

**گروه سینما و تلویزیون** – حامد

عسقا طراح،فیلمنامه نویس و تهیه‌کننده این سریال درباره بازگشت خود به شبکه نمایش خانگی پس از ۱۰ سال توضیح داد: «آقازاده» سخت‌ترین تولید من بوده است. کسانی که مرا می‌شناسند می‌دانند که شکل حضور من در پروژه‌هایی که به عنوان طراح و نویسنده حضور دارم، در عرصه تولید فرق می‌کند و عنوان طراح به این معنا است که محصور را طراحی می‌کنم نه قصه و در انتخاب بازیگران، عوامل موسیقی و تدوین و صداگذاری هم پا به پای کار گردان هستم. این موضوع بعد از اینکه وارد تهیه‌کنندگی شدم چند برابر شد.

وی تأکید کرد: «آقازاده» از تمام کارهای من در این سال‌ها حتی سریال تاریخی «دریام آسمان» که دو سال توسعه از گردن‌مان کشید تا تمام‌شد، سخت‌تر بوده‌هم موضوع سختی داشت و هم من برای اولین بار تصمیم گرفتم شکل خاصی از روایت را تجربه کنم. این جنس روایت و استاندارد‌ی که برای خودمان تعریف کردیم، سختی کار را بیشتر کرد. در این سال‌ها سریال‌های زیادی در شبکه نمایش خانگی تجربه شد و من بعد از ۱۰ سال به این ملودیوم برمی‌گشتم و فکر می‌کردم حق این باشد که اگر دوباره به این شبکه برمی‌گردم متفاوت و از جنس دیگری باشد.

**تمرکزمان روی متفاوت بودن است**

تهیه‌کننده «آقازاده» افزود: مسئله درباره بهتر و بدتر بودن نیست و ادعای این خصوص نداریم و تمرکزمان روی متفاوت بودن و حفظ کیفیت است. طراحی کار متفاوت چند معای طول کشید. کار متفاوت ایزرا متفاوت می‌خواهد. جنس تولید

متفاوت می‌خواهد و بازیگرهای متفاوت می‌طلبد. ما سعی کردیم ترکیب خیلی خاصی از بازیگران را کنار هم بنشانیم. از آقای امیر آقایی بگیریم تا خانم نیکی کریمی، کامییز دربیاز، مهدی سلطانی، لعیا زنگنه، امین تارخ، ثریا قاسمی، جمشید هاشم پور، سینا مهراد، دیبا زاهدی، سامیه لک، مسعود فروتن، سعید داخ، حتی محمدحسین لطیفی و… اگر بخوایم اسم ببرم «آقازاده» پرکارا‌ترین و پربازیرگر ترین کاری است که در این سال‌ها داشتیم و شما وقتی بازیگرانی

انتها می‌رسید اما حق این بود که کار را تعطیل کنیم تا بچه‌ها در آرامش خیال باشند و صبر خاصی از بازیگران ما نشناستیم. از آقای امیر آقایی بگیریم تا خانم نیکی کریمی، کامییز دربیاز، مهدی سلطانی، لعیا زنگنه، امین تارخ، ثریا قاسمی، جمشید هاشم پور، سینا مهراد، دیبا زاهدی، سامیه لک، مسعود فروتن، سعید داخ، حتی محمدحسین لطیفی و… اگر بخوایم اسم ببرم «آقازاده» پرکارا‌ترین و پربازیرگر ترین کاری است که در این سال‌ها داشتیم و شما وقتی بازیگرانی

**اگر خدا همیشه به ما لطف و نظری داشته و کار مورد اقبال مخاطب قرار گرفته به این دلیل بوده که سریالی می‌سازیم که خردمان و خانواده مان هم از دیدن آن لذت می‌بریم و به آن معتقدیم. این موضوع در باره بهرنگ توفیقی و هر کدام از عواملی که در این سالها با آنها کار کرده ام مطرح بوده که هیچکدام به عنوان شغل به این کارها نگاه نکرده ایم. من و بهرنگ گاهی باهم شوخی می‌کنیم و می‌گوییم اگر به ما پول دهند می‌توانیم به کارمان ادامه می‌دهیم و حالا چقدر آدم‌های خوشبختی هستیم که به ما پول هم می‌دهند!**

در این طرا‌داری جنس تولید و شکل کار فرق می‌کند.

**فقط دو سسه هفته از کار باقی مانده بود اما سلامتی گروه اولویت داشت**

عسقا با اشاره به اینکه پیش تولید «آقازاده» از دی‌یهشت ماه ۹۸ آغاز شد، ادامه داد: سپس ما وارد تولید شدیم و تا همین ماجرای کرونا یعنی ۷،۶ اسفند کار ادامه داشت. در ادامه هم طبیعی بود که سلامتی گروه و تک تک بچه‌ها نسبت به ادامه کار برایم در اولویت باشد. حلالا کمتر از ۱۰ روزه کار باقی مانده‌است و شاید طی دو سه هفته‌اگر تصویربرداری می‌کردیم کار به

## سینما و تلویزیون



**حامد عسقا پس از ده سال به شبکه نمایش خانگی آمد:**

# «آقازاده» سخت‌ترین کارم است

**حامد عسقا سریال «آقازاده» را سخت‌ترین تجربه کاری خود توصیف و آخرین وضعیت این سریال شبکه نمایش خانگی که به دلیل کرونا تولید آن متوقف است را تشریح کرد.**

**بازی بداهه‌ای که منجر به جراحی شد؛**

## حقایقی از فیلم «شبگرد» جیک جیلنهال

- فیلم سینمایی «شبگرد» یکی از بهترین فیلم‌ها در کارنامه بازیگری جیک جیلنهال محسوب می‌شود که نکت‌هایی را از آن مورد بررسی قرار می‌دهیم.**

فیلم جدیدی از آن در آورد.

**کاهش وزن جیک جیلنهال**

نقطه درخشانی در این فیلم وجود

دارد و آن هم بازی جیک جیلنهال است.

اما این ایده از زمانی که فیلم «چشم عموم» با بازی جو پشسی ساخته شد کنار گذشت و تصمیم گرفت با نگه داشتن هسته اصلی داستان و اضافه کردن فاکتورهای مدرن

۲۰ الی ۳۰ پوند وزن کم کرد تا به ظاهری لاغر و نحیف دست پیدا کند.

**روش تبلیغاتی عجیب**

زمانی که تهیه‌کنندگان این فیلم برای تبلیغات دست به کار شده بودند از

روش‌ها و استراتژی‌های مختلفی برای

تبلیغ استفاده کردند. این تبلیغ شامل یک

رزومه خیالی برای شخصیت لو بلوم در

۲۰ الی ۳۰ پوند وزن کم کرد تا به ظاهری لاغر و نحیف دست پیدا کند.

**روش تبلیغاتی عجیب**

زمانی که تهیه‌کنندگان این فیلم برای تبلیغات دست به کار شده بودند از

روش‌ها و استراتژی‌های مختلفی برای

تبلیغ استفاده کردند. این تبلیغ شامل یک

رزومه خیالی برای شخصیت لو بلوم در

خودش فریاد می‌زند، جیلنهال قسمتی را می‌خواهد بسه صورت بداهه بازی کند و شیشه آینه‌ای را می‌شکند. اما در واقع دست خود را می‌برد و بعد از این سکانس مجبور می‌شوند راهی بیمارستان شوند.

به یک جراحی ۳ساعته و ۴۶ بخیه نیاز داشت. او شش ساعت پس از مرخص شدنش از بیمارستان دوباره سر صحنه فیلمبرداری می‌رود و مجبور می‌شود در برخی از سکانس‌ها دستش را پشت سرش نگه دارد.

**گیاهی که قران بود سگ باشد**
شخصیت لو در ایسن فیلم به طور مرتب گیاهی را که در ساختنش است آب می‌دهد. اما در فیلمنامه ابتدایی کلی وجود نداشت و قرار بود که جیک یک حیوان خانگی داشته باشد. این ایده بسیار هوشمندانه بود چرا که کنترل سگ در سکان‌های فیلمبرداری سخت بود و در مرحله دوم ممکن بود حیوان خانگی ار تاثیر گذاری شخصیت لو بکاهد.

**بازیگر بدلکار**
هماظفر که رایان گاسلینگ در فیلم سینمایی «آرلندگی» انجام داده بود، جیک جیلنهال هم بیشتر سکانس‌های بدلکاری فیلم در بخش‌های مربوط به اتومبیل را خودش انجام داده بود.



**گروه سینما و تلویزیون** – حدود ۲۰

روز از اکران اینترنتی فیلم «خروج» می‌گذرد و حالا فیلم «طلا» آخرین ساخته‌ی پرویز شهبازی خالق «نفس عمیق» قرار است بعد از سه سال که در ساخت و نمایش آن برای جشنواره فیلم فجر می‌گذرد، اکران آنلاین شود.

«طلا» به کارگردانی پرویز شهبازی نام دومین فیلمی است که بعد از اثر جدید ابراهیم حاتمی‌کی در سامانه‌های وی‌اودی اکران می‌شود و در سامانه‌های مختلفی به صورت آنلاین و با خرید بلیت به نمایش درمی‌آید.

«طلا» به یک درام اجتماعی محسول

سال ۱۳۹۷ است که همان زمان گفته می‌شود مستقیم راهی اکران می‌شود ولی این اتفاق

فجر راه پیدا کرد. این فیلم در آن دوره نامزد دریافت جایزه در دو بخش بهترین فیلم‌نامه و بهترین صابردار نظر شده بود و پس از پایان جشنواره می‌رسید خیلی طول

نکشند در سینماها نمایش داده شود اما پای هم این اتفاق نیفتاد و «طلا» در چند جشنواره خارجی از جمله داکا و جشنواره جهانی فیلم‌های تغییر کرده و «طلا» که در تراکم اکران سال ۹۸ هم اکرانی که با انتقادهای زیادی مواجه بود، توانست رنگ پسرده را ببیند حالا در روزهای که بناظر شیوع کرونا سینماها تعطیل هستند. اکران آنلاین را انتخاب کرده است. انتخابی که قطعاً هیچ

کدام از سازان گذشت حتی خواب آن راه نمی‌دیدند. اما به پهنای تازه ترین اثر ابراهیم فیلم خوب است یا بد. اینجا برقی نقد فیلم کارنامه کاری پرویز شهبازی سازندهی فیلم



دلایلی است که سه نفر با هم وصل کرده تا یک کار و کاسبی را ببندازند.

۹۷ سال تهیه‌کنندگانش «طلا» در نشست رسانه‌ای فیلم در جشنواره فجر درباره پیش‌بینی خود از فروش این اثر در

زمان اکران عمومی گفته بودند، «اگر فیلمی خوب ساخته شود، سهمش را از گیشه به دست می‌آورد و اگر مطمئن شویم که فیلم می‌فروشد اصلا روی آن سرمایه‌گذاری نمی‌کردند. اما حالا بعد از دو سال شرایط بسیار تغییر کرده و «طلا» که در تراکم اکران سال ۹۸ هم اکرانی که با انتقادهای زیادی مواجه بود، توانست رنگ پسرده را ببیند حالا در روزهای که بناظر شیوع کرونا سینماها تعطیل هستند. اکران آنلاین را انتخاب کرده است. انتخابی که قطعاً هیچ

کدام از سازان گذشت حتی خواب آن راه نمی‌دیدند. اما به پهنای تازه ترین اثر ابراهیم فیلم خوب است یا بد. اینجا برقی نقد فیلم کارنامه کاری پرویز شهبازی سازندهی فیلم

### جدیدترین اثر پرویز شهبازی را با «نفس عمیق» در خانه می‌بینیم

زیرا منتقد برای تماشاگر می‌نویسد.

این کارگردان همچنین در پاسخ به سوالی که درباره اتفاقاتی که در این فیلم رخ می‌دهد، بیان کرد که ممکن است، این ماجرا با فرهنگ اسلامی ایرانی هماهنگی نداشته باشد اما در جامعه اتفاق می‌افتد.

۲۴ مهر ماه سال ۹۶ هم پرویز شهبازی در نشست فیلمش «مالاریا» گفته بود: «این همه سینماگر موفق در ایران

آنگونه که مخالفان «مالاریا» دوست دارند فیلم می‌سازنم.» او گفته بود: «اولین فیلم

خودم را بسازم.» او گفته بود: «اولین فیلم

سینمایی من «مسافر جنوب» داستانی ساده و مستقیم داشت و در زمان خودش

و بین فیلم‌های خیلی مهم آن زمان مطرح

شد. اما من از آن مرحله زود گذر کردم و

الان حوصله‌ای از نوع فیلمسازی را واقعا

ندارم. علاقه‌مندم بفروهای بیانی جدید و

کلادریگر کار کردن روی گرام سینما هستم

و می‌خواهم شیوه‌های بیانی جدیدی را در

کارهایم تجربه کنم. برابم هم نیست

دیگران چه می‌گویند. بنده هر ۴ سال یک

بارفیلم می‌سازم و هر سال ۲۰فیلم در ایران

تولید می‌شود یعنی هر چهار سال ۱۲۰۰فیلم

ساخته می‌شود و از این هزار و دویست فیلم

یک فیلم هم من می‌سازم.»

پرویز شهبازی در سال ۱۹۹۷ «برای فیلم

سینمایی «مسافر جنوب» برنده جایزه طلایی

از جشنواره فیلم توکیو بود و برای فیلم مالاریا

برنده جایزه بزرگ جشنواره فیلم ورشو

شد و به خاطر کارگردانی فیلم «درنده» در

سیسی و یکمین جشنواره فیلم فجر در سال

۱۳۹۱ سیمع بلورین بهترین کارگردانی را به دست آورد.

ملت آمد و حتی در نشست خبری آن هم شرکت کرده اما در پاسخ به اینکه آیا فکر

می‌کند منظور حاتمی‌کی در فیلم «خروج» خود او بوده است؟ گفت: منظور آقای حاتمی‌کی من نبود بلکه همه مشاوران

منظرشان بوده است.

او همچنین تأکید کرد که حاتمی‌کی

بزرگتر از آن است که به کسی کنایه بزند.

به گفته خود حاتمی‌کی تحقیقات این

فیلم سال ۱۸۹نجام شده و در واقع «خروج» از

همان زمان شکل گرفته اما آنچه می‌خواست

بسازد جور نمی‌شد تا این که به این دولت و

این دوره رسیده در هر دولت دیگری هم بود

همین اتفاق می‌افتاد.

### اقتصاد کیش روزانه

این سریال نیز خبر داد: مادر شرایطی که فکر نمی‌کردیم ویروس منحوس کرونا دامان ما را همم آلوده کند، می‌خواستیم با آغاز ماه مبارک پخش کار را شروع کنیم. اکنون هم تمام تلاشمان را می‌کنیم تا در نزدیک ترین زمان به نتیجه برسیم. بیش از ۹۰ درصد کار ضبط شده اما از آنجایی که ما فیلمبردار را به صورت رنج زدن جلو بردیم، هنوز باید سکانس‌هایی را بگیریم تا قسمتهای یک تا ۱۰ سریال را تکمیل کنیم. فکر می‌کنم از یک هفته ۱۰ روز بعد از اینکه فیلمبرداری ما را شروع کنیم با هماهنگی وزارت ارشاد و اخذ پروانه نمایش بتوانیم پخش سریال را آغاز کنیم.

عسقا در پایان در خصوص سوالی مبنی بر موفقیت تمامی آثارش گفت: اگر خدا همیشه به ما لطف و نظری داشته و کار مورد اقبال مخاطب قرار گرفته به این دلیل بوده که سریالی می‌سازیم که خودمان و خانواده مان هم از دیدن آن لذت می‌بریم و به آن معتقدیم. این موضوع درباره بهرنگ توفیقی و هر کدام از عواملی که در این سالها با آنها کار کرده ام مطرح بوده که هیچکدام به عنوان شغل به این کارها نگاه نکرده ایم. من و بهرنگ گاهی باهم شوخی می‌کنیم و می‌گوییم اگر به ما پول هم ندهند باز به کارمان ادامه می‌دهیم و حالا چقدر آدم‌های خوشبختی هستیم که به ما پول هم می‌دهند!

امین تارخ، امیر آقایی، مهدی سلطانی، ثریا قاسمی، لعیا زنگنه، جمشید هاشم پور، سینا مهراد، دیبا زاهدی، سامیه لک، مسعود فروتن، سعید داخ، روزه معینی و امین حیایی با حضور کامییز دربیاز و هنرمندی نیکی کریمی، با حضور افتخاری محمدحسین لطیفی بازیگران «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی هستند.

مرتب گیاهی را که در ساختنش است آب می‌دهد. اما در فیلمنامه ابتدایی کلی وجود نداشت و قرار بود که جیک یک حیوان خانگی داشته باشد. این ایده بسیار هوشمندانه بود چرا که کنترل سگ در سکان‌های فیلمبرداری سخت بود و در مرحله دوم ممکن بود حیوان خانگی ار تاثیر گذاری شخصیت لو بکاهد.

**بازیگر بدلکار**

هماظفر که رایان گاسلینگ در فیلم سینمایی «آرلندگی» انجام داده بود، جیک

جیلنهال هم بیشتر سکانس‌های بدلکاری

فیلم در بخش‌های مربوط به اتومبیل را

خودش انجام داده بود.



«آقا جون» کار جدیدی از فریال بهزاد

## مستاجرهایی که اتفاقاتی شیرین را رقم می‌زنند

مستاجر به خانه اش می‌آورد و… کارگردان سینما ادامه داد: فضای خانه جذابیت‌ها و نوستالژی خاص خودش را دارد و هر کدام پروژه بیان کرد: لوکیشن‌های این فیلم در اصفهان است و داستان پیرمرد اصفهانی را از دلچسب می‌شوند. این مجموعه ۲۶ قسمتی روایت می‌کند که خانه‌ای فجری دارد و به دلایلی نتهاشده برای زادهای از این تنهایی،



فرصتی تازه در «عصر صدا»

## راديو هم صاحب برنامه استعدادیابی می‌شود

بالا می‌روند و جوایز قابل توجهی هم به آن‌ها تعلق می‌گیرد. این مسابقه به نظم طرحی جامع و کامل است تا کنون در راديو عموم مستعد شده و ۱۰ راديو نغمه است. شرکت‌کننده‌ها در ۱۰ رشته نغمه می‌توانند حضور یابند و در هر حوزه‌ای همه آن‌ها که اثر می‌فرستند خودشان هم می‌توانند بخشی از داوران باشند و امتیازدهی کنند.

**«صبح جمعه با شما» استانی می‌شود**

وی همچنین با اشاره به طرح دیگری درباره برنامه بر مخاطب «صبح جمعه با شما» گفت: اسامال قران است طی رویکردی جدید برخی از برنامه‌های «صبح جمعه با شما» در شهرستان‌ها هم

ضبط شد. این برنامه تا کنون در استودیو

بود و حالا قران است در استان‌ها اجرا

شود. در حال حاضر است هنرمندان صداپایه هر

استان با کمک همان استان شناسایی

شده و در برنامه به صورت مشترک اجرا

این جشنواره مشارکت خواهند داشت

و شامل نمایش رایگان فیلمهای بلند،

مستند، کوتاه، کمدی و … خواهد بود.

جشنواره بین المللی فیلم انسی،

جشنواره بین المللی فیلم برلین، جشنواره

موسسه فیلم بریتانیا، جشنواره فیلم کن،

جشنواره فیلم گودالارخا در مکزیک،

جشنواره و جوایز سینمایی مائو،

جشنواره فیلم اورشلیم، جشنواره فیلم

کارلوی واری، جشنواره فیلم لو کارنو،

کرده است.

۴۴۴۲۴۹۶۹  
۴۴۴۲۴۹۹۹

# پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

**گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**

# اقتصاد کیش

روزنامه