نگاهی به ۱۰ فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران

بعد از رکوردشکنی اخیر فیلم سینمایی «مطرب» که به جایگاه اول لیست پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای ایران رسیده بود، جدول پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران به‌روزرسانی شد که نام فیلم‌هایی چون «مطرب»، «هزارپا» و «متری شش و نیم» در صدر آن به چشم می‌خورد.

گروه سینما و تلویزیون – این لیست براساس آمارهای رسمی جدول فروش فیلم‌ها درکل کشور ایران تهیه شده است که از سال ۱۳۶۴ به‌بعد موجود بوده و توسط سازمان سینمایی کشور و وبگاه‌هایی که به آمارهای رسمی میزان فروش هر فیلم دسترسی داشته باشند، منتشر می‌شود و معیار سنجش در آن تنها رقم نهایی فروش است و تعداد بلیت‌های فروخته شده یا مخاطبان فیلم نقشی در این درجه‌بندی ندارد.در این گزارش به بررسی ۱۰ فیلم بالای جدول پرفروش‌ترین‌ها می‌پردازیم که ۸ فیلم از این ۱۰ فیلم به سینمای کمدی ایران در سال‌های اخیر تعلق دارند. دو فیلم «متری شش و نیم» و «شبی که ماه کامل شد» نیز از بهترین‌های ژانر درام ایرانی هستند که موفق شدند به لیست پرفروش‌ترین فیلم‌ها راه پیدا کنند.

۱۰ فیلم پرفروش سینمای ایران این فیلم‌ها هستند:

۱. مطرب

«مطرب» بعد از رسیدن به صدر لیست فیلم‌های پرفروش سال ۱۳۹۸ موفق شد در هفته پانزدهم اکران خود با گذشتن از فروش ۳۸ میلیارد تومانی، رکورد فیلم «هزارپا» را بشکند و عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را از آن خود کند.

البته این آمار فقط بر اساس مبلغ فروش فیلم است و اگر معیار تعداد مخاطبان را معیار تعیین پرفروش‌ترین‌ها قرار دهیم این عنوان همچنان به فیلم «هزارپا» ساخته ابوالحسن داوودی تعلق دارد که با ۴ میلیون نفر مخاطب صاحب عنوان پرمخاطب‌ترین فیلم ایران است.

«مطرب» ساخته مصطفی کیایی با بازی پرویز پرستویی، الناز شاکردوست، مهران احمدی، حسین امیدی، امین مقدم و محسن کیایی جلوی دوربین رفته است. مصطفی کیایی، کارگردان فیلم سینمایی «مطرب» فیلم‌های «بعد از ظهر سگی سگی»، «ضد گلوله»، «خط ویژه»، «عصر یخبندان»، «بارکد» و «چهارراه استانبول» را ساخته است. پرویز پرستویی، بازیگر فیلم سینمایی «مطرب» سابقه بازی را در فیلم‌های «آژانس شیشه‌ای»، «لیلی با من است»، «یادیگارد»، «مارمولک»، «قاتل اهلی»، «بیست» و «دوئل» دارد.

۲. هزارپا

«هزارپا» فیلمی کمدی محصول سال ۱۳۹۶ به کارگردانی ابوالحسن داوودی است که در جایگاه دوم لیست پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران قرار دارد. این فیلم داستان دو دوست به نام‌های رضا (با بازی رضا عطاران) و منصور (با بازی جواد عزتی) است که به کیف‌قاپی مشغول هستند. رضا که در تصادف یک پای خود را از دست داده است، از طریق مادرش متوجه می‌شود دختر فردی پولدار نذر کرده است که با یک جانباز ازدواج کند. به همین دلیل رضا سعی می‌کند به این دختر نزدیک شود.

فیلم سینمایی هزارپا در تاریخ ۱۳ تیر ۱۳۹۷ در سینماهای ایران اکران شد و در پنجمین هفته اکرانش عنوان پرفروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را به دست آورد. از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به سارا بهرامی، مهران احمدی، لاله اسکندری، امیدروحانی، سپندامیرسلیمانی، امیرمهدی ژوله و شهره لرستانی اشاره کرد.فیلم هزارپا که با بودجه ۲ میلیارد تومانی ساخته شده، در گیشه حدود ۳۸ میلیارد تومان فروش داشته و در IMDB امتیاز ۵,۹ را گرفته است. این فیلم چندین رکورد را هم به خود اختصاص داده است. هزارپا رکوردهایی مانند بیشترین فروش سه روز نخست، بیشترین فروش هفتگی و سریع‌ترین زمان رسیدن به فروش ۱۰ میلیارد تومانی (پس از ۱۶ روز اکران) را زده است. این فیلم همچنین بیشترین تعداد بیننده در یک روز (۱۶۰ هزار نفر) را داشته است.کارگردان فیلم «هزارپا» ابوالحسن داوودی در سال ۱۳۶۵ با نگارش فیلمنامه فیلم «پائیزان» به کارگردانی رسول صدر عاملی به دنیای سینما وارد شد. اولین فیلم داوودی در مقام کارگردان فیلم «سفر عشق» محصول سال ۱۳۶۷ است. از فیلم‌های مطرح این کارگردان می‌توان به «نان، عشق و موتور ۱۰۰۰» محصول سال ۱۳۸۰، «تقاطع» محصول سال ۱۳۸۴، «زادبوم» محصول سال ۱۳۸۷ و «رخ دیوانه» محصول سال ۱۳۹۳ اشاره کرد. داوودی با فیلم «رخ دیوانه» برنده سیمرغ بهترین فیلم و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در جشنواره سی و سوم فیلم فجر شد.

۳. متری شیش و نیم

فیلم سینمایی «متری شیش و نیم» فیلمی اجتماعی محصول سال ۱۳۹۷ به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی و تهیه‌کنندگی سید جمال ساداتیان است. داستان فیلم متری شیش و نیم راجع به پلیسی به نام صمد (با بازی پیمان معادی) است که سعی در پیدا کردن خلافکاری به نام ناصر خاکزاد (با بازی نوید محمدزاده) دارد. ناصر خاکزاد یکی از پایه‌های اصلی تولید و فروش مواد مخدر (شیشه) است.

فیلم متری شیش و نیم در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر، برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد. این فیلم همچنین در جشنواره فیلم فجر جوایز بهترین تدوین و بهترین صدابرداری را گرفته است. در نوزدهمین دوره جشن حافظ، این فیلم جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد (برای پیمان معادی) و بهترین فیلمبرداری را گرفت. همچنین در بیست و یکمین دوره جشن خانه سینما، فیلم متری شیش و نیم موفق شد جوایز بهترین کارگردانی و بهترین تدوین را بگیرد.از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به پریناز ایزدیار، فرهاد اصلانی و هومن کیایی اشاره کرد. فیلم متری شیش و نیم که با بودجه ۷ میلیارد تومانی ساخته شده، حدود ۲۷ میلیارد تومان فروش داشته است. این فیلم دومین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران و همچنین پرفروش ترین فیلم غیر کمدی تاریخ سینمای ایران است. این فیلم در IMDB امتیاز ۷,۹ را گرفته است. برای آشنایی بیشتر با فیلم متری شیش و نیم به این مطلب مراجعه کنید.

سعید روستایی، کارگردان فیلم متری شیش و نیم دارای مدرک کارشناسی سینما از دانشگاه سوره است. اولین فیلم او فیلم موفق «ابد و یک روز» محصول سال ۱۳۹۴ بود که جوایز زیادی را برایش به ارمغان آورد. بعد از آن در سال ۱۳۹۵ روستایی فیلمنامه «سد معبر» را نوشت که محسن قرایی آن را ساخت. متری شیش و نیم دومین فیلم سعید روستایی در مقام کارگردان است.

۴. تگزاس ۲

فیلم سینمایی «تگزاس ۲» فیلمی کمدی محصول سال ۱۳۹۸ به کارگردانی مسعود اطیابی، نویسندگی حمزه صالحی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان است که در ادامه فیلم «تگزاس» محصول سال ۱۳۹۶ ساخته شده است. این فیلم داستان دو دوست به نام‌های ساسان (با بازی سام درخشانی) و بهرام (با بازی پژمان جمشیدی) و ماجراهای آنها در کشور برزیل است. البته در قسمت دوم این دو به همراه آلیس (با بازی گابریلا پتری) به ایران برمی‌گردند.فیلم تگزاس ۲ از تاریخ ۲۸ فروردین ۱۳۹۸ در ایران اکران شد و به عنوان جایگزین فیلم توقیفی «رحمان ۱۴۰۰» قرار گرفت. فروش این فیلم حدود ۲۵ میلیارد تومان بوده و در IMDB امتیاز ۴,۸ را گرفته است. از دیگران بازیگران این فیلم می‌توان به مهدی هاشمی، ژاله صامتی، رضا ناجی و نادرسلیمانی اشاره کرد.

مسعود اطیابی کارگردان و تهیه‌کننده ایرانی است که اکثرا او را با فیلم‌های کمدی‌اش می‌شناسند. اطیابی حرفه کارگردانی خود را در سال ۱۳۸۵ با فیلم «مصائب دوشیزه» آغاز کرد. از دیگر فیلم‌های این کارگردان می‌توان به «خروس جنگی» محصول سال ۱۳۸۶ و «اخلاقتو خوب کن» محصول سال ۱۳۸۹ اشاره کرد.

۵. رحمان ۱۴۰۰

«رحمان ۱۴۰۰» فیلمی کمدی به کارگردانی منوچهر هادی، تهیه‌کنندگی علی سرتیپی و نویسندگی بابک کایدان و میثم کایدان است. این فیلم در تاریخ ۲۵ اسفند ۱۳۹۷ در سینماهای ایران اکران شد، اما پس از چند هفته از اکران مشخص شد که نسخه در حال اکران نسخه اصلاح شده فیلم نیست و به همین دلیل اکران فیلم در سراسر کشور متوقف شد.

داستان این فیلم راجع به ابدارچی‌ای به نام رحمان (با بازی سعید آقاخانی) است که متوجه شده به زودی از دنیا خواهد رفت، به همین دلیل رحمان فکری به سرش می‌زند تا از مرگ خود برای خانواده‌اش سودی حاصل کند.از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به محمدرضا گلزار، بهرام افشاری، یکتا ناصر، ساره بیات و مهران مدیری اشاره کرد. فیلم رحمان ۱۴۰۰ در همان مدت کوتاه اکرانش فروشی حدود ۲۲ میلیارد تومان داشته و در IMDB امتیاز ۴,۹ را گرفته است.کارگردان این فیلم یعنی منوچهر هادی در سال ۱۳۸۵ اولین تله‌فیلمش به نام «تصادف» را ساخت. یک سال بعد یعنی در سال ۱۳۸۶ منوچهر هادی با فیلم «قرنطینه» به دنیای سینما وارد شد. از دیگر فیلم‌های سینمایی او می‌توان به «یکی میخواد باهات حرف بزنه» محصول سال ۱۳۹۰، «من سالوادور نیستم» محصول سال ۱۳۹۴ و «آینه بغل» محصول سال ۱۳۹۶ اشاره کرد.منوچهر هادی در تلویزیون هم ۴ سریال به نام‌های «خداحافظ بچه» محصول سال ۱۳۹۱، «خوب، بد، زشت» محصول سال ۱۳۹۳، «آمین» محصول سال ۱۳۹۴ و «دلدادگان» محصول سال ۱۳۹۶ را کارگردانی کرده است. سریال‌های «عاشقانه» محصول سال ۱۳۹۵ و «دل» محصول سال ۱۳۹۷ هم از دیگر ساخته‌های او هستند. یکتا ناصر که همسر منوچهر هادی است، در اکثر فیلم‌ها و سریال‌های این کارگردان حضور داشته است.

«مطرب» بعد از رسیدن به صدر لیست فیلم‌های پرفروش سال ۱۳۹۸ موفق شد در هفته پانزدهم اکران خود با گذشتن از فروش ۳۸ میلیارد تومانی، رکورد فیلم «هزارپا» را بشکند و عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را از آن خود کند. البته این آمار فقط بر اساس مبلغ فروش فیلم است و اگر معیار تعداد مخاطبان را معیار تعیین پرفروش‌ترین‌ها قرار دهیم این عنوان همچنان به فیلم «هزارپا» ساخته ابوالحسن داوودی تعلق دارد که با ۴ میلیون نفر مخاطب صاحب عنوان پرمخاطب‌ترین فیلم ایران است.

۶. نهنگ عنبر ۲: سلکشن رویا

«نهنگ عنبر ۲: سلکشن رویا» فیلمی در ژانر کمدی محصول سال ۱۳۹۵ به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی سامان مقدم است. این فیلم در ادامه فیلم «نهنگ عنبر» ساخته شده و در تاریخ ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶ در سینماهای ایران اکران شده است. داستان این فیلم راجع به شخصی به نام ارژنگ صنوبر (با بازی رضا عطاران) است که بالاخره بعد از ۴۰ سال به عشق خود رویا (با بازی مهناز افشار) رسیده است.

ویشکا آسایش، حساب نواب صفوی، رضا ناجی و سیروس گرجستانی از دیگر بازیگران این فیلم هستند. فیلم نهنگ عنبر ۲ در گیشه فروشی حدود ۲۰ میلیارد تومان داشته و در IMDB امتیاز ۵,۲ را گرفته است.

سامان مقدم از کارگردان‌های سرشناس سینما و تلویزیون ایران است. مقدم فعالیت خود در سال ۱۳۷۰ با دستیار کارگردانی فیلم «ردپای گرگ» به کاگردانی مسعود کیمیایی آغاز کرده است. از دیگر فیلم‌های سامان مقدم می‌توان به فیلم‌های «کافه ستاره» محصول سال ۱۳۸۳ و «یک عاشقانه ساده» محصول سال ۱۳۹۱ اشاره کرد. مقدم در تلویزیون هم فعال است و سریال‌هایی مانند «پریدخت» محصول سال ۱۳۸۶، «شمس العماره» محصول سال ۱۳۸۸ و «دیوار به دیوار» محصول سال‌های ۱۳۹۶-۱۳۹۷ را ساخته است.

۷. آینه بغل

«آینه بغل» فیلمی کمدی به کارگردانی منوچهر هادی، تهیه‌کنندگی منصور سهراب پور و سید امیر پروین حسینی و نویسندگی بابک کایدان و میثم کایدان است. این فیلم که دومین فیلم منوچهر هادی در لیست فیلم‌های پرفروش سینمای ایران است، در تاریخ ۱۵ آذر ۱۳۹۶ در سینماهای ایران اکران شده است.

داستان این فیلم راجع به پسری به نام مرتضی (با بازی جواد عزتی) است که در گاراژ کار می‌کند و به مناسبت سالگرد نامزدی‌اش، ماشین گران‌قیمتی را از گاراژ به عنوان امانت برمی‌دارد. اما در همین گشت و گذار کوتاه با نامزدش مهناز (با بازی نازنین بیاتی)، ماشین شهرداری با آینه بغل ماشین برخورد می‌کند و ماشین خسارت زیادی برمی‌دارد.

بازیگرانی چون محمدرضا گلزار، یکتا ناصر، مه‌لقا باقری و بهاره رهنما از دیگر بازیگران این فیلم هستند. فیلم آینه بغل فروشی حدود ۲۰ میلیارد تومان داشته است. این فیلم در IMDB امتیاز ۴,۴ را گرفته است.

۸. گشت ارشاد ۲

فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۲» فیلمی کمدی محصول سال ۱۳۹۵ به کارگردانی سعید سهیلی، نویسندگی مهدی محمدنژادیان و سعید سهیلی و تهیه‌کنندگی سعید سهیلی و حمید فرخ‌نژاد است. گشت ارشاد ۲ در تاریخ ۲۵ اسفند ۱۳۹۵ در سینماهای سراسر کشور به اکران درآمد. این فیلم در ادامه فیلم «گشت ارشاد» محصول سال ۱۳۹۰ ساخته شده است.

داستان فیلم گشت ارشاد ۲ باز هم راجع به ماجراجویی‌های عباس (با بازی حمید فرخ‌نژاد) و حسن (با بازی ساعد سهیلی) است که از زندان آزاد شده‌اند. عطا (با بازی پولاد کیمیایی) دوست دیگر آنها هم از کما بیرون آمده است اما به کل اتفاقات گذشته را فراموش کرده است.

از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان از بهاره افشاری، ترلان پروانه و سارا سهیلی نام برد. این فیلم در گیشه فروشی حدود ۱۹ میلیارد تومان داشته و در لیست پرفروش ترین فیلم های تاریخ سینمای ایران جای گرفته است. گشت ارشاد ۲ در IMDB امتیاز ۴,۷ را گرفته است.

سعید سهیلی از کارگردانان و فیلمنامه‌نویسان ایرانی است که اکثرا او را با فیلم‌های کمدی‌اش می‌شناسند. او در سال ۱۳۷۵ با فیلم «مردی شبیه باران» حرفه کارگردانی خود را آغاز کرده است. از دیگر فیلم‌های او می‌توان به فیلم‌های «شب برهنه» محصول سال ۱۳۸۰، «سنگ، کاغذ، قیچی» محصول سال ۱۳۸۵، «چهار انگشتی» محصول سال ۱۳۸۵، «کلاشینکف» محصول سال ۱۳۹۲ و «ژن خوک» محصول سال ۱۳۹۷ اشاره کرد.

۹. شبی که ماه کامل شد

«شبی که ماه کامل شد» محصول سال ۱۳۹۷ به کارگردانی نرگس آبیار، نویسندگی نرگس آبیار و مرتضی اصفهانی و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی برای اولین بار در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر در بهمن ماه سال ۱۳۹۷ به نمایش درآمد. در تاریخ ۱۵ خرداد ۱۳۹۸ هم در سینماهای سراسر کشور اکران شد.

داستان فیلم «شبی که ماه کامل شد» راجع به دختری از مناطق جنوب شهر تهران است که درگیر عشق جوانی شهرستانی می‌شود. بازیگرانی چون الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، فرشته صدرعرفایی، پدرام شریفی و شبنم مقدمی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.این فیلم در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر در ۱۳ رشته مختلف نامزد بود که توانست ۶ جایزه را (مانند بهترین فیلم و بهترین کارگردانی) به خود اختصاص دهد. فیلم شبی که ماه کامل شد با فروش حدودا ۱۸ میلیاردی، هشتمین فیلم پرفروش سینمای ایران و دومین فیلم پرفروش غیرکمدی است. این فیلم در IMDB امتیاز ۶,۵ را گرفته است. کارگردان این فیلم موفق، نرگس آبیار، از کارگردان‌ها و نویسندگان خوب ایرانی است. او که دانش‌آموخته رشته ادبیات فارسی است، فعالیت سینمایی‌اش را با فیلم مستند «شیرپوشان» در سال ۱۳۸۹ آغاز کرد. در سال ۱۳۹۱ اولین فیلم بلندش به نام «اشیا از آنچه در آینه می‌بینید به شما نزدیکترند» را ساخت. دو فیلم دیگر آبیار «شیار ۱۴۳» محصول سال ۱۳۹۲ و «نفس» محصول سال ۱۳۹۴ نام دارند.

۱۰. من سالوادور نیستم

«من سالوادور نیستم» فیلمی به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی مشترک سید امیر پروین‌حسینی و منصور سهراب‌پور تولید سال ۱۳۹۴ و پنجمین فیلم بلند سینمایی منوچهر هادی که با بازی رضا عطاران در نقش اصلی ساخته شد. یکتا ناصر، مهدی محرابی، ژیلا صادقی و سوگل محرابی دیگر بازیگران فیلم هستند. کارول ویدوتی و بری فیوکا نیز دو بازیگر برزیلی هستند که در فیلم حضور دارند.

«من سالوادور نیستم» در اکران عید نوروز سال ۹۵ در سینماهای ایران به نمایش درآمد و در پایان با فروش ۱۴ میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان دومین فیلم پرفروش سال ۹۵ شد.

بلیت سینماها گران نمی‌شود؛

۱۰ فیلم اکران نشده متقاضی اکران آنلاین

گروه سینما و تلویزیون – مسعود نجفی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی عنوان کرد که بلیت سینماها در سال جاری، نسبت به سال گذشته تغییری نخواهد داشت.

مسعود نجفی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی با ارائه گزارشی از وضعیت اکران‌های آنلاین، گفت: این طرح راه افتاده و استقبال نیز شده است. وقتی با مدیر یکی از پلتفرم‌های نمایش آنلاین فیلم صحبت می‌کردم گفت که بیش از ۱۰ فیلم متقاضی این هستند که اکران آنلاین داشته باشند. تا به امروز فیلم سینمایی «خروج» نزدیک به ۱۵۰ هزار بلیط و حدود ۲.۵ میلیارد تومان فروش داشته است که نتیجه آن حدود ۳۷۵ هزار بیننده است. اگر خاطرتان باشد، ماه پیش که صحبت کردیم پیش‌بینی‌مان از فروش این فیلم ۳ میلیارد بود که اکنون می‌تواند به این رقم دست پیدا کند.

وی افزود: دومین فیلمی که به صورت آنلاین عرضه شد، فیلم سینمایی «طلا» بود که تاکنون بیش از ۱۰۰ هزار بلیط فروخته و نزدیک به ۱.۵ میلیارد تومان فروش داشته، این فیلم تا امروز نزدیک به ۲۵۰ هزار بیننده داشته است که آمار خوبی به شمار می‌رود. البته با توجه به اینکه این کار تجربه جدیدی برای عوامل فیلم‌ها و مردم بوده است می‌توان گفت که استقبال خوبی را شاهد بودیم.

نجفی در گفتگو با برنامه صبحگاهی «در انتهای الوند» از شبکه دو سیما در پاسخ به سوالی مبنی بر این که اکران چه فیلم‌های جدیدی به صورت آنلاین خواهد بود، گفت: تاکنون مشخص شده است که ادامه اکران فیلم «زیرنظر» در VODها باشد اما قرارداد بقیه فیلم‌های متقاضی نهایی نشده است. با این حال بیش از ۱۰ فیلم اکران نشده متقاضی هستند که از این طریق عرضه شوند.

سازمان سینمایی دخالتی در قیمت‌گذاری اکران آنلاین ندارد

وی در مورد تفاوت قیمت بلیط فیلم‌های سینمایی «خروج» و «طلا» و روند این قیمت‌گذاری هم توضیح داد: این مساله بسته به توافق عوامل فیلم با VOD ها است. در این زمینه سازمان سینمایی دخالتی ندارد. با توجه به این که تجربه جدیدی است همانند اکران در سینما، آیین‌نامه و ضوابط مشخصی ندارد. شاید دلیل گران‌تر بودن فیلم «طلا» این باشد که این فیلم متعلق به بخش خصوصی است. البته این قیمت‌گذاری تحت تاثیر عرضه و تقاضا است و عوامل فیلم باید قیمتی را انتخاب کنند که بتواند مخاطب جذب کند.

نجفی با اشاره به تصمیمات مرتبط با بازگشایی سینماها گفت: ۲ هفته پیش بود که آیین‌نامه ۱۵ بندی در کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما نهایی و به ستاد ملی مبارزه با کرونا پیشنهاد شد. به این ستاد اعلام کردیم که آمادگی وجود دارد که سینماها در روز عید فطر بازگشایی شود. باید ببینیم که نظر ستاد ملی مبارزه با کرونا چیست. با این حال ما آماده‌ایم، البته اعلام شد که این کار داوطلبانه است و سینماهایی که تمایل نداشته باشند، می‌توانند همچنان بسته بمانند. مهمترین بند این آیین‌نامه این بود که باید از ۴۰ درصد ظرفیت سینماها استفاده شود و قیمت بلیط همانند سال قبل خواهد بود. مطمئنا فاصله بین سانس‌ها افزایش پیدا خواهد کرد، سینماها باید موارد بهداشتی دقیقی را رعایت کنند.

وی در مورد بندهای این آیین‌نامه توضیحاتی داد و عنوان کرد: باید مخاطبان در صندلی‌های سینماها ۲ در میان بنشینند، تمهیدات لازم برای ایجاد فاصله بین ردیف‌ها از سوی سینماداران درنظر گرفته شود، استفاده از ماسک و دستکش برای کارکنان سینما ضروری است، ورود و خروج سالن‌ها و انتظار در سالن‌ها با رعایت فاصله‌گذاری باید انجام شود.

اولویت در بازگشایی سینماها با فیلم‌های اکران اسفند ۹۸ و نوروز است

مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی در پاسخ به سوالی مبنی بر این که اگر سینماها بازگشایی شوند، ترتیب اکران فیلم‌ها چگونه خواهد بود، گفت: اولویت با فیلم‌هایی است که اکران‌شان در اسفندماه متوقف شده و سپس فیلم‌هایی که برای اکران نوروزی درنظر گرفته شده بود.

در «انتهای الوند» به تهیه‌کنندگی امیرحسین آذر کاری از گروه اجتماعی شبکه دوسیماست که شنبه تا چهارشنبه هر هفته از حدود ساعت ۷:۳۰ تا ۹:۳۰ با اجرای نجمه جودکی حامد مهربانی و مجید یحیایی پخش میشود.

«عملیات ۱۲۵» به افغانستان رسید

گروه سینما و تلویزیون –پخش مجموعه تلویزیونی «عملیات ۱۲۵» از دوشنبه ۲۹ اردیبهشت در کانال آی‌فیلم ۲ آغاز شد. «عملیات ۱۲۵» به کارگردانی بهروز افخمی در سال ۱۳۸۷ از شبکه تهران پخش شد و در سال‌های بعد، فصل دوم و سوم آن نیز ساخته شد.داستان سریال درباره پنج جوان است که تلاش می‌کنند وارد سازمان آتش‌نشانی شوند. آنها هر کدام زندگی و مشغله خاص خود را دارند اما با کوشش بسیار بالاخره وارد سازمان آتش‌نشانی و حین انجام وظیفه با وقایع خاصی روبرو می‌شوند.عبدالرضا اکبری، رضا رویگری، مهران رجبی، حسین سحرخیز، اکرم محمدی، فرهاد قائمیان، مارال فرجاد، کاوه سماک باشی، کاوه خداشناس و امیررضا دلاوری بازیگرانی هستند که در این مجموعه تلویزیونی به ایفای نقش پرداخته اند.این سریال هر روز ساعت ۱۸ به وقت تهران و کابل و ۱۸:۳۰ به‌وقت دوشنبه تاجیکستان روی آنتن می‌رود. بینندگان آی‌فیلم ۲ می‌توانند تکرار آن را در ساعت‌های ۱۲ بامداد، ۶ صبح و ۱۲ ظهر تماشا کنند.

«زیرخاکی» قرار نیست مستند تاریخی باشد

گروه سینما و تلویزیون –طهماسب صلح‌جو منتقد سینما و تلویزیون با اشاره به مثلث پژمان جمشیدی، ژاله صامتی و هادی حجازی‌فر در سریال «زیرخاکی» بیان کرد که این مثلث جواب داده است.

طهماسب صلح جو منتقد باسابقه سینما و تلویزیون درباره مجموعه «زیرخاکی» که در شب‌های رمضان از شبکه یک سیما پخش می‌شود گفت: «زیر خاکی» سریالی دلنشین است که در همین چند قسمت اول توجه مرا به خود جلب کرد. پیش از این نیز کارهای جلیل سامان را دیده بودم ولی هنوز خود ایشان را از نزدیک ملاقات نکرده‌ام، از قول من به او بگویید دستت درد نکند!

این منتقد اضافه کرد: من اصلاً ماهواره ندارم و بیننده شبکه‌های تلویزیون ایران هستم، وقتی می‌بینم سریال یا برنامه‌ای مردم را جذب و متوجه خود می‌کند، از ته دل خوشحال می‌شوم؛ برای اینکه من دلم می‌خواهد فرهنگ اجتماعی ما ایرانی‌ها از طریق رسانه‌های خودمان منعکس شود و این یک موفقیت بزرگ است.

این منتقد پیشکسوت و کارشناس رسانه، با اشاره به اهمیت جذب مخاطب در تلویزیون، تاکید کرد: در عصر حاضر، یکی از جنگ‌ها جنگ رسانه است، در این میان رسانه قوی‌تر با مخاطب بیشتر برنده این جنگ است. اگر مدیران فرهنگی ما در تصمیم‌گیری‌ها همه چیز را با سیاست نسنجند و شرع و فرهنگ و هنر را دستاویز سیاست قرار ندهند می‌توانند مخاطبان بیشتری را جذب برنامه‌های رسانه ملی کنند و قدرت رسانه‌ای خود را بالاتر ببرند.

صلح‌جو مثلث بازیگری پژمان جمشیدی، ژاله صامتی و هادی حجازی‌فر را هم به جا دانسته و عنوان کرد: حضور این سه بازیگر در کنار یکدیگر نتیجه خوبی داده است؛ هر سه بازیگر در کنار هم به شکلی ملموس نقش آفرینی کرده‌اند به خصوص هادی حجازی فر که در ۲ نقش ظاهر شده و همه بازیگران مجموعه تا به اینجا توانسته‌اند خوب ظاهر شوند که امیدوارم تا آخر نیز به این خوبی پیش بروند.

وی درباره حضور پژمان جمشیدی در مجموعه «زیرخاکی» اظهار کرد: پژمان جمشیدی در این سریال بهتر از تیپ‌های قبلی‌اش ظاهر شده و من این تیپش را بیشتر می‌پسندم.

تیپ‌های کمدی او به خصوص در این طیف کمدی که در «زیرخاکی» بازی می‌کند، جواب می‌دهد. پژمان بازیگری است که به خوبی توانایی‌هایش را نشان می‌دهد حضور او در عرصه بازیگری همواره برایم غافلگیرکننده بود. فوتبالیستی که من اصلاً فکرش را هم نمی‌کردم در بازیگری موفق شود و الان به عنوان یک بازیگر توانا، شناخته شده است.

صلح جو با اشاره به تیپ‌سازی در فیلم‌ها و سریال‌ها متذکر شد: بیشتر همکاران منتقد ما، عقیده دارند که تیپ چیز بدی است در حالی که این‌طور نیست.

یک بازیگر توانا با بیان، رفتار و سروشکلش می‌تواند تیپ‌سازی کند و وقتی تماشاگر آن را باور کند آن‌وقت بقیه مسائل حل می‌شود.

در این سریال نیز نقش‌ها به جا انتخاب شده‌اند و تا اینجا بین سریال‌هایی که در ماه رمضان پخش می‌شوند کار دلنشین‌تری است و احتمالاً تماشاگران و مخاطبان خیلی بیشتری خواهد داشت که این از امتیازات یک سریال است.

وی با اشاره به توانمندی‌های گوهر خیراندیش در بازیگری و به ویژه تیپ‌های کمدی وی از جمله در «زیر خاکی»، یادآور شد: این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون علاوه‌بر اینکه بارها نقش‌های ارزشمندی را گاه در نقش خانواده یک رزمنده و گاه در نقش یک خانواده شهید، ایفا کرده در «زیرخاکی» و در ایفای نقش کمدی، مانند گذشته موفق ظاهر شده است. مردم همواره خانم خیراندیش و بازی‌های او را دوست دارند و خود من نیز به این بازیگر پیشکسوت، توانا، با ذوق، بی شیله پیله و صادق احترام می‌گذارم.

صلح‌جو در پایان تصریح کرد: سریال‌هایی از جنس زیرخاکی می‌تواند مخاطبان زیادی داشته باشد و حتی در این کسادی بازار اقتصادی و تبلیغات، آگهی تبلیغاتی در خود جای دهد و برای شبکه درآمدزا باشد. پرسوناژها و تیپ‌هایی که بازیگران ارائه داده‌اند برایم قابل قبول است.

البته به عقیده من سریال «زیر خاکی» با همه شبیه‌سازی و ریزه‌کاری‌های صحنه‌ای و بصری قرار نیست صرفاً مستندی راجع به یک دوران باشد اصل ماجرا و روابط اجتماعی میان آدم‌ها ارجح و قابل تامل‌تر است.

اقتصاد کیش روزنامه
پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹