

فصل ۵ سریال «گومورا» ساخته می‌شود



ایتالیایی از «پدر خوانده» و «سوپر انوها» کرده‌اند کارهای متفاوتی انجام دهند و این فصل از زاویه‌های متفاوت، تاریخ و حس‌ی ساخته می‌شود.وی تأکید کرد وجود همهٔ تفسیر ها و تفه‌های مثبتی که از این سریال توحه‌اند، فصل فاختمالا آخرین فصل سریال خواهد بود.وی افزود: در این لحظه ما چنین تصویری داریم، «گومورا» نسخه

گروه سینما و تلویزیون - تلویزیون ایتالیا دستور ساخت فصل پنجم سریال «گومورا» را که تا مرکز پر مافیای ناپل ساخته شده است، داد. فصل پنجم فیلمبرداری می‌شود اما این ممکن است آخرین فصل از این سریال باشد. تهیه‌کننده سریال گفته است انتظار می‌رود فیلمبرداری این فصل بین فصل جولای و سپتامبر انجام شود. مارکو دامور که در نقش شخصیت اصلی چیری وی مارسیو در این درام تلویزیونی بازی می‌کند کارگردانی قسمت اول این سریال را انجام می‌دهد و کلودیو کوپاتی نیز به روال معمول کارگردان اصلی سریال است. کارنوشتن فیلمنامه در مراحل نهایی است و به گفته تئوزی ریسی گالینا که کار تولید را برعهده دارد، پیشتر از وقتی شده است. یک بازیگر از این فصل خارج از ایتالیا فیلمبرداری می‌شود. تئوزی تأکید

انیمیشن «من و خارپشت و عروسکم» با موضوع فقر ساخته می‌شود

این کتاب روی من گذاشت سال‌ها بود تجربه کرده بودم. در درباره تکنیک مورد نظر خود برای ساخت انیمیشن «من و خارپشت و عروسکم»، گفت: در ساخت این انیمیشن از تکنیک ساخت انیمیشن با رایانه و نقاشی دیجیتال استفاده می‌کنیم. این کارگردان انیمیشن درباره وفادار بودن انیمیشن مورد نظر به کتاب داستان «من و خارپشت و عروسکم»، تأکید کرد: به داستان وفاداریم ولی به دلیل این که باید انیمیشن با مدت زمان ۱۰ دقیقه ساخته شود، داستان را با حفظ مفهوم کار خلاصه کرده‌ایم.



افزود: با رشد اجتماعی و اتفاق‌هایی که در ایسن زمینه رخ داده، اکنون نوجوانان می‌توانند مخاطب این کتاب و داستان باشند. سحرخیز یادآور شد: کتاب «من و خارپشت و عروسکم» مفاهیمی مهم و جسدی را بیان می‌کند که کمتر در این مسائل‌ها در کتاب‌های کودک و نوجوان به آن‌ها پرداخته شده است. تأثیری که

گروه سینما و تلویزیون - انیمیشن «من و خارپشت و عروسکم» به کارگردانی امیر سحرخیز با تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می‌شود. امیر سحرخیز کارگردان انیمیشن «من و خارپشت و عروسکم» گفت: این انیمیشن به موضوع فقر که در حال حاضر کمتر در آثار ویژه گروه سنی نوجوان به آن پرداخته می‌شود، ساخته می‌شود.

حدافل هفته‌ای یک بار انجام می‌شود. در واقع از نظر تکنیکی مشکلی برای شروع کار وجود ندارد اما با توجه به کرونا اوایل جولای منطقی‌ترین زمان برای شروع کار است. تئوزی از حضاران همیشگی در جشنواره فیلم ونیز است و سال پیش اولین فصل سریال «صفر صفر صفر» را در لیدو به نمایش گذاشت. او امیدوار است که با وجود همه چالش‌ها این جشنواره امسال هم برگزار شود. «گومورا» بر مبنای رمانی تحقیقی نوشته روزنامه‌نگار ایتالیایی، روبرتو ساویانو که سال ۲۰۰۶ منتشر شد، ساخته می‌شود. در این کتاب بخشی از فنجایی که کامورا، مافیای ناپل در اقتصاد ایتالیا و زندگی مردم عادی منطقه مرتکب می‌شود تصویری می‌شود. بر مبنای این رمان فیلمی سینمایی به کارگردانی متی کارونه ساخته شد که جایزه بزرگ جشنواره فیلم کن سال ۲۰۰۸ را از آن خود کرد.



۱۰ فیلم تریلر و هیجان انگیز برتر قرن ۲۱ که باید حتما ببینید

که در صحنه‌ای از فیلم آوزیان شده اند خوفناک جلوه می‌کنند. دیوید ویلنوو و راجر دیکینز، فیلمبردار فیلم، توانسته‌اند طبیعت داغ و پرحرارت مکزیک را با بسیار سرد و ناامیدکننده جلوه دهند که برای تأثیرگذاری احساسی فیلم بسیار لازم به نظر می‌رسد. سناریو تیلور شریدان همراه با بازی‌های متوازن بازیگران را تأثیرگذار ایسن فیلم می‌افزاید. امیلی بلانت در نقش کیت میسرس نقش یک مأمور اف بی آی را بازی می‌کند که دوست دارد مأموریت خود را بر اساس آموزش‌ها و رفتار سازمانی تعیین شده انجام دهد اما پس از آشنایی با مت گریور (جاش برلین) گذشتن از مرز، با واقعیت بیرحم و ترسناک کارتل‌های مواد مخدر در مکزیک روبرو شده و به کلی تصورات پیشین خود را بیفکاید می‌یابد. وی در می‌یابد که به دنیای تغییر قوانین و شکنش غیرقانونی انسان‌ها تعلق ندارد؛ دنیایی که متعلق به شخصیت‌هایی مانند الخاندرو (با بازی شایسته جایزه اسکار مینیسوتی تورو) به نظر می‌رسد. داستان فیلم برخلاف معمول بسیار مستخرج و سراسر است که همین موضوع مخاطب را درگیر داستانی می‌سازد. همه چیز در فیلم «سیکارو» بی نقص است؛ از هنر کارگردانی ویلنوو و سناریو خشن و تأثیرگذار شریدان گرفته تا فیلم برداری بی‌نقص و دیوید ویلنوو به این نقص جلوه می‌کنند.

خود را بر اساس آموزش‌ها و رفتار سازمانی تعیین شده انجام دهد اما پس از آشنایی با مت گریور (جاش برلین) گذشتن از مرز، با واقعیت بیرحم و ترسناک کارتل‌های مواد مخدر در مکزیک روبرو شده و به کلی تصورات پیشین خود را بیفکاید می‌یابد. وی در می‌یابد که به دنیای تغییر قوانین و شکنش غیرقانونی انسان‌ها تعلق ندارد؛ دنیایی که متعلق به شخصیت‌هایی مانند الخاندرو (با بازی شایسته جایزه اسکار مینیسوتی تورو) به نظر می‌رسد. داستان فیلم برخلاف معمول بسیار مستخرج و سراسر است که همین موضوع مخاطب را درگیر داستانی می‌سازد. همه چیز در فیلم «سیکارو» بی نقص است؛ از هنر کارگردانی ویلنوو و سناریو خشن و تأثیرگذار شریدان گرفته تا فیلم برداری بی‌نقص و دیوید ویلنوو به این نقص جلوه می‌کنند.

خود و همچنین شخصیت‌هایی غیر واقعی مانند خارپشت و عروسکم» فانتزی این دختر بچه از موضوع فقر است.

وی با اشاره به این که کتاب «من و خارپشت و عروسکم» برای مهربان کتابخانه‌های کانون که با کودکان و نوجوانان در ارتباط هستند نوشته شده، دنیای خیالی دختر بچه‌های با عروسک

ک بودت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

ک بدت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

گروه سینما و تلویزیون - در میان ژانرهای سینمایی، ژانر تریلر یکی از ساده‌ترین ژانرهاست که کسی توان به راحتی موفسه‌های آن را تعریف کرد و هم‌مطابور که از نام آن (thriller) برمی‌آید، به هیجان آوردن مخاطب، هدف خود را به انجام می‌رساند. فیلم تریلر، جایی بین فیلم اکشن و فیلم ترسناک قرار می‌گیرد. ایسن گونه فیلم‌ها هم هیجان‌انگیزند، هم ضربان قلب مخاطب را به شدت بالا می‌برند و هم می‌توانند شوکه‌کننده و ترسناک باشند. فیلمسازان ژانر تریلر مانند پل گرین گراس برای بلند کردن شما از روی صندلی هایتان در سینما از هیچ تلاش و موضوعی فروگذار نمی‌کنند.

که در صحنه‌ای از فیلم آوزیان شده اند خوفناک جلوه می‌کنند. دیوید ویلنوو و راجر دیکینز، فیلمبردار فیلم، توانسته‌اند طبیعت داغ و پرحرارت مکزیک را با بسیار سرد و ناامیدکننده جلوه دهند که برای تأثیرگذاری احساسی فیلم بسیار لازم به نظر می‌رسد. سناریو تیلور شریدان همراه با بازی‌های متوازن بازیگران را تأثیرگذار ایسن فیلم می‌افزاید. امیلی بلانت در نقش کیت میسرس نقش یک مأمور اف بی آی را بازی می‌کند که دوست دارد مأموریت خود را بر اساس آموزش‌ها و رفتار سازمانی تعیین شده انجام دهد اما پس از آشنایی با مت گریور (جاش برلین) گذشتن از مرز، با واقعیت بیرحم و ترسناک کارتل‌های مواد مخدر در مکزیک روبرو شده و به کلی تصورات پیشین خود را بیفکاید می‌یابد. وی در می‌یابد که به دنیای تغییر قوانین و شکنش غیرقانونی انسان‌ها تعلق ندارد؛ دنیایی که متعلق به شخصیت‌هایی مانند الخاندرو (با بازی شایسته جایزه اسکار مینیسوتی تورو) به نظر می‌رسد. داستان فیلم برخلاف معمول بسیار مستخرج و سراسر است که همین موضوع مخاطب را درگیر داستانی می‌سازد. همه چیز در فیلم «سیکارو» بی نقص است؛ از هنر کارگردانی ویلنوو و سناریو خشن و تأثیرگذار شریدان گرفته تا فیلم برداری بی‌نقص و دیوید ویلنوو به این نقص جلوه می‌کنند.

خود و همچنین شخصیت‌هایی غیر واقعی مانند خارپشت و عروسکم» فانتزی این دختر بچه از موضوع فقر است.

وی با اشاره به این که کتاب «من و خارپشت و عروسکم» برای مهربان کتابخانه‌های کانون که با کودکان و نوجوانان در ارتباط هستند نوشته شده، دنیای خیالی دختر بچه‌های با عروسک

ک بودت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

ک بودت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

ک بودت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

گروه سینما و تلویزیون - در میان ژانرهای سینمایی، ژانر تریلر یکی از ساده‌ترین ژانرهاست که کسی توان به راحتی موفسه‌های آن را تعریف کرد و هم‌مطابور که از نام آن (thriller) برمی‌آید، به هیجان آوردن مخاطب، هدف خود را به انجام می‌رساند. فیلم تریلر، جایی بین فیلم اکشن و فیلم ترسناک قرار می‌گیرد. ایسن گونه فیلم‌ها هم هیجان‌انگیزند، هم ضربان قلب مخاطب را به شدت بالا می‌برند و هم می‌توانند شوکه‌کننده و ترسناک باشند. فیلمسازان ژانر تریلر مانند پل گرین گراس برای بلند کردن شما از روی صندلی هایتان در سینما از هیچ تلاش و موضوعی فروگذار نمی‌کنند.

خود و همچنین شخصیت‌هایی غیر واقعی مانند خارپشت و عروسکم» فانتزی این دختر بچه از موضوع فقر است.

وی با اشاره به این که کتاب «من و خارپشت و عروسکم» برای مهربان کتابخانه‌های کانون که با کودکان و نوجوانان در ارتباط هستند نوشته شده، دنیای خیالی دختر بچه‌های با عروسک

ک بودت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

ک بودت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

ک بودت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

ک بودت است: زندگی کردن به عنوان یک هیولا یا مردن به عنوان یک انسان خوب؟» مخاطب باید خود نتیجه‌گیری کند. پس از پایان فیلم برای مدت‌ها در مورد شخصیت دانیلز و کارهای او در فیلم انجام داده به فکر فرو رفته و سعی دارد به سوالی که مطرح شد پاسخ دهد.

گروه سینما و تلویزیون - در میان ژانرهای سینمایی، ژانر تریلر یکی از ساده‌ترین ژانرهاست که کسی توان به راحتی موفسه‌های آن را تعریف کرد و هم‌مطابور که از نام آن (thriller) برمی‌آید، به هیجان آوردن مخاطب، هدف خود را به انجام می‌رساند. فیلم تریلر، جایی بین فیلم اکشن و فیلم ترسناک قرار می‌گیرد. ایسن گونه فیلم‌ها هم هیجان‌انگیزند، هم ضربان قلب مخاطب را به شدت بالا می‌برند و هم می‌توانند شوکه‌کننده و ترسناک باشند. فیلمسازان ژانر تریلر مانند پل گرین گراس برای بلند کردن شما از روی صندلی هایتان در سینما از هیچ تلاش و موضوعی فروگذار نمی‌کنند.



اقتصاد کیش روزانه
پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
 ۴۴۴۲۴۹۶۹
 ۴۴۴۲۴۹۹۹
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش