

نمایش «کاغذپاره‌ها» در جشنواره کرکوف لهستان

گروه سینما و تلویزیون – مستند… انیمیشن «کاغذ پاره‌ها» در جشنواره کرکوف لهستان به نمایش در می‌آید.
مستند… انیمیشن «کاغذ پاره‌ها» با نام بین‌المللی Theumseen ساخته‌بهرادنعلبنندی در هفتمین دوره جشنواره کرکوف به نمایش در می‌آید. هفتمین دوره جشنواره کرکوف به خاطر شرایط پیش آمده و شیوع بیماری کرونا به صورت آنلاین برگزار می‌شود.
زمان برگزاری این جشنواره ۳۱ می تا ۵ جون مصادف با ۱۶ تا ۱۱ خرداد ماه سال جاری است.مستند… انیمیشن «کاغذ پاره‌ها» روایت زنان زجر کشیده و بی‌خانمانی است

«موایل» به تدوین رسید
اینکه سیداسماعیل امیدی به عنوان تهیه‌کننده و مشاور کارگردان، حدیث بلبلی به عنوان دستیار کارگردانی امیرعلی خدیور، به مرحله تدوین رسید.به گفته امیرعلی خدیور نویسنده و کارگردان پروژه، این فیلم کوتاه با موضوع تمامی انسان‌ها در این زمانه از کوچک تا بزرگ وابستگی شدیدی به موبایل و دنیای مجازی دارند.محمد رضاطالب زاده، حسین احمدی و یونس کریمی بازیگران این پروژه هستند.ضمن

گروه سینما و تلویزیون– مرکزگفتمان صلح برای همه، میزبان جمعی از عوامل سریال نون‌خ و برخی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی بود تا مراسم گرامیدانش از عوامل این سریال به‌عمل آید. در این مراسم که با حضور سعید آقاخانی کارگردان، مهدی فرجی تهیه‌کننده، امید فوایی نویسنده، سیروس میمنت بازرگ و ندا قاسمی بازیگر سریال نسون‌خ، جمعی از نمایندگان استان‌های غرب کشور در مجلس شورای اسلامی اهالی رسانه برگزار شد. از سریال نون‌خ و عوامل آن تقدیر شد و حاضران به اظهارنظر درباره نقاط قوت و ضعف این سریال پرداختند.
نویسنده، سیروس میمنت بازرگ و ندا قاسمی بازیگر سریال نسون‌خ، جمعی از نمایندگان استان‌های غرب کشور در مجلس شورای اسلامی برای همه و محمدروف قادری رئیس هیئت‌مدیره ایس‌مکزک به ارائه توضیحاتی درباره این مرکز و اقدامات صورت گرفته از سوی آن پرداختند.

روزهای سخت تولید فصل دوم و محوریت داستان در فصل سوم

مهدی فرجی تهیه‌کننده نون‌خ ضمن تشکر از برگزارکنندگان مراسم و عوامل تولید این سریال گفت: «من سنجخور خوبی نیستم و حضور و صحبت در چنین مجالسی برام سخت‌است؛ به‌دلیل فاصله گذاری اجتماعی و محدودیت‌هایی که وجود دارد، تعداد اندکی از عوامل نون‌خ امروز به نمایندگی از ایس‌گروه در این جمع حضور دارند و یکی از دلایلی که باعث شد ما امروز اینجا باشیم این است که برگزارکنندگان مراسم امروز فریختگان و نتگنان قویمت‌گرد هستند.این فرضی دوباره برای تقدیر از هم‌وطنان مناطق کردنشین است. وی ادامه داد: برای ما افتخار بزرگی است که در خدمت اقوام کرد هستیم و توانسیم بخشی از این فرهنگ را انعکاس دهیم. فرهنگ کردی در درون خورد آن‌قدر جذابیت و جوجه مختلف دارد که یک‌کنجینه و ذخیره‌است که حرف‌ها،صحنه‌ها و واژگان مختلفی برای گفتن دارد. این‌ها دلایل هستند که وقتی مردم این سریال را می‌بینند باه دل می‌نند.فرجی ضمن اشاره به آمار صداوسیما درصده رضایت اعلام‌شده از سوسری مخاطبان گفت: برای ما جالب بود که بیشترین بینندگان از استان سیستان و بلوچستان با ۹۱درصد بیننده بودند که با میزان رضایت بالا این سریال را دیده بودند، درحالی‌که ما فکر می‌کردیم مناطق کردنشین بالاترین بینندگان سریال باشند. البته که کردستان با ۸۷درصد بیننده با میزان رضایت بالا، دومین استان مهمه اصلی سریال بود» و این نشان می‌دهد که تقریباً همه اقایل سیستان و بلوچستان نون‌خ را دیده‌اند.

نون‌خ راه استقلاده رسانه‌ان نون‌خ فرهنگی کشور را باز کرد

وی تصریح کرد: چندی که علاوه بر فضای کمدی و نقش آفرینی هنرمندان باعث توسعه فضای مردم و تقویت فرهنگ هنر مردم باعث رضایت مردم ازاین سریال شد، موسیقی کردی، به‌تصویر کشیدن مکان‌ها و طبیعت منطقه کردنشین، لباس و مفهوم یکدلی در مواقع بحران بود که کردها را پشت‌هم برداشت نشان می‌داد. ضمن این که نظر سنجی نشان می‌دهد که نظر بیش از ۶۰درصد از مخاطبان پس‌ازاین سریال نسبت به قوم کرد بسیار بهتر شده

و وی تصریح کرد: چندی که علاوه بر فضای کمدی و نقش آفرینی هنرمندان باعث توسعه فضای مردم و تقویت فرهنگ هنر مردم باعث رضایت مردم ازاین سریال شد، موسیقی کردی، به‌تصویر کشیدن مکان‌ها و طبیعت منطقه کردنشین، لباس و مفهوم یکدلی در مواقع بحران بود که کردها را پشت‌هم برداشت نشان می‌داد. ضمن این که نظر سنجی نشان می‌دهد که نظر بیش از ۶۰درصد از مخاطبان پس‌ازاین سریال نسبت به قوم کرد بسیار بهتر شده

سینما و تلویزیون



گروه سینما و تلویزیون – مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر سسی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران اظهار

امیدواری کرد این رویداد با عادی شدن شرایط و طبق روال هر سال، در آبان ماه برگزار شود.
سید صادق موسوی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر سسی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران درباره تحولات این انجمن در پی شیوع ویروس کرونا گفت: در این ایام تولیدات فیلم کوتاه به تبع تولیدات فیلم بلند، تعطیل بوده‌است. ساک یک همایش فیلم کوتاه هم داشتیم که برگزاراش به تعویق افتاد. درباره مراکز آموزشی انجمن هم باید بگویم که با توجه به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها احتمالاتی بعد در حوزه آموزش به شرایط

موسوی اظهار کرد: فعلاً ما مشغول انجام کارهای مقدماتی برگزاری جشنواره هستیم و بعد از مدتی می‌توانیم درباره اینکه جشنواره فیلم کوتاه تهران به صورت آنلاین یا فیزیکی برگزار شود، تصمیم‌گیری کنیم در حال حاضر تصمیم‌گیری درباره این موضوع کمی بی‌موقع است چون امید داریم به اینکه شرایط بهبود پیدا کند ضمن اینکه باید صبور باشیم. درباره نحوه برگزاری جشنواره باید شورای سیاستگذاری ما که بعداً منصوب می‌شوند، تصمیم بگیرند با این وجود فعلاً تمرکزمان و امیدمان به این‌است که جشنواره به روال طبیعی خود برگزار شود.

مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران توضیح داد: ما هنوز زمان داریم و امیدواریم تا آبان ماه تغییراتی در شرایط ایجاد شود. ضمن اینکه جلسهای هم با حسین انتظامی رئیس استان‌ها با ریتم سابق در حال انجام‌است به امید اینکه بتوانیم با کاهش شیوع کرونا شاهد برگزاری جشنواره ایران بود.
سید صادق موسوی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر سسی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران در حالی انجام‌است به فعالیت‌ها مثل برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای و جشنواره فیلم کوتاه تهران در حال برسی‌است تا بتوانیم کارها را به شکل طبیعی انجام دهیم. امیدواریم تا آبان ماه شرایط بهبود یابد تا جشنواره فیلم کوتاه تهران را به‌طور طبیعی برگزار کنیم.

امید به بهبود شرایط تا آبان‌ماه



تهیه‌کننده «نون‌خ»:

«نون‌خ» راه‌استفاده‌رسانه از تنوع فرهنگی کشور را باز کرد

تهیه‌کننده «نون‌خ» گفت: مملکت ایران سرشار از فرهنگ غنی است و ما واداران این فرهنگ هستیم، «پایتخت و «نون‌خ» این راه را باز کردند تا پس از این، رسانه از این تنوع فرهنگی در تولیدات خود استفاده کند.

تصریح کرد: در روزهای کرونا مجبور بودیم در خانه بمانیم و سریال نون‌خ کمک‌شایانی به سپری کردن این ایام کرد. این سریال وحدت و همبستگی کردها را نشان داد که شاید برای آحاد مردم ناشنا باشد؛ این‌که کردها در مصائب و مصیبت‌هایی چون زلزله سربل زهاب حظور کنار هم بودند. وی افزود: این سریال باعث کردشدگری، آثار باستانی و طبیعت تشنگ را به مردم نشان داد. تاکنون توانسیم از رسانه این چنین فرهنگ‌ها با معرفی کنیم و نون‌خ ایسن کارا کرد.
به‌تصویر کشیدن خانه‌های سستی که با مصالح منطقه‌ای ساخته‌شده و قشنگ هستند از جمله چیزهایی بود که نون‌خ به‌تصویر کشید. بسیاری از شما دوست دارید زیبایی ماسوله را دیده‌اید اما اوراتما را

تصریح کرد: در روزهای کرونا مجبور بودیم در خانه بمانیم و سریال نون‌خ کمک‌شایانی به سپری کردن این ایام کرد. این سریال وحدت و همبستگی کردها را نشان داد که شاید برای آحاد مردم ناشنا باشد؛ این‌که کردها در مصائب و مصیبت‌هایی چون زلزله سربل زهاب حظور کنار هم بودند. وی افزود: این سریال باعث کردشدگری، آثار باستانی و طبیعت تشنگ را به مردم نشان داد. تاکنون توانسیم از رسانه این چنین فرهنگ‌ها با معرفی کنیم و نون‌خ ایسن کارا کرد.
به‌تصویر کشیدن خانه‌های سستی که با مصالح منطقه‌ای ساخته‌شده و قشنگ هستند از جمله چیزهایی بود که نون‌خ به‌تصویر کشید. بسیاری از شما دوست دارید زیبایی ماسوله را دیده‌اید اما اوراتما را

چیزی که علاوه بر فضای کمدی و نقش آفرینی هنرمندان باعث رضایت مردم از این سریال شد، موسیقی کردی، به‌تصویر کشیدین مکان‌ها و طبیعت منطقه کردنشین، لباس و مفهوم یکدلی در مواقع بحران کردها را پشت‌هم و همدل نشان می‌داد. ضمن این که نظر سنجی نشان می‌دهد که نظر بیش از ۶۰درصد از مخاطبان پس‌ازاین سریال نسبت به قوم کرد بسیار بهتر شده‌است. ما به عنوان گروه سازندگان و امدان این فرهنگ هستیم. هن صرف فرهنگ کردی و یا میاز ندرانی که در سریال پایتخت به‌تصویر درآمد که ل این مملکت سرشار از فرهنگ غنی است. پایتخت و نون‌خ این راه را باز کردند تا پس‌ازاین رسانه‌ان این تنوع فرهنگی در تولیدات خود استفاده کند.

سیدصادق موسوی مطرح کرد:

اما واگرهای برگزار۱ جشنواره فیلم کوتاه؛ تولید ۳۵۰ اثر کرونایی

فیلم کوتاه تهران داشته باشیم و بتوانیم از آن‌ها قدراندسی کنیم با این وجود فکر می‌کنم هنوز در دل کرونا هستم و تصمیم‌گیری و فضاتوت درباره این پدیده و تولیدات فرهنگی هنری در این ایام، زود است. البته شاید بعداً آرشبو خوبی از این فیلم‌ها که اغلب‌شان هم موبایلی‌است، به دستمان برسد و بتوانیم قدرانی از آن‌ها کنیم.
مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران

در پاسان توضیح داد: اسماعیل افراخوان جشنواره فیلم کوتاه تهران به‌دلیل شرایط کرونایی با تأخیر انجام می‌شود اما جشنواره را در صورتی که اتفاق بدی نیفتاد، در زمان سابق خود یعنی آبان ماه برگزار می‌کنیم. اسمال به دلیل این شرایط، جریان تولید دچار تغییراتی نشد. فرضمان بر این‌است که اگر شرایط طبیعی بر کشور حاکم باشد و ما بتوانیم هشتم آبان جشنواره را آغاز کنیم، بایدسد زمان‌بندی اعلام فراخوان جشنواره را جابه‌جا کنیم یعنی ما هر سال ۳، ۱۳ ماه فرصت برای فعالیت‌های ستادی، بازنویی، کارهای پژوهشی‌تیمانی و … داشتیم اما امسال می‌خواهیم فضای بیشتری به فیلمسازان بدهیم و فشار اجرایی و کاری را بر خودمان وارد کنیم به همین دلیل نسبت به سال گذشته فرصت ارسال آثار را یک ماه بیشتر خواهیم کرد چون ما سه‌ماه از ماه تولیدی را به‌دلیل کرونا از دست دادیم.

هنرمند برج جامعه می‌شود و سیاسی ملی می‌تواند از این روش استفاده کند تا هنرمندان مسئول نظارت بر کار مسئولین باشند. از صداوسیما خواهش می‌کنم به اقوام و فرهنگ ایران‌زمین بیشتر توجه کنند.

بهره‌زراحی نماینده مردم سنقر و پایه در مجلس شورای اسلامی می‌یاد او‌ند؛ در بخش دوم این سریال، صداوسیما به سمت ملی شدن حرکت‌کردو امیدواریم این حرکت استمرار داشته‌باشد. برای مردم کردزبان تماشای این سریال (بهرگز تمام محدودیت‌ها و نارسایی‌هایی که برای ما وجود دارد) و این که تاکنون در خلال تماشای این سریال یک موسیقی فاخر کردی می‌شنیدیم لذت‌بخش بود. وی افزود: بخش‌هایی از هنرمندان بومی در بخش دوم این سریال در مقایسه با بخش اول حذف‌شدند که تقاضای کنیم از هنرمندان منطقه در فصل‌بعدی بیشتر استفاده‌شود.ادشیر پیشنگ‌مدیرمسئول بس‌سایت‌فرات‌هم‌پیان‌کرد: تولیدکنندگان این مجموعه شهامت و شجاعت داشتند چراکه ساخت چنین تولیداتی کار سختی‌است. امیدواریم کار‌بعدی هم سرگرم‌کننده‌باشد.

نون‌خ کار جدی صداوسیما برای اقوام بود

در ادامه این مراسم لیدارخود فعال‌رسانه‌های اظهارداشت: به‌رسانه‌ملی تریک می‌گویم که کاری جدی برای اقوام انجام می‌دهد و امیدوارم این روند برای سایر قومیت‌ها هم‌شکل بگیرد. مختار زارعی حقوق‌قوان و فعال‌ملنی‌کرد هم‌خاطرشان‌کرد: پروژه یکسان‌سازی فرهنگی از زمان رضاشاه در ایران شروع شد که تلاش شد تا تمام فرهنگ‌ها همه‌یک‌باشد. صورتی که باهم بودن لزوماً به‌معنای مثل هم‌بودن نیست. از آقاخانیشکر می‌کنم که این پروژه یکسان‌سازی نون کنار زد و این تنوع فرهنگی را به‌تصویر کرد: نون خ به هویت‌های غیررسمی، رسمیت‌داد، مهدی فرجی تهیه‌کننده نون‌خ در انتهای مراسم تصریح کرد: اگر رسانه ملی کمتر بدین شکل اقوام را نشان می‌دهد، این مردم مستندانه از موسیقی این نمایش فرهنگی اقوام‌رامی‌بینیم؛ البته که گذر آری نمایش بیشتر‌است.

وی ضمن اشاره به سختی پرداخت کار دربرای اقوام و حساسیت‌ها و سخت‌گیری‌هایی که در حوزه کلان تصمیم‌گیری مدیران رسانه در این باب وجود دارد، از مدیران تلویزیون تشکر کرد که حمایت و رونق تولید این کار را اجریمان‌بخشید‌اند. ذوالفقارنسب مشاور دستیار ویژه رئیس‌جمهور در اسـور اقوام و اقلیت‌های دینی و مذهبی، آخرین سخن در این مراسم بود که ضمن بیان توجه رئیس‌جمهور به قومیت‌های مختلف در سلامت رئیس‌جمهور، راه‌عوامل سریال‌ای‌ل‌خ‌کنم

و وی ضمن قرائت آیاتی از قرآن کریم در اشاره به تنوع قومی در زبان دین، گفت: اقوام برای سرزمین‌ها نهادید نیستند. فرصت هستند. انجام دهد. او گفت که در سال ۲۰۱۷ و در طول فیلمبرداری «انتقام جویان: جنگ ابدیت» جو روسو پیشینه‌گذار کردانی را به او می‌دهد و هارگری قبول کرده‌است.

سنت شکنی کریس همسورت

خانواده کریس همسورت همیشه سر صحنه همراه او هستند و به نظر می‌رسد او دوست‌ندارد، برای مدت طولانی از آن‌ها دور باشد. با این حال او برای فیلم استخراج‌ها را مدتی ترک کرد.

کرونا در کشور است.

تولید ۳۵۰ فیلم کوتاه با موضوع کرونا دبیر سسی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران مطرح کرد: ما چنسدی پیش فراخوانی دربراه حمایت از فیلم‌هایی که در حوزه کرونا تولید می‌شود، منتشر کردیم به همین ترتیب چیزی نزدیک به ۳۵۰ فیلم کوتاه در این حوزه برای ما ارسال شد که دآوری مرحله اول آن انجام شده‌است به همین دلیل چندی بعد راه یافتگان به مرحله بعد معرفی می‌شوند. ضمن اینکه کمک نقدی بین ۱۰ تا ۱۰ میلیون تومان برای برگزیدگان در نظر گرفتیم ولی صاحب اثر، مالک اثر خود باقی خواهد ماند یعنی این بسه‌معنای خرید اثر نیست بلکه به عنوان یک استند‌است چون دوست داشتیم بتوانیم جراتی از آگاهی‌بخشی، امیدآفرینی و فعالیت‌های سازمان سینمایی درباره جشنواره‌های مختلف دانشتیم از همین رو اولین جشنواره‌ای که برگزار آن لغو شد، جشنواره جهانی فیلم فجر بود، ولی زمان برگزاری جشنواره ما در پاییز است و هنوز مهلت داریم به همین دلیل درباره آن تصمیم‌گیری قطعی نشد. به‌طور کلی هم فرض ما بر این‌است که همه‌اشکال‌برگزاری جشنواره را در نظر بگیریم ولی در دین‌حال امیدواریم بتوانیم آن را به شکل سال‌های قبل برگزار کنیم که البته همه این مسائل تابع شرایط

سیمنای خودمان مانند جشنواره منطقه‌ای و

شورای اسلامی نماینده‌بعدی بود که خطاب به عوامل تولید سریال نون‌خ گفت: دل‌مردم را شاد کردید!تئشالله خدا دل‌شما را شاد کند. از این که طبیعت زیبا و موسیقی این منطقه را مورد توجه قرار دادید ممنونم و خواهان این هستم که در فصل‌بعدی از هنرمندان بومی بیشتر استفاده‌شود.

صدا و سینما با نون‌خ به سمت ملی شدن حرکت کرد
پس از آن سیروس میمنت بازیگر سریال نون‌خ خطاب به حضار بیان کرد: خوشحالم که کار ما مورد توجه این مرکز قرار گرفته‌است و از سعید آقاخانی به خاطر زحماتی که کشید ممنونم. در مناطق کردنشین مرزهای زیادی داریم که در زمان جنگ تحمیلی در برابر دشمن ایستادند اما در نمایش‌های سینمایی و تلویزیون همواره صرفا جزوستان از این منظر مورد توجه بوده و این موضوع به‌توان یک‌کردن‌من‌را‌ذیت می‌کرد، خوشحالم که امروز به فرهنگ کردی توجه شده‌است و شما این مجموعه را دوست داشتید.

میسر فوایی نویسنده نون‌خ هم در ادامه خاطر‌نشان‌کرد: کمدی کار کردن آن‌هم زمانی که بخواهید یک اقلیت و یک قومیت را به‌تصویر بکشید، دشوار‌است و این کار را سخت می‌کند اما خوشحالم که بازخوردت‌ها خوبی گرفتیم و خروجی کار که می‌خواستیم یک‌مجموعه‌کمدی باشد با موفقیت همراه بود.

ندا قاسمی دیگر بازیگر نون‌خ هم ضمن تشکر از سعید آقاخانی و مهدی فرجی حضور در کنار آنان بازی در یک سریال موفق را یک شانس خوب خواند و ابراز امیدواری کرد که فصل سوم این سریال هم‌شکل بگیرد.

در ادامه سید معروف سمندی نماینده سابق مردم سنندج در مجلس شورای اسلامی گفت: امیدوارم در فصل‌بعدی، محدودیت‌هایی که تا اینجاد در این سریال وجود داشت رفق شود و از نیرووای بومی در فصل‌بعدی استفاده‌شود. مشکل مادر کشور در گذشته‌ها نیست و در تولیدشان تا سوم به رف‌آن کمک کند.

صداوسیما ملی بودن را از فرهنگ جمال‌الدین‌ها
مدیرعامل جامعه‌کردهای مقیم تهران، سخن‌ور‌بعدی بود که ضمن تشکر از همه‌عوامل این سریال تشکر کنیم که باعث ایجاد تغییراتی در ذهنیت مردم نسبت به مردم این مناطق شدند و اعلام آمادگی می‌کنیم که در ادامه ساخت این سریال، کمک‌هایی را به جهت مکان‌یابی و پشتیبانی و … در اختیار عوامل تولید این سریال قرار دهیم.

محسن فتحی نماینده مردم سنندج در مجلس

حقایقی که از فیلم «استخراج» نمی‌دانید

برادران روسو حضور داشته و روابط خوبی بین او وین دوبرادر کارگردان وجود داشت. او همچنین خاطرشابهت باام‌فیلمی بابازی دنزل واشینگتن قبول‌نشد و نه‌تایت «استخراج» باهمان‌عملیات نجات نامی بود که برای این اثر استفاده شد.

حقایقی از بازیگر کوچک فیلم

بازیگری که نقش کودک‌برده‌شده را در این فیلم بازی می‌کند، بازیگر تبلیغات تلویزیونی است و اکنون ۱۶‌ساله‌است. جدا از بازیگری او هیچگاه کار آسانی نوده‌است. معمولاً عنوان فیلم از جنبه‌های کلیدی یک پروژه‌است. در رابطه با ایسن فیلم، کمپانی‌تفلیکس در ابتدا در مورد نام فیلم مطمئن نبود. اولین عنوان فیلم «داکا پایتخت

بنگلاش» گذاشته شده بود. پس از آن نام فیلم به رتیس یک‌باند مواد‌مخدر به نام امیر عاصف بود،



۴۴۴۴۹۶۹
۴۴۴۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه