



رقابت «نگران نباش» در آلمان برای کسب جایزه ۱۵۰۰ یورویی

گروه سینما و تلویزیون - فیلم کوتاه «نگران نباش» به جشنواره بین‌المللی فیلم «کرونا» آلمان راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «نگران نباش» ساخته مانا پاک‌سرشت در نخستین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «کرونا» آلمان که به صورت آنلاین برگزار می‌شود، نمایش داده خواهد شد. از بین ۱۶۲۱ فیلم آرسالی به جشنواره ۱۳۶ اثر به مرحله نهایی جشنواره راه پیدا کرده‌اند. انتخاب بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در این جشنواره به صورت آنلاین خواهد بود که جایزه ۵۰۰ یورو و جایزه بهترین فیلم از نگاه داوران ۱۵۰۰ یورو تعیین شده‌است. فیلم‌های منتخب در این جشنواره به صورت مستقیم به جشنواره interfilm برلین راه پیدا می‌کنند. «نگران نباش» داستان دختر نوجوانی را روایت می‌کند که روز تولدش به دلیل کرونا تنها در خانه قرنطینه است و مادر پرستارش از بیمارستان یک سوپرایز برای او دارد. برخی عوامل تولید این فیلم کوتاه عبارتند از نویسنده و کارگردان: مانا پاک‌سرشت، صدا: ماهان پاک‌سرشت، بازیگر: بلدا رومی، مدیر تولید: دانیال شعبی و تهیه‌کننده: البرز پورصیاد. نخستین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «کرونا» آلمان ۲۰۲۰ تا ۲۱ می‌تبرار با ۲۱ اردیبهشت تا ۴ خرداد در حال برگزاری است.

دعوی زوج‌ها بر سر تماشای تلویزیون انیمیشن شد

گروه سینما و تلویزیون - سپهر مومنی، این روزها مشغول ساخت انیمیشنی با موضوع دعوی زوجی میانسال بر سر برنامه تلویزیونی مورد علاقه‌شان است.

تولید انیمیشن سلاخی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سپهر مومنی ایرده‌وسی در روزهای قرنطینه خانگی همچنان ادامه دارد. این فیلم از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است. مومنی با اشاره به آغاز تولید این انیمیشن در بهار سال ۹۸، گفت: در حال حاضر طراحی انیمیت‌های سلاخی به پایان رسیده و امیدواریم تا شهریور ۹۹ این کار را آماده‌نمایش کنیم. هر چند که شیوع بیماری کرونا باعث شده به ناچار دور کار شویم و نتوانیم کار جمعی و ارتباطی که در ابتدای تولید داشتیم را ادامه دهیم، اما در تلاش هستیم تولید کار طراحی انیمیت‌های سلاخی به پایان بیاان که در ابتدای شکل‌گیری ایده، علاقه به ساخت انیمیشنی اکشن داشته، تصریح کرد: به دنبال ساخت اثری اکشن بودم که درگیری در نفر را نشان دهد و در عین حال جنگ ابرقدرت‌ها و در نظر گرفته نشدن مردم در این جنگ‌ها را به تصویر بکشد؛ اما چون میخواستم این مبارزه را در بستری روز به تصویر بکشم، دعوی زن و شش‌وسه‌ری را برای تعریف داستان انتخاب کردم. به غیر از سپهر مومنی ایرد موسی که کارگردانی، تهیه‌کنندگی، نویسندگی و طراحی انیمیت این انیمیشن را برعهده دارد، زهره عباسی به عنوان یک گراند آرتیست و کامپوزیت در تولید این انیمیشن دوعدی حضور دارد.

در خانه سرگرم شوید!

گروه سینما و تلویزیون - مجموعه «با هم بازی» به کارگردانی ابودر حیدری و تهیه‌کنندگی مهدیه‌مسادات محور روی آنتن تلویزیون می‌رود.مجموعه «با هم بازی» به کارگردانی ابودر حیدری و تهیه‌کنندگی مهدیه‌مسادات محور و از تولیدات خانه هنری رسانه‌ای دیما، در ۲۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای تولید و برای پخش در شبکه‌های تلویزیونی آماده‌نمایش شد. سری دوم مجموعه «با هم بازی» برای گروه‌های مختلف سنی تولید شده است. در این برنامه به خانواده‌ها نشان داده می‌شود که چطور می‌توانند در کنار هم و با حضور کلیه اعضای خانواده از خردسالان گرفته تا پدربزرگ و مادربزرگ، زمانی که دور هم جمع می‌شوند با هم بازی کنند.

نوید محمدرزاده در هر دو فیلم هم مورد توجه قرار گرفت. نقش کاراکتر «سرگرد جاهل» در فیلم «سرخ‌پوست» از لحاظ سن، موقعیت اجتماعی، ویژگی‌های رفتاری و شخصیتی با دیگر نقش‌هایی که محمدرزاده بازی کرده بود، تفاوت‌های زیادی داشت، به همین دلیل بازی محمدرزاده در این فیلم پار دیگر توانایی او را در بازیگری به منتقدانش ثابت کرد.

غیبت در سسینما، حضور در نمایش خانگی

نوید محمدرزاده همزمان با ایفای نقش در سریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سعیدی، طبق قراردادی که گفته می‌شود با سرمایه‌گذار پروژه داشته، به مدت یک سال، اجازه بازی در فیلم یا تئاتری نداشته و علتش دوری او از سینما، تعهدی بوده که به این مجموعه داشته است، بنابراین محمدرزاده در طول یک سال گذشته تنها در سریال «قورباغه» بازی کرده است. او سال جدید را هم با یک تجربه جدید یعنی گویندگی یک کتاب آغاز کرد. چند روز قبل نسخه صوتی کتاب «هیچ دوستی به جز کوهستان» نوشته بهروز بوجانی نویسنده مهاجر کرده، با صدای نوید محمدرزاده منتشر شد. محمدرزاده تابستان سال۹۸؛ تصویری از خود در کنارمانی حقیقی و با هشتگ «تفریق» در اینستاگرام منتشر کرد. پس از انتشار این پست خیر

سینما و تلویزیون

برای نوید محمدرزاده سال سینمایی مهم

- اواخر سال ۹۷، نوید محمدرزاده در نشست خبری فیلم «سرخ‌پوست» در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر، اعلام کرد که سال ۹۸ فیلمی در جشنواره نخواهد داشت و گفت که دلیل دوری یک‌ساله‌اش از سینما این است که بیشتر روی نقش‌هایی که تا به حال بازی کرده فکر شود و این فاصله را لازم دانست.**

نوید محمدرزاده در چندین بین‌فعالیّت سینمایی خود را استر فیلمی به نام «شب، داخلی، دیوار» به‌کارگردانی ونویسنندگی وحید جلیلو نند ایفای نقش کند. او در این فیلم که اکنون در مرحله پیش‌تولید رami گذر اند، نقش یک شخصیت نابینا را بازی خواهد کرد. بنابراین ایفای نقش چنین شخصیتی چالش جدیدی و متفاوتی برای این بازیگر خواهد بود و نوید نقش متفاوت تازه را در کارنامه این بازیگر می‌دهد.

تابینا وجود داشت. گفته می‌شود این فیلم فضایی عاشقانه دارد و قصه یک فرد نابینا شاهد حضور شخصیت تابینا در فیلم‌های سینمایی بوده‌ایم و در فیلم‌های شاخص «دیوار» به کارگردانی ونویسنندگی وحید جلیلو نند، ایفای نقش کند. او در این فیلم که اکنون در مرحله پیش‌تولید را می‌گذراند، نقش یک شخصیت نابینا را بازی خواهد کرد، بنابراین ایفای نقش چنین شخصیتی، چالش جدید و متفاوتی برای این بازیگر خواهد بود.

تازه‌ها را در کارنامه این بازیگر می‌دهد. با توجه به این که در سال‌های اخیر کمتر شاهد حضور شخصیت تابینا در فیلم‌های سینمایی بوده‌ایم و در فیلم‌های شاخص «دیوار» به کارگردانی ونویسنندگی وحید جلیلو نند، ایفای نقش کند. او در این فیلم که اکنون در مرحله پیش‌تولید را می‌گذراند، نقش یک شخصیت نابینا را بازی خواهد کرد، بنابراین ایفای نقش چنین شخصیتی، چالش جدید و متفاوتی برای این بازیگر خواهد بود. پس از انتشار این پست خیر

هاشمی؛ بازیگری که با وجود معافیت، سرپاژ شد

«سرپاژ» ذائقه مردم را قلقلک می‌دهد



هم کار کردم.

وی ادامه داد: به عنوان یک هنرمند همیشه به این فکر می‌کنم که دغدغه‌های اجتماعی را برای لحظاتی از مردم کشورم دور کنم و بتوانم آنها را بخندانم. سریال «سرپاژ» برخلاف تجربه‌هایی که انجام داده بودم، سریالی است که در ترجیح بر آن است تا روایت فصل مهنخرانی داشته باشد. اما به دلیل مجاری کرونا پخش سریال زودتر انجام شد. وی افزود: به نظر خود من سریال «ذائقه ماه رمضان نیست»؛ در ماه رمضان

اوقات پخش کنده‌ها هم رو راست نبودند.

شرایطی را دیدم که مناسب نبود. از آن طرف هم مساله سرمایه و صنعت داشت. اگر سریال سازی و بتوانیم به وجود تبدیل کنیم، هم چیز درست می‌شود. تا زمانی که صنعت نیست، ماندن صنعت با آن برخورد نمی‌کنیم

کارتون‌ها را دیدم. یعنی مردم با دید «قلب یخی» سریال را خریدند. در صورتی که اگر اسم کار چیز دیگری می‌شد، شاید می‌گرفت. فکر می‌کنم اشتباه در این بود که مردم با یک انتظار دیگری آمدند و کار دیگری دیدند.

لطیفی درساره اجرای برنامه «هفت» بیان کرد: انگار آن طرف ما را باور ندارند و بعضی وقت‌ها این گونه بوده که به چوب و اتفاق گذشته‌من راه‌ممکن است برانند. «هفت» نیاز به حضور بیش از این دارد. اتفاقاً ما مجتبی امینی برای ادامه کار صحبت کردم و گفتیم که من مسال گذشته قرارداداشتم و گفتیم که یک سال این کار را انجام بدهم. ولی کارکنتم. اشتباه دوستان در این بود که وقتی

خود کند و برود. اما سینما و سریال مانند کردو کاشتن است. من باید بنایش را بگذارد و بعدری می‌شودش را برود. بحث مالی مساله دوم است. وی ادامه داد: کارهای به فراخور ماه مبارک رمضان باید عمیق و تأثیر گذار باشد. یعنی من باید فکر کنم و پیش‌خود بگویم که این آنتن ماه مبارک را از من نگیرد یا آن بازیگر به این فکر کند که در فیلم ماه رمضان باشم. لطیفی درباره کاراکترهای فانتزی و بعضاً غیر قابل باور مجموعه‌ها بیان کرد: پس‌با این کاراکترها به نوعی می‌خواهند کار را گارانتی کنند. کار طنز بالاخره بیپنده دارد. اگر فیلم جدی است، باید درام آن قوی باشد. آن کارها بنیان اساسی می‌خواهد تا بیننده خود را جذب کند.

این کارگردان درساره ادامه ندادن کار در شبکه‌های نمایش خانگی مطرح کرد: واقعتش این‌س بود که کسی دی زددی سی‌دی‌ها شروع شده بود و حتی بعضی

هیچ وقت به «اگر»ها فکر ندیدم

تدارک تیم «دعوت» برای برنامه تازه

خیلی از آدم‌هایی که شاید خیلی مذهبی هم نبوده‌اند این روحیه در ماه رمضان بر آن‌ها غالب می‌شود چون در این ماه باور مردم بر «خوب باشم» است.

کشاورز در پاسخ به این سوال کعبه با توجه به استقبال مردم از برنامه «دعوت» چرا در طول سال به‌عنوان یک برنامه روزی این برنامه را تولید و پخش نمی‌کنند هم گفت: طراحی این برنامه صرفاً برای این ایام بوده و به آن فکر شده است، اما به این فکر کرده‌ایم که برای ایام بعد از ماه مبارک رمضان با همین تیم طرح و ساختاری متفاوت را برای کار در مقاطع دیگر با هم می‌جاید و ساختاری نو به شبکه ارائه دهیم.

وی درساره اینکه چرا این موضوعات اجتماعی و مهمانان مردمی به ماه رمضان منحصر می‌شود، اعلام کرد: برند «دعوت» برای ماه مبارک رمضان و ایده خودمان را داشتیم و روی موضوعاتی که به آن فکر کردیم متمرکز شدیم و برای بهترین شکل اجرای آن تمام تلاشمان را کردیم. همه تمرکزسان برای بهترین

اکران «پوست» بعد از حضور در جشنواره‌های خارجی

کشور، عشق بینندگان خود را چون‌دان کرده‌اند و تماشاگران انتظار اکران این فیلم‌ها را می‌کنند.بدون شک فیلم «پوست» پدیده سی‌هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر بود. فیلمی خوش ساخت و جذاب و در گونه وحشت. این فیلم توانست سیمرغ بهترین جایزه «هنسر و تجربه» را به‌دست آورد. محمدرضا مصباح تهیه‌کننده این فیلم گفت:

گروه سینما و تلویزیون - مجتبی کشاورز تهیه‌کننده ویژه برنامه رضانی یک برنامه جدید بسا همین تیم برای آرم پس از ماه مبارک رمضان خبر داد. مجتبی کشاورز تهیه‌کننده برنامه «دعوت» درباره اینکه چقدر استقبال متفاوت جزئیات اسلام برپایی به استقبال از برنامه در ماه رمضان کمک کرده است؛ گفت: همه تیم تلاش می‌کند تا تصمیمات گرفته شده، به بهترین شکل اجرایی شود و همه تیم کمک می‌کند که تصمیم مورد نظر بهترین پرداخت را داشته باشد. این حضور متفاوت هم انتخابی بود که به آن رسیدیم و البته به انتخاب‌هایی که انجام دادیم باور داشتیم. در واقع ما هیچ جا به «اگر»ها فکر نکردیم و به خروجی خوب آن باور داشتیم.

وی اضافه کرد: به طور مثال روزی که تیزر از راه رضا صادقی پیشنهاد کردیم، اطمنیان دانشم تیزر از می‌گیرد و هم‌منظور هم‌شد چون ما صرفاً دنبال اسم خواننده

گروه سینما و تلویزیون - تهیه‌کننده

فیلم سینمایی «پوست» از اکران فیلم خود در سینما بعد از حضور در جشنواره‌های خارجی خرد.ام‌ترین فیلم‌های سینمای جشنواره فجر در سال قبل، قابلیت بسیاری خوبی برای اکران در «سینما آنلاین» را دارند. این فیلم‌ها به علت ماندن در صف اکران به دلیل شرایط کرونا و تعطیلی سینماهای

اقتصاد کیش روزانه

اسکار معرفی شد.اما به فهرست نامزدهای بهترین فیلم خارجی اسکار راه پیدا نکرد. خاطره خوب از اولین همکاری نوید محمدرزاده و بسرادان جلیلو نند، باعث شده نسبت به این همکاری دوباره آن‌ها خوش‌بین باشیم.

«قورباغه» در راه است
گفتیم نوید محمدرزاده در سال ۹۸، سال پربار و موفق‌ی را سپری کرد. او اکنون در سال ۹۹ هم روزهای احتمالاً درخشانی را پیش رو خواهد داشت. سریال «قورباغه» در راه است و این بازیگر امسال اولین

حضور در نمایش خانگی را تجربه خواهد کرد. قرار بسود زودتر از این‌ها یعنی اوایل سال جدید منتشر شود اما به دلیل شیوع

کرونا این زمان به تعویق افتاد. باتوجه به سلبقه هومن سعیدی، پیش‌بینی این موضوع که سریال «قورباغه» اثر متفاوت و باکیفیتی خواهد بود.سخت نیست اطلاعات خاصی از جزئیات این مجموعه منتشر نشده اما بنابر تیزری که از سریال منتشر شده می‌توان گفت، این مجموعه فضای معمایی و اکشن دارد و با تولیدات سال‌های اخیر در مرسوم نمایش خانگی متفاوت است. بازی در فیلم «شب، داخلی» دیواره هم دومین اتفاق مهم در سال ۹۹ برای نوید محمدرزاده سال بسیار مهمی باشد.

درباره پیشنهادات اخیر بیان کرد:چند کار پیشنهاد شده است، اما به دلیل شرایط کرونا هنوز خبری نیست. سازمان سینمایی فقط برای چند فیلم مجوز داده است که بالای ۷۰ درصد فیلمبر داری شده بودند. اما کارهای تلویزیون همچنان برای من جذاب‌تر است. در این شرایط علاقه می‌اندازد برای ماه رمضان سنگین است، اما معتقد هستم باید ذائقه مردم بالادرمیوردم و روز به روز فرهنگی‌تر شود و این فکر کردن و این تفکر برای تماشاچیان تلویزیون مهم است.

عامل هاشمی درباره ادامه سریال «سرپاژ» اظهار کرد: به نظر من مخاطران «سرپاژ» روزبه‌روز بیشتر می‌شوند.چراکه بازیگران بیشتری اضافه خواهند شد. هنوز از پدرام شریفی، جواد خواجوی، نیما شعیان نژاد بازی ندیدیم. البته مردم به این ساختار موغبتی نظر مثبت می‌کرم خواهند کرد و برای آنها جذاب خواهد شد که اکثر فیلمنامه موغبت‌های جذاب دارد و در عسرض فیلمنامه هم موقعیت جذاب وجود دارد و در طول فیلمنامه کم کم با سریال همراه می‌شوند.

بازیگر «سال‌های دور از خانه»

محمد حسین لطیفی:

سریال سازی باید یک صنعت شود



من خودم را پیدا کردم برای اینکه اتفاقی در سینما بیفتد. سینما انگار فکر می‌کند که من آماده‌ام یک پولی بگیرم. من مثل خیلی از این سلبریتی‌ها نیستم که بخوام مسافه اجرا کنم، من اسپانسر ندارم. دستمزدی که ما در «هفت» می‌گیریم شاید یک هفتصدم دوستان هم نیست.من اگر آمدم برای این بود که بتوانم در سینما باهم یک‌دست شوم، اتفاقاً پدرباشیم و روی آنتن تلویزیون به هم پرخاش نکنیم. این یکی از شروط من بود که به هیچ وجه فیلمساز را مقابل منتقد نباید بنشیند. این خیلی زشت است.

فیلمی درمیان به صورت زنده به تهیه‌کنندگی امیرحسین تقفی با اجرای مصطفی امامی و مجید بحیایی روی آنتن را دیو تهرانی می‌رود.

مافیای نایل در تلویزیون

فصل ۵ سریال «گومورا» ساخته می‌شود

حداقل هفته‌ای یک بار انجام می‌شود. در واقع از نظر تکنیکی مشکلی برای شروع کار وجود ندارد اما با توجه به کرونا اوایل جولای (نیمه تیر) منطقی‌ترین زمان برای شروع کار است. توری از حاضران همیشگی در جشنواره فیلم ونیز است و سال پیش اولین فصل سریال «صفر صفر صفر» را در لیدو به نمایش گذاشت. او امیدوار است که با وجود همه چالش‌ها این جشنواره امسال هم برگزار شود.

«گومورا» بر مبنای رمانی تحقیقی نوشته روزنامه‌نگار ایتالیایی، روبرتو سساریانو که سال ۲۰۰۶ منتشر شد، ساخته می‌شود. در این کتاب بخشی از جغایعی که کامورا، مافیای نایل در اقتصاد ایتالیا و زندگی مردم عادی منطقه مرکب می‌شود تصویر می‌شود.بر مبنای این رمان فیلمی سینمایی به کارگردانی مترو کارونه ساخته شد که جایزه بزرگ جشنواره فیلم کن سال ۲۰۰۸ را از آن خود کرد.مجموعه تلویزیونی «گومورا» با ایده گرفتن از این کتاب از سال ۲۰۱۴ در شبکه اسکای ایتالیا روی آنتن رفته است.

حضور عباس کیارستمی و چند کارگردان دیگر در یک فیلم!

می‌یابد. گفتنی است سهراب شهید ثالث از کارگردان‌های شناخته‌شده ایرانی بوده است. «تومان» آخرین فیلم سینمایی رضی فرشیاف در دو سی‌ و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت، قرار است به صورت آنلاین نمایش داده شود.

ظاهر می‌شود، بازیگرانی در نقش جوانی

سینماگرانی چون عباس کیارستمی، بهرام بیضایی و امیر نادری ایفای نقش خواهند کرد.

مرغزی فرشیاف قبلاً در مصاحبه‌ای به سا گفته بود، فیلمبر داری این اثر از تهران آغاز می‌شود، بعد به پاریس می‌رسد و در برلین خاتمه

می‌بریم و سعی می‌کنیم اوایل مهر آن

را کلید بزنیم. اگر شرایط لازم فراهم شود و در صورت برگزاری جشنواره فیلم فجر، این اثر را آنجا نمایش خواهیم داد.

این کارگردان در خصوص بازیگران فیلمش بیان کرد: بجز علی مصفا که در نقش سهراب شهید ثالث

گروه سینما و تلویزیون - مرئضی

فرشیاف کارگردان سینما، به آخرین وضعیت تولید جدیدترین فیلم بلند سینمایی خود اشاره کرد.

مرغزی فرشیاف کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت تولید فیلم سینمایی «سهراب شهید ثالث» گفت: فعلاً پیش‌تولید فیلم را جلو

توجه به این شرایط، جشنواره‌های شرقی

خصوصاً «توکيو» است. فضا، رویکرد و حال و هوای این جشنواره‌ها با این فیلم

بیشتر هم‌خوانی دارد و از طرفی به دلیل اینکه کرونا و بیماری آن این منطقه نسبت به دیگر کشورها زودتر در حال از بین رفتن است، امید برگزاری و شرکت در آن نیز

بیشتر است.

۲۷ اردیبهشت روز ملی ارتباطات و روابط عمومی گرامی باد

روزنامه اقتصاد کیش

