

گروه فرهنگ و هنر – وی برای خلق تصویری سوزناک از روزهای قرنطینه خانگی بسار دیگر از موش‌ها که یکی از نمادهای پرکر در آثر او هستند، استفاده کرده است.

یکسی از ایسن موش‌ها از لامپ دستشویی بنکسی آویزان شده، دیگری روی یک رول دستمال کاغذی می‌دود و یکسی از این موش‌ها نیز در حال پریدن روی خمیر دندان تصویر شده است.

بنکسی کیست؟

بنکسی نام مستعار یک گرافیتی کار، فعال سیاسی، کارگردان و نقاش انگلیسی است که آثار وی با مضامین سیاسی و اجتماعی در خیابان‌ها و پرروی دیوارها یا پل‌ها نقش بسته‌اند. وی در آثرش اغلب به درد و اندوه مهاجران و آوارگان می‌پردازد. آثار این هنرمند در سال ۱۹۹۳ به تدریج روی دیوارها و قطارها ظاهر شدند و تا سال ۲۰۰۱ هنر وی در جای جای انگلستان شروع به خودنمایی کرد. بنکسی امضای خودش را داشت به طوری که آثارش به راحتی از آثار سایر هنرمندان سبک گرافیتی قابل تشخیص و تمایز بودند. این هنرمند انگلیسی در سال ۲۰۱۴ جایزه شخصیت سال آکادمی بین‌المللی علوم و هنرهای دیجیتال موسوم به وی را از آن خود کرد.

هنرمندان بزرگی که در قرنطینه و انزوا شکوفا شدند

چیزی در مورد انزوا و عزلت نشنی وجود دارد که بهترین امپاد هنرمندان را شکوفا می‌کند. این روزها دیوید هاکنی هنرمند انگلیسی نقاشی‌هایی از رستاخیز

طبیعت منتشر می‌کند، تریسی امین نقاش نامی اهل انگلستان بسه ترس‌های خود اعتراف کرده و بنکسی که یکی از شناخته شده ترین نام‌ها در بین هنرمندان خیابانی است نیز روی سورنال سکه حبس شدن در خانه را به تصویر می‌کشد. انزواگر*(Isolationism)* یا عنوانی که به این طیف متنوع از واکنش‌ها به یک بحران مشترک داده شده است، نوع جدیدی از هنر است؛ زیرا با نوع جدیدی از بحران رویه رو هستیم. اما هنرمندان در گذشته هم به انزوا دچار شده بودند و کیفیت آثاری که در آن فضا خلق کرده‌اند گواهی بر این مدعا هستند که انزوا و دورشدن از اجتماع تأثیرات مثبت و بسزایی بر ذهن خلاق دار.

جورجونه

هنرمندان در گذشته نیز به خاطر شیوع بیماری‌ها قرنطینه می‌شدند. در دوران رنسانس با شیوع طاعون شهرهای ایتالیا در اجرای اقدامات مربوط به جورجونه نقاش نامدار ونیزی در سال ۱۵۱۰ میلادی در جزیره قرنطینه شده لازارتو وجود داشت.

به گفته وزارت ویولف زندگینامه جورجونه وی، وی خود انتخاب کرد تا همراه معشوق خود که به طاعون مبتلا بود در قرنطینه بماند، تا جایی که او هم در نهایت به این بیماری مرگبار دچار شد. جورجونه در این جزیره که به قرنطینه بیماران رو به موتی که از اجتماع کنار گذاشته شده بودند اختصاص داده شده بود، مشهورترین شاهکار خود یعنی ونوس خفته را خلق

فرهنگ و هنر

هنر خیابانی در روزهای قرنطینه؛

گرافیتی خانگی، ابتکار کرونایی «بنکسی»

- **«بنکسی» (Banksy)** هنرمند ناشناس و رموز هنر نقاشی خیابانی، برای سرگرم نگه داشتن خود در دوران قرنطینه خانگی به خلق گرافیتی در سرویس بهداشتی خانه‌اش روی آورده است.



کرد که در واقع آخرین نقاشی او زن محبوبش است؛ ونوسی که در حقیقت نخواهد بود بلکه جان خود را از دست داده

است.

ریچارد داد با این حال

طول تاریخ باعث به انزوا مانده شدن هنرمندان بزرگ شده‌اند، معمولاً بیشتر از آن که جسمی باشند روحی هستند.

ریچارد داد هنرمند نامدار انگلیسی در پی به قتل رساندن پدر خود، بیشتر دوران بزرگسالی‌اش را در تیمارستان‌های بدلم

محمد کاظم کاظمی :

وضعیت غیر طبیعی به شاعران کمک می کند

- **محمد کاظم کاظمی درحالی از وضعیت شعر در شرایط بحران می گوید که معتقد است وضعیت غیر طبیعی در جامعه از جهاتی می تواند به شاعران کمک کند.**

انتشار شعر در مطبوعات کیفیت قدیم را از دست می دهد و این هم طبیعتا تأثیر می گذارد. اما به نظر من عرصه تولید اثر در وضعیت‌های این چنینی سوزه بیشتر است که این‌ها باید در ذهن شاعران پرورده و به صورت هنری خودش عرضه

«بعضی وقت‌ها خیلی از شعرهایی که در وضعیت اجتماعی اخیر و همچنین در شرایط کرونا گفته شدند، عمیق نبودند و به مسائل به صورت سطحی تکرر بسته بودند، ولی این‌ها کمک عمق پیدا می‌کنند.»

شاعران به موضوع همدلی در این روزها بیان کرد: به صورت محسوس جریان شعر را در این مدت رصد نکرده‌ام و سر و کار بیشتر با نوشتن و ویراستاری است و خیلی در فضا نیتسم که بتوانم

به نشانه همدلی در روزهای کرونایی؛

ارکستر سمفونیک تهران وارکستر جوانان اروپا «سرود شادی» می نوازند

رهبری برای انتشار در فضای مجازی و بخش تلویزیونی آماده خواهد شد.

نظر «پائولو اولمی»- رهبر ارکستر جوانان اروپا-انجام می‌شود و این هنرمند تنظیم نهایی را نیز برعهده خواهد داشت. او که رهبری ارکستر را از سال ۱۹۹۹ میلادی آغاز کرده، رهبری ده‌ها ارکستر معتبر در سراسر دنیا را بر عهده داشته و جوایز



معرفی کتاب
«قنقوس همین جاست»



معرفی کتاب
«زننده باد مرگ نارنجی»

بین‌المللی متعددی را هم از آن خود ساخته است. پائولو اولمی در سی و دومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در سال ۱۳۹۵ در تالار وحدت تهران اجرا داشت و سال ۲۰۱۷ در برگرزای کنسرت سالانه‌عبد پاک شهر «راوانا» (Ravenna) در ایتالیا، رهبری ارکستری متشکل از نوازندگان ارکستر سمفونی تهران و ارکستر اروپایی جوانان را بر عهده بود.

رهبری برای انتشار در فضای مجازی و بخش تلویزیونی آماده خواهد شد.

نظرم «پائولو اولمی»- رهبر ارکستر جوانان اروپا-انجام می‌شود و این هنرمند تنظیم نهایی را نیز برعهده خواهد داشت. او که رهبری ارکستر را از سال ۱۹۹۹ میلادی آغاز کرده، رهبری ده‌ها ارکستر معتبر در سراسر دنیا را بر عهده داشته و جوایز

احمدی، اما با رافرتسر از این نیز گذاشته است و فصول داستان خود را با عبارات کتاب شده است. قلم‌ها با او سودابه پیوند زده است که هم مخاطب را با فضایی وهمی و معمایی همراه می‌سازد و هم در ایجاد فضایی خاص و ساختار شکن نیز بی‌تأثیر نبوده است.

راوی همچنین هسر یک از فصول این اثر را به مانند یک پرونده به یکدیگر متصل کرده است و مشخصات آن پرونده را نیز در قالب نوشتاری خلاصه در ابتدای فصل بازگو کرده است. در کنار آن استفاده از سرکلشه‌ها و عبارات‌هایی بسیار جذاب و معمایی در این فصل از این اثر که ذهنیت مخاطب را به سمت و سوی خاص از آرزو میسر بودن این اثر هدایت می‌کند نیز در ایجاد جذابیت در این داستان بلند تأثیر شایان توجهی دارد. رمان «زننده باد مرگ نارنجی» با این توصیف جدای از داستان جذابی که برای متن در کنار راوی، مخاطب مایل است تا به سرنوشتی برای قلم‌زدن و تجربه فضایی برای نزدیک شدن به قواعد ژانر نویسی و خارج شدن از آن در عین تعلق خاطر به آن است که می‌تواند برای علاقمندان و داستان‌نویسان جوان محل توجه بسیاری باشد.

سه شنبه ۱۲ دی‌ماه‌بهشت ۱۳۹۹، ۲۷ شعبان ۱۴۴۱، ۲۱۰، اپریل ۲۰۲۰، شماره ۳۴۷۵، صفحه ۹

این روزها هنر نیز بین اجتماع و انزو و معطل است؛ همه چیز در باره ارتباط برقرار کردن با دیگران است و در عین حال بهترین نوع هنر محصول درون‌گرایی است. حتی بنکسی که هنرش ماهیت کاملاً اجتماعی دارد نیز این روزها به یک درون‌گرایی از جنس خودش کشیده شده است.

بیماران روانی به راه افتاد. شماری از دیگر هنرمندان نیز در طول تاریخ به خواست هیچ‌گاه سلامت روان خود را بازیافت. داد در دوره‌ای که در بیمارستان‌های روانی بستری بود پرتره‌هایی عجیب و پرشور از پرستاران خود کشیده و صحنه‌هایی رابا جزئیات و ریزه کاری‌های فراوان از دنیای پریان بر روی بوم خود نقاشی کرد.

ونسان ون‌گوگ

ونسان ون‌گوگ یک پسن از آن که لاله گوش خود را برید و از سوی مردم آرسنل به عنوان یک مرد دیوانه شناخته شد و مسورد آزار و اذیت قرار گرفت، پذیرفت که باید بستری شود. ون‌گوگ یک سال در تیمارستان سنت لُک بستری بود و هنرش در این مدت شکوفا شد.

وی چشم‌دانش را به باغچه، راهروهای زردگرد و بیماران تنهای تیمارستان می‌دوخت و اثر شب پرستاره را نیز در همان حال که از پنجره اتاقش در تیمارستان به بیرون نگاه می‌کرد، خلق کرد. این هنرمند هلندی سه ماه پس از مرخص شدن از تیمارستان دست به خودکشی زد. کسی چه می‌داند، شاید اگر همانجا می‌ماند پرایش بهتر بود.

ون‌گوگ الهام بخش فرقه هنر خام یا art Brut بوده که در قرن بیستم در توجه به آثار هنری خلق شده به دست

احسان خواجه امیری تیتراژ سریال «بچه مهندس ۳» را می خواند

گروه فرهنگ و هنر- احسان خواجه امیری تیتراژ سریال «بچه مهندس ۳» را که در شب های رمضان از شبکه دو پخش می شود را می خواند. مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس ۳» قرار است در شب‌های ماه رمضان روی آنتن شبکه دوم سیما برود از این رو مراحل تدوین و صداگذاری و انتخاب موسیقی آن در حال انجام است. موسیقی متن به عهده بابک شهرکی و خواننده تیتراژ سریال، احسان خواجه امیری است.فصل نخست آن در رمضان ۹۷ روی آنتن رفت و به دوران کودکی شخصیت اصلی قصه با نام جواد جواد پرداخت. جواد در فصل دو نوجوان ششده بود و همچنان به دنبال هویت و پدر و مادرش می‌گشت و حالا در فصل سه جوان ۲۴ ساله و دانشجوی است و به عبارتی مخترع می‌شود.علی‌غفاری کارگردانی و سعید سعیدی تهیه‌کنندگی این سریال را به عهده دارند. دو فصل قبل این سریال در سال گذشته از شبکه دو سیما پخش شد. در فصل سوم این سریال بازگویی، چون‌فرهاد قانمیان، کامران تقتی وثریا قاسمی به همراه روزبه حساری، سعید کریمی، مهشید جوادی، کاوه سماک‌باشی، فرناز همنما، حدیث چهره‌پرداز، خیام و قار کاشانی، مهسا مهجور، سارا شاهرودیان، بهنام مومنی، مهرداد جعفری و مانی رحمانی، محمود خسرومنش، امید ماهر، نسیم باقریان، یاسمن قلی پور و سیدمهرداد صبایی، کریم اکبری‌مبارکه، عباس جمشیدی، فرید قیادی، کریم قربانی، اتابک نادری، افشین نخعی، سلمان فرخنده، فریده دریاچ، شیوا خسرومهر، ارش نوزدری، احسان امینی، احسان مهدی و حسن اسدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. نگارش متن‌های «بچه مهندس ۳» که در گروه فیلم و سریال شبکه دوم سیما تولید شده بر عهده حسن وارسته، امیر شاداب و رضا خمسه بوده است.

درخانه میمانیم

تا

کو دکانان سلامت بماند

کرونا را شکست میدهد
با هر به سلامت میرسیم

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزانه

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹