

بازار گرم تک آهنگ‌ها:

## اهالی موسیقی در روزهای کرونایی مشغول کارند

تعدادی از خوانندگان و آهنگسازان موسیقی ایرانی و سایر گونه‌های موسیقایی طی هفته‌های اخیر و به‌رغم محدودیت‌های کرونایی، تک آهنگ‌های جدیدی را منتشر کردند.



گروه فرهنگ و هنر - طی هفته‌های اخیر که اغلب تولیدکنندگان، آهنگسازان و خوانندگان موسیقی کشورمان در سبک‌های مختلف، به دلیل شیوع ویروس کرونا و طبق قوانین ستاد ملی کرونا قادر به برگزاری اجراهای زنده در اماکن عمومی نبودند، عمده فعالیت‌ها یاد قالب اجراهای آنلاین پی گرفته شد و با به تولید تک آهنگ‌ها و بعضاً آلبوم‌هایی انجامید که برخی از آن‌ها متناسب با حال و هوای این روزهای کشور و برخی نیز در ادامه تولیدات معمول هنرمندان بوده‌اند.

گرچه تولید آلبوم‌های موسیقی چه به صورت فیزیکی و چه به صورت دیجیتال هم‌چنان در مارکتینگ موسیقی کشورمان با وجود تمام مشکلات و آسیب‌های موجود در این حوزه به حیات خود ادامه می‌دهد، اما موضوع تولید تک آهنگ از جمله اتفاقاتی است که در ماه‌های اخیر حتی قبل از شیوع ویروس ناخوانده کرونا رفته‌رفته جایگزین آلبوم‌ها و مجموعه‌هایی شده توسط هنرمندان در بازار موسیقی منتشر می‌شد.

طیفی‌س که دیگر تبدیل به جریان اصلی معرفی آثار جدید اهالی موسیقی در بخش‌های مختلف شده و می‌رود که به عنوان اصلی‌ترین شریان تولید، بازاریابی و فروش محصولات موسیقایی در بازار جهانی معرفی شود. چارچوبی که نظام اقتصادی موسیقی ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست و تولید روزافزون تک آهنگ و میزان مجوزهای اعطای شده دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه نشان‌گر اقبال و استقبال است که یک طرف آن تولیدکننده و هنرمند و طرف دیگر شنوندگان موسیقی بوده و مایلمند از این پس به جای زحمت و تمرکز روی تولید آلبوم، آثارشان را به صورت تک آهنگ منتشر کرده و مخاطبان را در مواجهه جدیدی با محصولات موسیقایی قرار دهند.

گزارش پیش‌رو نگاهی مختصر به برخی تک آهنگ‌هایی است که طی روزهای گذشته با مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط خوانندگان و آهنگسازان عرضه‌های مختلف در فضای مجازی به مخاطبان عرضه شده است.

هوشنگ کامکار آهنگساز، نوازنده و سرپرست گروه «کامکارها» به تازگی تک آهنگ «مشاق» را با صدای امیر ناصر رنجبر و هم خوانی صبا کامکار در اختیار مخاطبان قرار داده است. از این هنرمند پیش‌تر نیز آثاری در قالب تک آهنگ به انتشار رسیده که از میان آنها می‌توان به «خطابه شرقی» «نه به جنگ»، «داستانی نه تازه» اشاره کرد. وی درباره انتشار این قطعه نوشته است: «قطعه «مشاق کل» در اوایل دی‌ماه سال گذشته به اتمام رسید و ضبط شد و حالا امروز آن را تقدیم می‌کنم و در ادامه در صورت امکان در فضای آنلاین نیز به انتشار خواهد پرداختیم. من نیز در خانه می‌مانم تا دیگران سلامت باشند و اگر شد آثار بیشتری بنویسم.

در این قطعه ارسلان کامکار نوازنده ویولون و ویولون آلتو، علی جعفری پویان نوازنده ویولن، نگار نوراد نوازنده ویولن سل، سیاوش کامکار نوازنده سنتور، نیریز کامکار نوازنده تار، امیر ناصر رنجبر نوازنده گمانچه و آریین رضایی نوازنده دف گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

آهنگ «نگاه» با صدا و ترانه زنده‌یاد اسحاق انور نیز از جمله آثار مخاطبی بود که روز اول اردیبهشت هم‌زمان با تولید این خواننده فید منتشر شد. این اثر با موسیقی امیر بهزاد و تهیه‌کنندگی نوید نیکبخت به مرحله انتشار رسیده است.

در تولید آهنگ نگاه، «باربد بیات» و طیفه رهبری ارکستر را بر عهده داشته و ارکستر مترپلین چک در تولید این اثر نواخته است. آهنگ نگاه از مجموعه آثار زنده‌یاد اسحاق انور است که در اوپسین ماه‌های جایش تولید آنها انجام شد اما چرخ روزگار به این هنرمند باسابقه و بی‌حاشیه امان تکمیل آثارش را نداد. حالا قرار است آثار به جا مانده با صدای اسحاق انور به زودی در قالب یک آلبوم منتشر شود که امیر بهزاد به همراه اعضای گروهش در حال تکمیل این آثار است.

زنده‌یاد اسحاق انور پس از سال‌ها همکاری با هنرمندان مطرح نظیر همایون شجریان، محمد اصفهانی، عبدالحسین مختاباد، رضا صادقی، مجید انصاری کارن‌هایوینفر و... روز ششم تیرماه سال ۱۳۹۸ در سن ۴۷ سالگی دارفانی را وداع گفت.

پویا سربازی نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی است که در ماه‌های گذشته فصل تازه‌ای از

فعالیت‌های خود را در حوزه‌های تولید و انتشار جهانی آثارش آغاز کرده، طی روزهای اخیر ضمن تولید چند اثر موسیقایی در مارکت بین‌المللی قطعه بی‌کلام «PRAY» را منتشر کرد.

«فانتری نوا برای ارکستر سمفونیک»، «بهار» «بهارغم» «آهنگ» «افسانه عاشق» «ایلا خانم» «دخترک زولیده»، «چهار مضرب اصفهان» و قطعه «امیده» از آثار اخیر پویا سربازی هستند که در مارکت بین‌المللی منتشر شده است. ضمن اینکه برخی از این آثار توسط ناشر آلمانی «روباویوزیک (ایست میوزیک تی بی ام)» در سبک‌های بین‌المللی فروش و نشر موسیقی قرار گرفته است.

احسان ییز قنار از نوازندگان و آهنگسازان فعال موسیقی کشورمان نیز در آستانه انتشار آلبوم مستقل خود قطعه «عمگین می خواند» را با تقدیم در اوپسین ماه‌های جایشش تولید آنها انجام شد اما شکیبایی در فیلم «هامون» داریوس مهرجویی منتشر کرد.

وی درباره این قطعه که علی جعفری پویان در آن به عنوان نوازنده ویولون و ویولا، محدر رحیمی تهیه کننده، حامی حقیقی ضبط و مسترنینگ سوکل ضامنی گرافیت، معین هاشمی نسب عکاس و نیما جوان به عنوان ناشر حضور داشته اند، توضیح داده است: «این قطعه موسیقی که ادای دینی است به حمید هامون‌ها» محمدرضا چراغعلی آهنگساز، خواننده، مدرس و پژوهشگر شناخته شده موسیقی پاپ ایران طی روزهای گذشته قطعه صدسال تنهایی» بر گرفته از زمان صدسال تنهایی گابریل

### آغاز به کار دوباره صنعت نشر با انتشار ۳۷۸ عنوان کتاب

گروه فرهنگ و هنر - تعداد ۳۷۸ عنوان کتاب پس از بازگشایی چاپخانه‌ها در ۲۹ دسامبر منتشر شدن در حالی است که هزار و ۶۰۲ عنوان کتاب سال گذشته در همین مدت منتشر شده بود. به دلیل شیوع بیماری کرونا و تعطیلی چاپخانه‌ها، در فروردین ماه امسال هیچ کتابی منتشر نشد، اما با بازگشایی چاپخانه‌ها ورق برگشت و ۳۷۸ عنوان کتاب در شش روز آغازین اردیبهشت ماه منتشر شد. این در حالی است که هزار و ۲۹ عنوان کتاب سال گذشته در همین مدت منتشر شده بود این مسئله نشان می‌دهد میزان عناوین منتشر شده در شش روز آغازین اردیبهشت ماه امسال نسبت به سال قبل کاهش یافته است که می‌توان دلیل آن را در وضعیت بازار نشر دانست و وضعیتی

که برخی ناشران را به سمت کاهش عناوین منتشر شده و برخی را به سمت تعطیلی انتشاراتی سوق داده است. از میان کتاب‌های منتشر شده در شش روز آغاز اردیبهشت ماه امسال تعداد ۲۶۸ عنوان تالیف و ۱۱۰ عنوان ترجمه بودند. همچنین امسال تعداد کتاب‌های تالیفی از ترجمه‌های غیر مستقیم است که این مسئله توجه بیشتر ناشران را به انتشار کتاب‌های تالیفی نشان می‌دهد. ۳۴۴ عنوان کتاب را ناشران تهرانی و ۳۳ عنوان کتاب را ناشران شهرستانی منتشر کردند. این تفاوت به دلیل فعالیت اکثر ناشران کشور در تهران دیده می‌شود. ۲۰۲ عنوان کتاب چاپ اولی و ۱۷۶ عنوان کتاب تجدید چاپ در روزهای آغازین اردیبهشت ماه منتشر شدند. به دلیل

### معرفی کتاب «مطالعه مصرف مخاطبان انیمه و مانگا در ایران»



گروه فرهنگ و هنر - پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات در جدیدترین انتشارات خود، کتابی در زمینه مصرف مخاطبان مطالعه رسانه‌های نوین در ایران منتشر کرده است. در سال‌های اخیر شاهد

سبک نوینی از مصرف رسانه‌ها در میان مخاطبان هستیم. رسانه‌های رسمی و همگانی مانند تلویزیون و رادیو از اولویت سید مصرفی مخاطبان کنار رفته‌اند و انواع دیگری از مصرف رسانه در حال جایگزینی شدند است. «رسانه‌های خودگردان محتوایی که توسط مخاطبان انتخاب و دانلود می‌شود، میزان مصرف روزانه و چگونگی دنبال کردن آنان بسیار مخاطب محور است و قدرت انتخاب را برای مخاطبان از مدل‌های پیشین رسانه بیشتر کرده است. این رسانه‌های خودگردان انواع و دسته‌بندی‌های بسیار متنوعی دارند و نمی‌توان همه آنان را در یک شاخه قرار داد. تنها نقطه اشتراک آن انتخاب‌شوندگی بالای محصولات است و اگر نقاط افتراقی در میان رفتار حوزه فرهنگی شکل گرفته در اطراف هر کدام از این محصولات رسانه‌ای این ضرورت را گوشزد می‌کند که روی گروه هواداران و مخاطبان این رسانه‌های نوین باید مطالعات فرهنگی و مردم‌گرایانه وسیعی انجام



### معرفی کتاب «حصار: ایجاد»

گروه فرهنگ و هنر - دومین رمان علمی تخیلی انتشارات کتابستان معرفت با عنوان «حصار: ایجاد» روانه بازار نشر شد. «حصار: ایجاد» به‌عنوان دومین رمان علمی تخیلی انتشارات کتابستان معرفت و اولین جلد از سه‌گانه حصار نوشته محمدعلی میقانی به تازگی توسط این ناشر منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب دربرگیرنده داستان هیجانی با درون‌مایه‌ای خانوادگی و عاشقانه است. میقانی در اولین رمانش، به ۱۰۰ سال بعد رفته و داستانش را در شهر گرگان روایت می‌کند؛ جایی که ناگاه، حصار عظیم، شهر را دربرمی‌گیرد و آن را تکه‌تکه می‌کند. حصار نفوذناپذیر و مرتفع است. از نفاذ آن قدر زیاد است که از جو نیز گذر کرده و ابرها نیز تکه‌پاره شده‌اند.

محسن کهن، قهرمان داستان از یک‌سوی پاید کمیودهای مجله خودشان را مدیریت کند و از سوی دیگر، همسر و فرزند گمشده‌اش، بنیابا و محمدعلی را پیدا کند. گرچه نیما، برادر محسن توانسته به فناوری گذر از حصار دست پیدا کند اما هنگام اولین گذر، دچار آسیب ذهنی می‌شود و تمام آنچه درباره آن فناوری می‌دانسته، فراموش کرده است.

عکاس، مجید رضایی طراح گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. حمید هیراد دیگر خواننده موسیقی پاپ که طی سال‌های اخیر با حاشیه‌های ریز و درشتی رو به رو بوده و در برنامه سال تحویه شبکه پنج سیما از ابتلای خود به سرطان خون پرده برداشت، در این روزها تازترین قطعه خود با نام «ساقی» را منتشر کرد.

در این تک آهنگ حمید هیراد ترانه سرا، آهنگساز و خواننده، مهرشاد خنج تنظیم کننده، امیررضا عینی عکاس، سعید حقیقت طراح و مؤسسه «اوازی» ناشر گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

حمید عسگری دیگر خواننده موسیقی پاپ کشورمان نیز به تازگی قطعه ریتمیک «چشم سیاه» امیررضا عینی عکاس، سعید حقیقت طراح و مؤسسه «اوازی» ناشر گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

«گفتم بمان»، «آهوه»، «ای وای»، «دهه

سنت»، «دیر کردی»، «کدئین» از جمله آثاری است که اخیراً توسط حمید هیراد در فضای مجازی منتشر شده است. شهاب مظفری خواننده پاپ که آثارش در سربال «دل» با استقبال مخاطبان مواجه شده، طی روزهای گذشته بعد از انتشار قطعه‌هایی چون «بر عکس»، «مسرد»، «اتفاق عشق»، «دل خون»، «زیبای چشم سفید»، «تنهایی تنها» و «خزرون»، قطعه جدیدی به نام «شناسنامه» را در دسترس قرار داد.

تولید روزافزون تک آهنگ و میزان مجوزهای اعطا شده دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه نشانگر اقبال و استقبال است

که یک طرف آن تولیدکننده و هنرمند و طرف دیگر شنوندگان موسیقی بوده و مایلمند از این پس

کارسا مارکز را منتشر کرد. در این قطعه که توسط مؤسسه «طنین ترانه

باربد» منتشر شده، سجاد عزیزی آرام ترانه سرا، محمدرضا چراغعلی آهنگساز، خواننده و تنظیم کننده گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

محسن شریفیان نوازنده نی انبان، خواننده و سرپرست گروه موسیقی «ایان بوشهر» که در هفته‌های گذشته با حاشیه‌های متعددی در حوزه برگزاری کنسرت آنلاین خود در برج میلاد مواجه بود، به تازگی قطعه «لی لو» را منتشر کرده است.

در این قطعه که اثری مشترک از محسن شریفیان و بهنام شهرکی است، محسن شریفیان و حسن نیچف خواننده، منوچهر یابندوری ترانه

سرا، محسن شریفیان نوازنده نی انبان، حبیب‌مفتاح نوازنده پیانو، فیروز ویسانلو نوازنده گیتار، بهنام شهرکی میکس و مستر، رضا معرضی طراح، راحله بدیعی هم خوان گروه اجرایی اثر هستند. حامد همایون از خوانندگان شناخته شده

موسیقی پاپ کشورمان که در ماه‌های اخیر فعالیت کمتری در حوزه بخش آثارش داشته به تازگی قطعه اثری بخش و عاشقانه «ای عشق» را با حمایت کمپانی «ترانه شرقی» به مدیریت محسن رجب پور منتشر کرد. این در حالی است که «نارقیق»، «الیزه»، «خلسه»، «پر سه» از جمله تک آهنگ‌هایی بودند که توسط این خواننده در فضای مجازی عرضه شد.

در این قطعه امیر پیرنژان ترانه سرا، حامد همایون خواننده، امید سربازی و معین ادم تنظیم کننده، محمد فلاحی میکس و مستر، رضا نورانی

تاکون از سوسی خواننده برطرفدار قطعه «جانم باش» در فضای مجازی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. البته شنیده‌ها حاکی از آن است که وی تصمیم دارد به زودی اولین آلبوم مستقل خود را منتشر کرد.

برادران مسیح و آرش عدل پرور، ملقب به «مسیح و آرش» هم پس از انتشار تعدادی از تک آهنگ‌ها خود از جمله «دمت گرم»، «دریا»، «نالوطی» و «نرو» به تازگی قطعه «دست به یکی» را پیش روی مخاطبان قرار دادند.

در این تک آهنگ، آرش عدل پرور ترانه سرا و آهنگساز، اشکان محمدیان تنظیم کننده، محمد فلاحی میکس و مستر و مؤسسه «آرآه» به عنوان ناشر گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

شهریار صیقلانی از خوانندگان گزیده کار موسیقی کشورمان که در این سال‌ها پس از تجربیاتی در عرصه موسیقی راک عمده فعالیت‌های خود را روی موسیقی پاپ و آلترا تاتو متمرکز کرده، اخیراً قطعه «تکراری» با همراهی حمزه یگانه منتشر کرده است.

در این قطعه شهریار مسروو آهنگساز و ترانه سررا، حمزه یگانه تنظیم کننده و نوازنده ترومپت و کیبورد، آرش پاکزاد میکس و مستر و شهریار صیقلانی به عنوان نوازنده گیتار و خواننده گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

محسن ابراهیم زاده خواننده موسیقی پاپ نیز که یکی دو سال اخیر از جمله هنرمندان برطرفدار این ژانر موسیقی بوده به تازگی قطعه «گندمی» را با حال و هوایی ریتمیک منتشر کرد. این خواننده اکنون آلبومی را به صورت مستقل در اختیار طرفدارانش قرار داده است.

در این قطعه محسن ابراهیم زاده ترانه سرا، آهنگساز و خواننده، کوشان حداد تنظیم کننده، مهدی کرد تهیه کننده، سسینا قائمی زاده عکاس، آرمان قنبری طراح و مؤسسه «آوای مهر میهن» ناشر عوامل اجرایی را تشکیل می‌دهند.

«علاقه محسوس»، «پرانسه وار»، «دوره کردم»، «وابستگی» و «دونه» از جمله تک آهنگ‌هایی است که توسط ابراهیم زاده و گروهش به طرفدارانش عرضه شده است.

امید حاجیلی خواننده موسیقی پاپ که در سال‌های اخیر پس از جدایی کامل از نوازندگی سازهای بادی در ارکسترهای مطرح کشور سبک موسیقی خود را تغییر داده، در روزهای گذشته قطعه «دخت شیرازی» را منتشر کرد.

در این تک آهنگ پس از انتشار قطعه‌های «پرسزاده» و «زیم زیم» تازه‌ترین اثر حاجیلی محسوب می‌شود، فراز حلمی ترانه سرا، امید حاجیلی خواننده، محمد زکریایی آهنگساز، امید حاجیلی و حمیدرضا مرادی تنظیم کننده، سمیرا ملک هم خوان، بهزاد رواقی نوازنده سه تار، فرزند ویسانلو نوازنده گیتار کلاسیک، نیما رفشان، نوازنده گیتار الکتریک، حمیدرضا مرادی میکس و مستر، مرصیه امیری عکاس، محمد علی میرزا طراح، «رویال هنر» و «آوای حاجیلی» ناشر عوامل اجرایی را تشکیل می‌دهند.

«کجایی»، «زازلزه»، «شب رویایی»، «یار قدیمی»، «کیسو پیرشانه»، «دلشوره»، «خط و نشان»، «طیب ماهر» از جمله آثاری است که

**تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیائی و با گالن پرکن تمام اتوماتیک با ۸ مرحله استریل دارای پروانه بهره برداری بهداشت تایید شده سیستم توسط W.H.O**

**شرکت تهلیس و پخش آب معدنی**

**جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سبز - خیابان سوم شماره ۴۰**  
**تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۱ - ۴۴۴۷۳۴۲۰ فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰**