



گروه فرهنگ و هنر – اگرچه خرید فیزیکی آلبوم‌های موسیقی برای مخاطبان همیشگی این آثار طعم و لذت دیگری دارد، اما فروش مجازی ایسن آثار طی سال‌های اخیر رفته‌رفته جایگزین فروش فیزیکی محصولات موسیقیایی شده‌است. فرآیندی که با حمله غیرمترقیه بیماری کرونا ۱۹ به تمام دنیا، شکل و شمایل متفاوتی را در فرآیند تولید، بازاریابی و فروش محصولات موسیقیایی به‌ویژه در نظام اقتصادی موسیقی ایران به خود گرفت که بعداز فرکش کردن بحران کرونا تبعات مثبت و منفی زیادی را به همراه خواهد داشت.

در هر حال در کنار بازار داغ تک آهنگ‌ها که تقریباً تبدیل به شریان اصلی عرضه محصولات شنیداری در این ماه‌ها شده‌اند، آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی مختلفی در ژانرهای مختلف تولید شده که عمدتاً از آثار فاخر و جدی موسیقی هستند و می‌توانند در این فرصت منتقم که کنسرت‌های رنگارنگ پاپ کمتر اجرا می‌شوند، در بازار فروش محصولات موسیقیایی عرض انعام کنند. آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.



فرصتی برای «موسیقی جدی»

آلبوم‌هایی که زیر سایه کرونا منتشر شدند

■ در حالی که ماجرای شیوع ویروس کرونا تقریباً تمامی فعالیت‌های فرهنگی هنری کشور را به تعطیلی کامل کشانده و هنرمندان بخش‌های مختلف قادر به عرضه مستقیم محصولات فرهنگی هنری‌شان به مخاطبان‌شان نیستند، اما در حوزه موسیقی علاوه بر برگزاری کنسرت‌های مجازی که این روزها حسابی بازارشان داغ شده، تعدادی از هنرمندان و فعالان عرصه موسیقی به واسطه پیشینه و فعالیت‌هایشان در تولید آلبوم و آثار موسیقیایی مجموعه‌های خود را در فضای مجازی عرضه کردند.

سفید، «نت گمشده» و «فنس عمیق» قطعات مختلف این آلبوم را تشکیل می‌دهند.

کمون سال؛ چند اثر پاپ با گویش سیستانی

آلبوم‌ها در ژانر موسیقی پاپ است که اخیراً با آهنگسازی و خوانندگی جواد جامی منتشر شده‌است. این آلبوم شامل هشت آهنگ پاپ باکلام با شعر و گویش سیستانی است.

هنرمندان این آلبوم درباره اثر خود می‌گویند: «ما همچنان صورتو استوار بر ریشه‌های اصیل و کهنمان می‌رویم تا به مدد گزشتی نو بر سپ‌زمنه کهن سرچشمه موسیقی سیستان صدای رسا و زیبای موسیقی نیاکانمان را در گوش جان‌مان طیش انداز کنیم».

از نوازندگان ایسن آلبوم می‌توان به حامد عبدالهی، حسین پرووزرام، کیانوش شهنازی و مجید ملوندی اشاره کرد. **آوازهای براری گیتسار؛ یک ملاقات موسیقی با سهیل نفیسی** از انتشارات آخرین اثر سهیل نفیسی با عنوان طرح نو که بر اساس اشعار حافظ ساخته شده پیش از سه سال می‌گذرد و حالاً مجموعه‌ای از تمام آثار او به همت نشر نغمه حصار منتشر شد.

در توضیحات این مجموعه آلبوم‌ها که هرکدام پیش از این به صورت مستقل منتشر شده بود، آمده‌است: «نفیسی که با آلبوم «ری راه» و استفاده از اشعار نو و در ساخت مثنوی معنوی بوده در کنار حضور داود آزاد به دلیل هم نشینی او با فضای معناشناسی شعر مولانا و آشنایی جدی او با موسیقی عرفانی شرایط با کیفیتی را در تولید این آلبوم رقم زده‌است. ضمن اینکه صدابرداری پیچیده این اثر بر عهده آرش صفدری در استودیو تاج بوده و نظارت ضبط قطعات نیز توسط وحید اخترى انجام گرفته است.»

آلبوم «شمس جان» شامل هشت قطعه «آتش»، «خیال»، «ادب»، «لقا»، «شمس»، «دراز»، «دانه» و «وصال» به علاقه مندان عرضه شده است.

بهارنو؛ شنیدن آثاری از رضامحجویی
آلبوم «بهارنو» با اجرای آثاری از رضامحجویی به خوانندگی مظفر شفیعی و گسردآوری و تدوین محمدباقر زینالی توسط مؤسسه فرهنگی هنری «آوا» ختیارگ «در دسترس مخاطبان قرار گرفت. ایسن آلبوم که در ۸‌تراب و ۴۳ دقیقه ارائه شده حاوی بازآزای گروهی آثار نوازنده و یولان معاصر، رضا محجویی در آواز ایوطلا است. در این اثر موسیقی مظفر شفیعی خواننده، محمدباقر زینالی نوازنده سنتور و عود، محمدامین اکبریور نوازنده تار، امیرعلی تاج‌بخش نوازنده کمانچه و فرید خرمدند نوازنده تمبک به اجرا پرداخته‌اند.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.

گزارش پیش‌رو نگاهی گذرا به آلبوم‌ها و مجموعه‌های موسیقیایی دارد که طی ماه‌های اخیر به ویژه در روزهای کرونا یکی از بهترین فروش محصولات موسیقیایی عرض آثاری که در اصطلاحات نظام اقتصادی موسیقی به «موسیقی جدی» یا «موسیقی فاخر» می‌گویند و می‌تواند در گوش شنیداری جامعه ما بر اساس سلاقی مختلف، مورد توجه قرار گیرد.



فرهنگ و هنر

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۹، ۱۶ رمضان ۱۴۴۱، ۱۰ می ۲۰۲۰، شماره ۳۴۸۸، صفحه ۹



موسیقی ردیف دستکاهی ایران
آلبوم موسیقی «شَب صحبت» با نوازندگی سه تار نیما حسین زاده و نوازندگی تمبک و کوزه امیر شکرآبی در چارچوب سبک موسیقی ردیف دستگاهی ایران به مخاطبان و علاقه مندان موسیقی ایرانی عرضه شد.

«تا سحر – نوا»، «دست افشان – نوا»، «یاد – افشاری»، «دست از طلب ندارم – افشاری»، «شَب صحبت – اصفهان»، «راهی راه – اصفهان»، «می سرایم – ماهور»، «چشمه جان – ماهور»، «مقدمه سرگ – شور»، «سوک – شور»، «به یاد حاج قربان – شور»

ضبط اثر در استودیو «مدرن» صورت گرفته و صادق نوری صدابردار، دانیال شایگان عکس، علیرضا گیوه چی طراح گرافیک دیگر عوامل اجرایی را تشکیل می‌دهند.

راه‌خیال؛ شنیدن تحریرها و آرایه‌های کمانچه نوازانِ موسیقی لرستان

آلبوم «راه خیال» با هنرمندی رضا پرویززاده و نوسید افقنه از نوازندگان برجسته موسیقی اصیل ایرانی نیز چندی پیش در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

در توضیح این آلبوم آمده‌است: «آلبوم راه خیال بخش اول در ۱۳۹۲ ضبط شده‌است. دو قطعه توالیان و هلهله سالهای ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ ساخته شده‌ است. موالیان بر اساس تصنیف پیداد سماع حضور با شعر «داد از این، بی‌داد از این» و همچنین گوشهٔ موالیان از ردیف میرزاعبدالله است.

سوروز آینه؛ وقتی فریدین خلعتبری خواننده می‌شود
آلبوم «سوروز آینه» عنوان تازه‌ترین اثر فریدین خلعتبری است که با اشعاری از مولانا، امیرحسین الهیاری و فریدین خلعتبری توسط نشر و پخش جوان پیش روی مخاطبان قرار گرفت. در این آلبوم

با یک بارید، حیدر هدایتی، هاله سیفی‌زاده، علیرضا غضنفری و فریدین خلعتبری به‌عنوان خواننده و آتنا اشتیاقی، میثم مروستی، پدram فریوسفی، علی رحیمی و با یک بارید به‌عنوان نوازنده حضور دارند. «فرجام گل»، «مقش بهار»، «فرست مستی»، «عروسی ابد»، «صدناز رسد مارا»، «آواز دهل»، «شرحش تو بگو»، «گرم و خوش»، «برون از جسان و جا» از جمله قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده

در خانه میمانیم

تا

کودکایمان سلامت بمانند

کرونا را شکست میدهیم | **بهار نو** | **بهار نو** | **بهار نو**

کرونا را شکست میدهیم | **بهار نو** | **بهار نو** | **بهار نو**

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش