

ناگفته‌های پرویز پرستویی



پرویز پرستویی ضمن مرور برخی ناگفته‌ها از فیلم سینمایی «بادیگارد» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا درباره شخصیت «حاج حیدر» گفت: سردار سلیمانی وقتی تصویر روی پوستر فیلم را دید گفت این که منم.

گروه **سینما و تلویزیون** – پرویز پرستویی بازیگر شناخته شده سینما و تلویزیون، درباره فیلم «بادیگارد» و تشابه شخصیت حاج حیدر با سردار قاسم سلیمانی گفت: قبل از اینکه ایشان برای دیدن فیلم بیاید، این اتفاق در جامعه افتاده بود که فکر می‌کردند کاراکتر فیلم «بادیگارد» تشابهاتی با حاج قاسم سلیمانی دارد. این تصادفی بود و قرار نبود این شباهت وجود داشته باشد اما بعد صورت و محاسن باعث شد این شباهت وجود داشته باشد. تاجایی که روزی که می‌خواستند فیلم «بادیگارد» را ببینند، سردار فدوی و سردار سلیمانی بودند و من هم رفتم. وقتی حاج قاسم رسید و از راهرو به سمت سالن سینما حرکت کرد، پوستر فیلم را که دیدم گفت اینکه من شباهتم خیلی برای او جالب بود که این شباهت در واقع چطور رخ داده است. ولی تا آنجایی که من در خواستم، تعمداً در این کار نبود.

پرویز در ادامه درباره واکنش حاج قاسم سلیمانی بعد از دیدن فیلم «بادیگارد» توضیح داد: ۲۰ ساعتی راجع به فیلم صحبت کرد. فیلم را خیلی دوست داشت. همیشه اعتقادم بر این است که می‌گویم وقتی در فیلمی بازی می‌کنم اول باید یک جمله من اضافه کند. من می‌گویم خود کار دارم. خوردم. من احساس کردم حاج حیدر ضعیبی‌ها هیچ وقت دیده نمی‌شوند. کسی که دوست ندارد اسمش را ببرم و زیر دست او آموزش می‌دیدم و خودش از اول انقلاب هنوز سر تپم است، می‌گفت بچه‌هایمان از ما خوششان نمی‌آید. در دانشگاه‌نمی‌گویند پدلمان محافظ است. هیچ وقت نمی‌گویند یک روزم با او بودم. من پیش خوردم وقتی این فیلمنامه را خواندم گفتیم همه چیز این طوری نمی‌شود باید یک چیزی هم از او فیلم جاری شود. به شکلی کار کنم که جوانی که پدرش محافظ است بتواند در مدرسه یا دانشگاه به او افتخار کند. محافظ یعنی کسی که جانش را در کف دستش گذاشته است. این بزرگوار هم من می‌گفت هر رئیس جمهوری که آمده است من در

یا تجربه‌ای نزدیک به مرگ نداشته‌اند بودن این جهان و نبود امکان طبیعی برای تجربه‌اش دلیل همین نامگذاری به «عالم غیب» است و خیلی طبیعی است که اگر کسی بتواند لحظه‌ای از این جهان غیب را تجربه کند و به اصطلاح با مرگ مقدماتی رو به رو شود ماجرابی حیرت انگیز و پرآب و تاب برای شنیدن باشد.

سوره‌های که خیلی سال‌ها پیش از این در کشورهای آمریکایی و اروپایی دستمپایه مستندسازی هم قرار گرفته است و با کاستیکه تجربه مرگ موقت

سریال مستند حیات وحش در راه است

گروه **سینما و تلویزیون** – یک سریال مستند جدید با عنوان «سرنگتی» از سوی شبکه دسکاواری در راه است. سریال مستند «سرنگتی» به کارگردانی جان داونر داستان حیات از حیوانات را روایت می‌کند که در منطقه بیابان‌های سرنگتی آفریقا زندگی می‌کنند. این سریال نشان می‌دهد آنها چگونه هم به نیاز خود برای زنده ماندن پاسخ می‌دهند و هم فرزندانشان را مدیریت می‌کنند. به عشق می‌رسند. تریشن این سریال را برای آمریکا، لوبیتا نیونگو بازیگر برنده اسکار روایت می‌کند. داونر ۳۵ سال است که از حیوانات فیلم ساخته و ساخت «سرنگتی» این امکان را به وی داده تا دوربین خود را در سطی گسترده به حرکت در آورد.

در این باره وی گفته است: در هیچ کجای دیگر دنیا چنین تراکمی از حیوانات باورنکردنی و متفاوت وجود ندارد؛ از یابون‌ها گرفته تا یوزپلنگ‌ها و شیرها.

برای نیونگو که با این موضوع غریبه نیست، روایت این مجموعه به معنی نگاهی متفاوت به حیات وحش است. برای او که در کتیا بزرگ شده و «سافاری» نیز رفته، دیدن سرنگتی تجربه جدیدی است.وی در این باره گفت: این رابخشی از میراث خود می‌دانم و برای من فیلم «عالمون، هامون» ساخته دارویش مهرجویی به سینما آمدن و سپس در فیلم «بانو» ساخته دیگر دارویش مهرجویی به معنی متفاوتی است. او آخرین چیزی بود که برای این سریال ممکن بوده به آن فکر کنم.

نیونگو راوی این سریال برای آمریکا و جان یوگیا بازیگر «جنگ ستارگان» راوی آن برای بریتانیا است.به گفته داونر این واقعیت که این دو بازیگر آفریقایی تبار با هم دوست و هم همکاری مستند کمک می‌کند تا هر یک دیگری را کامل کنند.با توجه به فصل جوایز یادآوری این نکته هم مهم است که تنها دو زن سیاه‌پوست نامزد دریافت جایزه امی در بخش تریشن شده‌اند که شامل ووبی گلدبرگ و آنجلایست می‌شود. صنعت ساخت فیلم مستند ظاهراً به دنبال ایجاد تغییر است و به تازگی یکی دیگر از مستندهای برجسته حیات وحش سال که «فیل» محصول دیزنی بوده، از صدای مکان مارکل بهره گرفته است.

کارگردان این فیلم بر تصویر کردن زندگی یابون‌ها در این فیلم خیلی تأکید دارد و می‌گوید کمتر به آنها پرداخته شده و داستانی از یک یابون تر مجرد که یک بچه یابون تپیم را زیر بال و پر می‌گیرد و بزرگ می‌کند، یکی از داستان‌های جذاب این مجموعه است.

این کارگردان می‌گوید در روزهایی که جهان در نقطه‌ایست، پادشاهی حیوانات قدرت بیشتری می‌گیرد. وی از مردم می‌خواهد تا به این فیلم به صورت حیواناتی تماشاچی نگاه نکنند بلکه چنان به فیلم نگاه کنند که بخوانند.از آن یاد بگیرند. وی تأکید دارد که این روزها هوا پاک‌تر شده و حیوانات راحت‌تر زندگی می‌کنند. «سرنگتی» به صورت استریم در آمازون و هولو در دسترس است.

از سرگیری تصویربرداری «آواتار ۲» در نیوزیلند

گروه **سینما و تلویزیون** – کار تصویربرداری دومین قسمت از مجموعه فیلم‌های «آواتار»، هفته آینده در کشور نیوزیلند از سر گرفته می‌شود. جان لندو تهیه‌کننده مجموعه آواتار با انتشار عکسی از وسایل و تجهیزات صحنه این پروژه، ضمن اعلام این خبر گفت: وسایل صحنه‌های آواتار آماده است و از این که هفته آینده به نیوزیلند برمی‌گردیم برای نهایت هیجان‌زده‌ایم. از آن‌جایی که آواتار اولین فیلم مهمی است که پس از تعطیلی موقت پروژه‌های فیلمسازی به خاطر جلوگیری از گسترش کرونا، تصویربرداری را از سر می‌گیرد، این خبر برای اهالی سینما خبر بزرگی است.

چندی پیش جیمز کامرون کارگردان مجموعه فیلم‌های علمی-تخیلی آواتار اعلام کرد با وجود تعلیق تصویربرداری به دلیل شیوع کرونا، فیلم آواتار ۲ در زمان مقرر یعنی دسامبر ۲۰۲۱ (آذر ۱۴۰۰) اکران خواهد شد.
بنابر جدول زمان بندی اعلام شده از سوی شرکت استودیو فیلمسازی قرن بیستم، آواتار ۲ در ۱۷ دسامبر ۲۰۲۱ (۲۶ آذر ۱۴۰۰)، آواتار ۳ در ۲۲ دسامبر ۲۰۲۳ (دی ۱۴۰۲)، آواتار ۴ در ۱۹ دسامبر ۲۰۲۵ (۲۸ آذر ۱۴۰۴) و آواتار ۵ در ۱۷ دسامبر ۲۰۲۷ (۲۶ آذر ۱۴۰۶) اکران خواهد شد.

و یا تجربه‌ای نزدیک به مرگ نداشته‌اند

گفتگو شده است. اسامی این سورهٔ خیلی بدعت شده که به قصه گویی از بخشی از زندگی خود پرداخته.قصه‌هایی که این بار آن‌ها را از جهان مادی فراتر برده بود و

خط سیر مشخص را پیگیری می‌کرد.

در این برنامه هر شب مردمانی دعوت شدند که به قصه گویی از بخشی از زندگی خود پرداخته.قصه‌هایی که این بار آن‌ها را از جهان مادی فراتر برده بود و

گروه **سینما و تلویزیون** – سیما تیرانداز از همه جمع بازیگران فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی اضافه شد.
سیما تیرانداز که سال گذشته اولین تجربه همکاری با علی عطشانی را در فیلم «سلفلی با دموکراسی» پشت سر گذاشت، اسامی در فیلم جدید عطشانی داونر ۳۵ سال است که از حیوانات فیلم ساخته و ساخت «سرنگتی» این امکان را به وی داده تا دوربین خود را در سطحی گسترده به حرکت در آورد.

تیرانداز که بسازبی در نقش کوربا و در فیلم «هامون، هامون» ساخته دارویش

مهرجویی به سینما آمدن و سپس در فیلم «بانو» ساخته دیگر دارویش مهرجویی

گروه **سینما و تلویزیون** – آلن منکن سازنده موسیقی فیلم‌هایی مانند «علاءالدین» برای انیمیشن «طلسم شده» موسیقی متن می‌سازد.

آلن منکن که برای خلق موسیقی آثار کلاسیکی چون «زیر دریا» و «همان ما باش» شناخته می‌شود برای ساخت موسیقی متن انیمیشن «طلسم شده» انتخاب شده است. این انیمیشن که احتمالاً نامش هم تغییر خواهد کرد درباره دختر پج‌های است که باید طلسمی را بشکند که پادشاهی‌اش را به دو قسمت کرده است.

«دِدپول ۳» در برنامه ۵ سال آتی مارول جای ندارد

گروه **سینما و تلویزیون**– یکی از خالقان کتاب‌های مصور اسلام کرد که در برنامه کاری ۵سال آینده کمپانی مارول، ساخت قسمت سوم فیلم «دِدپول» جایگاهی ندارد.

به گفته راب لایفلد خالق شخصیت کتاب مصور، طرفداران فیلم‌های مارول نباید حداقل تا پنج سال آینده انتظار ساخته شدن قسمت سوم فیلم سینمایی «دِدپول» را داشته باشند.

لایفلد در مصاحبه جدید خود اعلام کرده است که تقویم کاری ۵سال آینده دنیای سینمایی مارول را دیده است و «دِدپول ۳» جایسی در برنامه‌های این کمپانی ندارد.

او گفت: تا زمانی که به یک فیلم در برنامه کار نگیرد، ساخت آن جسی‌گرفته نمی‌شود-من فکر نمی‌کنم قسمت بعدی «دِدپول» زودتر از پنج سال آینده ساخته شود.

زمانی که کمپانی دیزنی کمپانی فاکس قرن بیستم را در سال ۲۰۱۹ خرید، حقوق ساخت فیلم از شخصیت‌های «مردان ایکس» را هم به دست آورد و دو فیلم

سینما و تلویزیون

فایده اینترنت است. این روستا جوان‌هایی دارد که از ارتباطاتشان با دنیا قطع است. تا چند سال پیش این روستا مدرسه نداشت. ما چندسال است مدرسه ۶کلاس‌ه دایر ممنونم این فیلم را بسازی کردی. من الان جلوی خانواده‌ام پز می‌دهم.

پرستویی عنوان کرد: «بادیگارد»

یک ساعت مسا دوربین را خاموش

کردیم سیر این جمله که بگویم «من

آمده‌ام از شخصیت نظام دفاع کنم نه

از شخصیت‌های نظام.» تصور کنید

چهل سال از انقلاب گذشته است و

شخصیت‌های زیادی می‌آیند و می‌روند.

بعضی‌هایشان هم بدجوری می‌روند. آنجا

بسیاری من این مهم بود که بتوانیم این را جا

بیاندازیم که ما قرار است از اصل نظام دفاع

کنیم. در کشور کانادا این فیلم اکران شده

بود و مردم از سالن بیرون نمی‌رفتند. پیش

خودم می‌گفتم این باید من را نکه پاره کنند.

چون روایت‌هایی که دربارمشان وجود دارد

مبنی بر اینکه این‌ها سلطنت طلب هستند،

به مملکت پشت کرده‌اند، رفته‌اند و دارند

خوش می‌گذرانند. از دید آن‌ها هم این‌طور

است که افرادی مثل کاراکتر بادیگارد باعث

شده‌اند که اینها از مملکتشان بیروند. ولی

چطور می‌شود که اینها می‌شنینند با این فیلم

اشک می‌ریزند. من به عینه دیدم.

افتخار می‌کنم و وسنزه‌ام

وی گفت: من با افتخار خودم را

یک روستازاده می‌بینم. خوشا به حال

روستاهایی که به اینترنت مجهز هستند.

۲هفته پیش آنجا بودم تا سالن پیش‌روزی

یک ساعت آب داشتند. تصور کنید وقتی

یک روستایی روزی یک ساعت آب داشته

باشد چه اتفاقی خواهد افتاد. الان آنجا

یک اهالی قلس داریم و من هم به عنوان

یک عضو کوچک اهالی عضو در هیات

امای آنجا هستم. یک کلیه و یک کبد آنجا

هست که اهدا شده. بی آبی کلیه‌های اهالی

را از کار انداخته است. من خوشحالم برای

روستاهایی که می‌توانند این برنامه را روزی

اینترنت ببینند. امیدوارم وزیر ارتباطات

کاری کنند که روستای ما هم اینترنت

داشته باشند. روستایی به نام چارلی در ۵۰

کیلومتری همدان به سمت کیودآهنگ که

گفتم نه درست می‌شود. از فشار عصبی نصف بدنم لمس شد. نگذاشتم آقای حاتمی کیامتوجه‌شود چون روزی کار تأثیر

به اقتضای روزگار پیش می‌رود.

وی اظهار کرد: برخی می‌گویند

پرستویی در همه چیز دخالت می‌کند. من

در چه چیزی دخالت می‌کنم؟ چیزی‌هایی

است که دارم می‌بینم و وظیفه‌دارم بگویم.

من نه سیاستمدار هستم بتوانم چیزی را

تغییر بدهم نه می‌توانم نظام را جابه‌جا کنم.

من آدم هستم و دارم زندگی می‌کنم. خیلی

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در

همه چیز اظهار نظر و فتاوت می‌کنی. من

چیزهایی را که می‌بینم می‌گویم. همیشه

دوستان به من اعتراض می‌کنند که چرا در</