریان ویروس کرونا همانند جنگ جهانی سوم است تا تعداد زیادی از انسان‌ها را روی کره زمین پاک کند. به‌طور کلی ما انسان‌ها باید در طبیعت به حرف خدا گوش بدهیم؛ خدا فقط عشق است و زیبایی و حرکت. اگر این کارها را نکنیم به درد این داشته نمی‌خوریم و باید به طبیعت برگردیم و بار دیگر به گونه‌ای دیگری به زمین بازگردیم.

اقتصاد کیش - روزنامه
پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش
 گسترده‌ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
 ۴۴۴۲۴۹۶۹ / ۴۴۴۲۴۹۹۹