

# اقامت امن؛ چالش جدید مسافران



گروه گردشگری - استفاده از هتل‌ها و سایر اماکن اقامتی، چالش جدید مسافران است. کرونا امنیت در این اماکن را به چالش کشیده. پیش‌بینی‌ها بر این است که مسافران خیلی زود سراغ هتل‌ها، بومگردی‌ها و خانه‌های اجارهای نروند و ماندن در خانه دوست و آشنا را در اولویت قرار دهند.

اماکن اقامتی با شیوع ویروس کرونا تعطیل شدند، چرا که وزارت بهداشت آن‌ها را در فهرست مشاغل پرخطر قرار داده بود، با این حال معاون گردشگری می‌گوید: هرگز دستور رسمی برای تعطیلی این اماکنگناه‌ها داده نشده.

از سوی وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی صادر نشده و این استانداران و فرمانداران بودند که برای ادامه فعالیت مراکز اقامتی تصمیم گرفتند.

اطلاعات رییس جمهور در آخرین جلسه ستاد مقابله با کرونا نیز هم‌راستا با سخنان معاون گردشگری است. حسن روحانی گفته بود: در این اماکن هتل‌ها کاملاً بسته نیستند، صرفاً قسمت رستوران آنها بسته بود. هتل‌ها باز بودند و مردم می‌توانستند به هتل بروند و حتی می‌توانستند به رستوران هتل بگویند که غذا را برایشان به اتاق هتل بیاورند اما بعد از ماه مبارک رمضان رستوران هتل‌ها نیز فعال خواهد شد.

هتل‌هایی که این مدت تعطیل شدند نسبت به این برخوردی متفاوتی شاکلی‌اند و حالا ناچارند برای از سرگیری فعالیتشان طبق مقررات وزارت بهداشت، از مراجع ذی‌صلاح و استنادی‌ها تاییدیه دریافت کنند.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در همین راستا، پروتکلی را برای هتل‌ها و سایر اماکن اقامتی تهیه کرده که هم آن‌ها و هم مسافران را ملزم به اجرائی یکسری از دستورالعمل‌های بهداشتی می‌کند تا شاید از این طریق بخشی از اعتماد از دست رفته مسافران بازگردد.

این وزارتخانه، اماکن اقامتی که موقتاً تعطیل بوده‌اند ملزم کرده است پیش از بازگشایی، برنامه کلی نظافت و گندزدایی دقیق در همه قسمت‌ها و فضاهای عمومی را انجام دهند. برخی

در صورت مشاهده علائم بیماری در مهمان ضمن شستشوی اقامت فرد، یک محافظ تشک، پتو، رانر و امثالهم نیز شسته شود.

مهر و سجاده، کتب ادعیه و غیره داخل کاور قرار داده شود تا در صورت استفاده مهمان گندزدایی شود.

برای نظافت و گندزدایی سطوح رنگ‌های متفاوت استفاده کرده و دستمال نظافت مرتب با آب داغ و مواد شوینده شسته شود و این روش در خصوص زمین شوره‌های پارچه‌ای و نخی صدق می‌کند.

در هنگام نظافت اتاق‌ها و در پنجره‌ها باز باشد تا تهویه بهتر انجام شود.

صابون مایع یا جامد تکفهره و دیگر اقلام بهداشتی در اتاق‌ها تامین شود.

در خصوص نحوه جمع‌آوری و تخلیه زباله نهایت دقت و حفاظت

از بخش‌های عمومی به هتل‌ها مثل تالار پذیرایی همچنان درسته مشاغل پرخطر قرار دارد و اجازه بازگشایی ندارند. آرایشگاه، سالن ورزشی، استخر و سونا هتل نیز مطابق با نظر وزارت بهداشت می‌توانند باز شوند.

در واحدهای اقامتی تا حد ممکن سطوح در معرض تماس و قابل آلودگی در اتاق‌ها باید کاهش

یابد، برای همین پیشنهاد شده ظروف، اقامت مینی بار، ملحفه، پتو و بالش‌ها، اضافی، فولدرهای اطلاع‌رسانی، مجلات، گلدان و امثالهم از اتاق‌ها جمع‌آوری و به درخواست مهمان

برای جمع‌آوری این اماکنگناه‌ها ابراهیه شود.

سطوح در تماس با دست مهمان اعم از دستگیره‌ها، کلیدهای برق، کنترل تلویزیون، گوشی تلفن و امثالهم به صورت روزانه گندزدایی شود.

سطوح قابل شستشو در سرویس بهداشتی شامل کف و دیواره‌ها، روشویی، وان، زیردوش، پرده دوش، کابین دوش و غیره با حفظ ایمنی لوازم برقی به طور روزانه به مواد شوینده و آب داغ شسته شوند.

تسماس شستشوی و کالاهای فضاهای عمومی، میز پذیرش، تلفن عمومی لابی، دستگاه عابربانک و امثالهم باید مرتباً چندبار در روز گندزدایی شود.

رخکن، سرویس‌های بهداشتی پرسنل و سرویس‌های بهداشتی عمومی مرتب با آب داغ و مواد شوینده در تمام سطوح و زوایا شستشو و سپس گندزدایی شود.

در ورودی مراکز اقامتی، رستوران داخلی و مجاورت آسانسورها ماده ضدعفونی دست نصب شود.

کلید اتاق قبل و بعد از تحویل از مسافران بوسیله اسپری موجود در پذیرش ضدعفونی شود.

برای ایجاد شرایط ایمن در زمان ورود مهمانان به هتل‌ها، دستمال نظافت مرتب با آب داغ و مواد شوینده شسته شود و این روش در خصوص زمین شوره‌های پارچه‌ای و نخی صدق می‌کند.

در هنگام نظافت اتاق‌ها و در پنجره‌ها باز باشد تا تهویه بهتر انجام شود.

صابون مایع یا جامد تکفهره و دیگر اقلام بهداشتی در اتاق‌ها تامین شود.

در خصوص نحوه جمع‌آوری و تخلیه زباله نهایت دقت و حفاظت

توصیه‌هایی به مسافران: حتماً از واحدهای اقامتی

فردی رعایت شود و کیسه زباله داخل سطل‌های زباله مرتباً تعویض شود. شستشوی منسوجات مانند ملحفه عفونی باید با حرارت بالا و استفاده از شوینده‌های قوی انجام شود و پروتکل‌های حفاظت فردی در پرسنل لاندری (رختشویی‌خانه) شدیداً رعایت شود.

فضاهای عمومی، میز پذیرش، تلفن عمومی لابی، دستگاه عابربانک و امثالهم باید مرتباً چندبار در روز گندزدایی شود.

رخکن، سرویس‌های بهداشتی پرسنل و سرویس‌های بهداشتی عمومی مرتب با آب داغ و مواد شوینده در تمام سطوح و زوایا شستشو و سپس گندزدایی شود.

در ورودی مراکز اقامتی، رستوران داخلی و مجاورت آسانسورها ماده ضدعفونی دست نصب شود.

کلید اتاق قبل و بعد از تحویل از مسافران بوسیله اسپری موجود در پذیرش ضدعفونی شود.

برای ایجاد شرایط ایمن در زمان ورود مهمانان به هتل‌ها، دستمال نظافت مرتب با آب داغ و مواد شوینده شسته شود و این روش در خصوص زمین شوره‌های پارچه‌ای و نخی صدق می‌کند.

در هنگام نظافت اتاق‌ها و در پنجره‌ها باز باشد تا تهویه بهتر انجام شود.

صابون مایع یا جامد تکفهره و دیگر اقلام بهداشتی در اتاق‌ها تامین شود.

در خصوص نحوه جمع‌آوری و تخلیه زباله نهایت دقت و حفاظت

توصیه‌هایی به مسافران: حتماً از واحدهای اقامتی

فردی رعایت شود و کیسه زباله داخل سطل‌های زباله مرتباً تعویض شود. شستشوی منسوجات مانند ملحفه عفونی باید با حرارت بالا و استفاده از شوینده‌های قوی انجام شود و پروتکل‌های حفاظت فردی در پرسنل لاندری (رختشویی‌خانه) شدیداً رعایت شود.

فضاهای عمومی، میز پذیرش، تلفن عمومی لابی، دستگاه عابربانک و امثالهم باید مرتباً چندبار در روز گندزدایی شود.

رخکن، سرویس‌های بهداشتی پرسنل و سرویس‌های بهداشتی عمومی مرتب با آب داغ و مواد شوینده در تمام سطوح و زوایا شستشو و سپس گندزدایی شود.

در ورودی مراکز اقامتی، رستوران داخلی و مجاورت آسانسورها ماده ضدعفونی دست نصب شود.

کلید اتاق قبل و بعد از تحویل از مسافران بوسیله اسپری موجود در پذیرش ضدعفونی شود.

برای ایجاد شرایط ایمن در زمان ورود مهمانان به هتل‌ها، دستمال نظافت مرتب با آب داغ و مواد شوینده شسته شود و این روش در خصوص زمین شوره‌های پارچه‌ای و نخی صدق می‌کند.

در هنگام نظافت اتاق‌ها و در پنجره‌ها باز باشد تا تهویه بهتر انجام شود.

صابون مایع یا جامد تکفهره و دیگر اقلام بهداشتی در اتاق‌ها تامین شود.

در خصوص نحوه جمع‌آوری و تخلیه زباله نهایت دقت و حفاظت

توصیه‌هایی به مسافران: حتماً از واحدهای اقامتی

فردی رعایت شود و کیسه زباله داخل سطل‌های زباله مرتباً تعویض شود. شستشوی منسوجات مانند ملحفه عفونی باید با حرارت بالا و استفاده از شوینده‌های قوی انجام شود و پروتکل‌های حفاظت فردی در پرسنل لاندری (رختشویی‌خانه) شدیداً رعایت شود.

فضاهای عمومی، میز پذیرش، تلفن عمومی لابی، دستگاه عابربانک و امثالهم باید مرتباً چندبار در روز گندزدایی شود.

رخکن، سرویس‌های بهداشتی پرسنل و سرویس‌های بهداشتی عمومی مرتب با آب داغ و مواد شوینده در تمام سطوح و زوایا شستشو و سپس گندزدایی شود.

در ورودی مراکز اقامتی، رستوران داخلی و مجاورت آسانسورها ماده ضدعفونی دست نصب شود.

کلید اتاق قبل و بعد از تحویل از مسافران بوسیله اسپری موجود در پذیرش ضدعفونی شود.

برای ایجاد شرایط ایمن در زمان ورود مهمانان به هتل‌ها، دستمال نظافت مرتب با آب داغ و مواد شوینده شسته شود و این روش در خصوص زمین شوره‌های پارچه‌ای و نخی صدق می‌کند.

در هنگام نظافت اتاق‌ها و در پنجره‌ها باز باشد تا تهویه بهتر انجام شود.

صابون مایع یا جامد تکفهره و دیگر اقلام بهداشتی در اتاق‌ها تامین شود.

در خصوص نحوه جمع‌آوری و تخلیه زباله نهایت دقت و حفاظت

توصیه‌هایی به مسافران: حتماً از واحدهای اقامتی

## مرمت ۱۵۰ سکه قدمت دار از سوی میراث فرهنگی استان



گروه گردشگری - مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان عنوان کرد: ده سال گذشته ۱۵۰ سکه قدمت دار از سوی میراث فرهنگی هرمزگان مرمت شد که متعلق به دوران ساسانی، اشکانی، صفوی و قاجاریه بودند.

رضا پرومند در این باره افزود: در مجموع ۴ موزه دولتی توسط میراث فرهنگی راه‌اندازی شده است که شامل موزه خلیج فارس بندرعباس، موزه خان بندرعباس، حمام گله‌داری و معبد می باشد و ۳ موزه خصوصی شامل موزه جناح بستک، موزه آب منطقه‌ای و موزه مردم‌شناسی و دریاوردی در بندر کنگ

که توسط اهالی آنجا و شهرداری راه‌اندازی شده است.

وی ادامه داد: موزه مردم‌شناسی دیگری هم در بندر کنگ بنام موزه ناخدا ابراهیمی در راه‌اندازی است که برای تسریع زمان بازگشایی آن مبلغ ۲۵ میلیون تومان از سوی میراث فرهنگی در نظر گرفته شده است.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در خصوص تأثیرات کرونا بر روی استقبال از موزه‌ها، تصریح کرد: پیشترین مخاطبان سوادکوه بودند که با تعطیلی مدارس این مخاطبان را از دست دادیم. همچنین ممنوعیت سفرهای نوروزی به استان هرمزگان در نوروز اسل بسیار تأثیرگذار بوده است و از لحاظ درآمد شاهد رشد منفی بودیم.

برومند در خصوص برنامه‌های میراث فرهنگی در هفته میراث فرهنگی بیان کرد: اسامال ما با توجه به وضعیت کرونا، موزه خلیج فارس و همچنین نواحی موسیقی محلی که هر سال در مراسم میراث فرهنگی نواخته می‌شد، را به صورت مجازی در روز جهانی میراث فرهنگی در اینستاگرام میراث فرهنگی به نمایش خواهیم گذاشت تا مردم بتوانند مشاهده کنند. از جمله برنامه‌های دیگر، تجلیل از میراث بانان به دلیل کمک در حفظ و کشف آثار تاریخی است.

وی افزود: در روزهای بعد در موزه‌ها رعایت فاصله‌گذاری، آموزش آشنایی با میراث فرهنگی را خواهیم داشت که توسط فعالان در زمینه میراث فرهنگی از جمله لیدر هاین آموزش‌ها برگزار خواهد آمد.

برومند در پاسخ به این سوال که به چه علت استقبال از موزه خلیج فارس کم می‌شود، در دست اقدام است. همان‌طور است، گفت: ما در طریق رسانه‌ها به گونه‌ای اطلاع‌رسانی کرده ایم اما باز نیاز به اطلاع‌رسانی بیشتری دارد و این مورد ناقص‌هایی وجود دارد. همچنین مادر

وی در ادامه عنوان کرد: از برنامه‌های دیگر ما برگزاری نمایشگاه‌ها بصورت خصوصی و رایگان است و همچنین دعوت از کسانی که کلکسیون‌تمبرسکه یا حتی کتیرت‌های قدیمی داشتند که آنها را به نمایش گذاشته‌اند از دیگر تنوع در اشیای به نمایش گذاشته شده در موزه و همچنین نمایش نقش برجسته سرباز هخامنشی در سال گذشته است.

برومند اضافه کرد: سعی بر این است که اشیای شاخص استان را که در حال حاضر در استان‌های دیگر به نمایش گذاشته می‌شود را بازگردانیم. شاید در گذشته شرایط نگهداری آن فراهم نبوده اما اکنون این شرایط وجود دارد.

وی با اشاره به مرمت اشیای موجود در موزه‌های استان، گفت: مرمت ۵۰ سکه آسیب‌دیده در موزه و اشیای موزه نگهداری می‌شوند، در دست اقدام است. همان‌طور که در سال گذشته ۱۵۰ سکه متعلق به دوران ساسانی، اشکانی، صفوی و دوره قاجاریه را مرمت و رسوب‌زدایی کردیم و در موزه خلیج

فارس به نمایش گذاشتیم. از اقدامات دیگر اسامال‌ساناندهی اشیای موزه بصورت بسته بندی در قفسه‌های موزه است.

مدیر کل میراث فرهنگی در پاسخ به سؤالی که میراث فرهنگی در خصوص توسعه شهر فرهنگی استان با بیان اقداماتی که برای جذب مردم به موزه‌ها داشته‌اند افزود: در سال‌های اخیر مکاتباتی با آموزش و پرورش برای معطوف کردن بیشتر مدارس و دانش‌آموزان داشتیم چون معتقدیم اگر می‌خواهیم برای هدفی آینده‌نگری کنیم، باید از جوانان، نوجوانان و دبستانی‌ها شروع کنیم.

وی درباره آثار های تک بنای شهر کنگ، اظهار کرد: درباره بحث‌های مرمتی و مشارکت ارگان‌های دولتی از جمله شهرداری رازینی‌ها بی‌شک است که ما با توجه به این زمینه به کمک کلکسیون‌تمبرسکه یا حتی کتیرت‌های قدیمی داشتند که آنها را به نمایش گذاشتیم و از اقدامات دیگر تنوع در اشیای به نمایش گذاشته شده در موزه و همچنین نمایش نقش برجسته سرباز هخامنشی در سال گذشته است.

برومند با تأکید بر اولویت‌های میراث فرهنگی در سال جاری، بیان کرد: مرمت آثار اطراف بندر لنگه مثل شاخص قلعه مئینه و به تملک در آوردن خانه فکری که در حال حاضر جزو آثار ملی ثبت شده میراث فرهنگی است اما مالکیتش با ستاد اجرائی فرمان امامت است. استارت این بنا به عنوان یک مکان آموزشی میراث فرهنگی یا موزه مردم‌شناسی پس از برطرف شدن مسائل حقوقی آن از برنامه‌های اسامال است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما آمادت دار هستیم و همان‌طور که گذشتگان به امانت این آثار را تحویل ما دادند، ما هم باید به امانت به آیندگان تحویل بدهیم و همه ما باید در حفظ و حراست میراث فرهنگی شهرمان کوشا باشیم.

فارس به نمایش گذاشتیم. از اقدامات دیگر اسامال‌ساناندهی اشیای موزه بصورت بسته بندی در قفسه‌های موزه است.

مدیر کل میراث فرهنگی در پاسخ به سؤالی که میراث فرهنگی در خصوص توسعه شهر فرهنگی استان با بیان اقداماتی که برای جذب مردم به موزه‌ها داشته‌اند افزود: در سال‌های اخیر مکاتباتی با آموزش و پرورش برای معطوف کردن بیشتر مدارس و دانش‌آموزان داشتیم چون معتقدیم اگر می‌خواهیم برای هدفی آینده‌نگری کنیم، باید از جوانان، نوجوانان و دبستانی‌ها شروع کنیم.

وی درباره آثار های تک بنای شهر کنگ، اظهار کرد: درباره بحث‌های مرمتی و مشارکت ارگان‌های دولتی از جمله شهرداری رازینی‌ها بی‌شک است که ما با توجه به این زمینه به کمک کلکسیون‌تمبرسکه یا حتی کتیرت‌های قدیمی داشتند که آنها را به نمایش گذاشته‌اند از دیگر تنوع در اشیای به نمایش گذاشته شده در موزه و همچنین نمایش نقش برجسته سرباز هخامنشی در سال گذشته است.

برومند با تأکید بر اولویت‌های میراث فرهنگی در سال جاری، بیان کرد: مرمت آثار اطراف بندر لنگه مثل شاخص قلعه مئینه و به تملک در آوردن خانه فکری که در حال حاضر جزو آثار ملی ثبت شده میراث فرهنگی است اما مالکیتش با ستاد اجرائی فرمان امامت است. استارت این بنا به عنوان یک مکان آموزشی میراث فرهنگی یا موزه مردم‌شناسی پس از برطرف شدن مسائل حقوقی آن از برنامه‌های اسامال است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما آمادت دار هستیم و همان‌طور که گذشتگان به امانت این آثار را تحویل ما دادند، ما هم باید به امانت به آیندگان تحویل بدهیم و همه ما باید در حفظ و حراست میراث فرهنگی شهرمان کوشا باشیم.

فارس به نمایش گذاشتیم. از اقدامات دیگر اسامال‌ساناندهی اشیای موزه بصورت بسته بندی در قفسه‌های موزه است.

مدیر کل میراث فرهنگی در پاسخ به سؤالی که میراث فرهنگی در خصوص توسعه شهر فرهنگی استان با بیان اقداماتی که برای جذب مردم به موزه‌ها داشته‌اند افزود: در سال‌های اخیر مکاتباتی با آموزش و پرورش برای معطوف کردن بیشتر مدارس و دانش‌آموزان داشتیم چون معتقدیم اگر می‌خواهیم برای هدفی آینده‌نگری کنیم، باید از جوانان، نوجوانان و دبستانی‌ها شروع کنیم.

وی درباره آثار های تک بنای شهر کنگ، اظهار کرد: درباره بحث‌های مرمتی و مشارکت ارگان‌های دولتی از جمله شهرداری رازینی‌ها بی‌شک است که ما با توجه به این زمینه به کمک کلکسیون‌تمبرسکه یا حتی کتیرت‌های قدیمی داشتند که آنها را به نمایش گذاشته‌اند از دیگر تنوع در اشیای به نمایش گذاشته شده در موزه و همچنین نمایش نقش برجسته سرباز هخامنشی در سال گذشته است.

برومند با تأکید بر اولویت‌های میراث فرهنگی در سال جاری، بیان کرد: مرمت آثار اطراف بندر لنگه مثل شاخص قلعه مئینه و به تملک در آوردن خانه فکری که در حال حاضر جزو آثار ملی ثبت شده میراث فرهنگی است اما مالکیتش با ستاد اجرائی فرمان امامت است. استارت این بنا به عنوان یک مکان آموزشی میراث فرهنگی یا موزه مردم‌شناسی پس از برطرف شدن مسائل حقوقی آن از برنامه‌های اسامال است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما آمادت دار هستیم و همان‌طور که گذشتگان به امانت این آثار را تحویل ما دادند، ما هم باید به امانت به آیندگان تحویل بدهیم و همه ما باید در حفظ و حراست میراث فرهنگی شهرمان کوشا باشیم.

فارس به نمایش گذاشتیم. از اقدامات دیگر اسامال‌ساناندهی اشیای موزه بصورت بسته بندی در قفسه‌های موزه است.

مدیر کل میراث فرهنگی در پاسخ به سؤالی که میراث فرهنگی در خصوص توسعه شهر فرهنگی استان با بیان اقداماتی که برای جذب مردم به موزه‌ها داشته‌اند افزود: در سال‌های اخیر مکاتباتی با آموزش و پرورش برای معطوف کردن بیشتر مدارس و دانش‌آموزان داشتیم چون معتقدیم اگر می‌خواهیم برای هدفی آینده‌نگری کنیم، باید از جوانان، نوجوانان و دبستانی‌ها شروع کنیم.

وی درباره آثار های تک بنای شهر کنگ، اظهار کرد: درباره بحث‌های مرمتی و مشارکت ارگان‌های دولتی از جمله شهرداری رازینی‌ها بی‌شک است که ما با توجه به این زمینه به کمک کلکسیون‌تمبرسکه یا حتی کتیرت‌های قدیمی داشتند که آنها را به نمایش گذاشته‌اند از دیگر تنوع در اشیای به نمایش گذاشته شده در موزه و همچنین نمایش نقش برجسته سرباز هخامنشی در سال گذشته است.

برومند با تأکید بر اولویت‌های میراث فرهنگی در سال جاری، بیان کرد: مرمت آثار اطراف بندر لنگه مثل شاخص قلعه مئینه و به تملک در آوردن خانه فکری که در حال حاضر جزو آثار ملی ثبت شده میراث فرهنگی است اما مالکیتش با ستاد اجرائی فرمان امامت است. استارت این بنا به عنوان یک مکان آموزشی میراث فرهنگی یا موزه مردم‌شناسی پس از برطرف شدن مسائل حقوقی آن از برنامه‌های اسامال است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما آمادت دار هستیم و همان‌طور که گذشتگان به امانت این آثار را تحویل ما دادند، ما هم باید به امانت به آیندگان تحویل بدهیم و همه ما باید در حفظ و حراست میراث فرهنگی شهرمان کوشا باشیم.

فارس به نمایش گذاشتیم. از اقدامات دیگر اسامال‌ساناندهی اشیای موزه بصورت بسته بندی در قفسه‌های موزه است.

مدیر کل میراث فرهنگی در پاسخ به سؤالی که میراث فرهنگی در خصوص توسعه شهر فرهنگی استان با بیان اقداماتی که برای جذب مردم به موزه‌ها داشته‌اند افزود: در سال‌های اخیر مکاتباتی با آموزش و پرورش برای معطوف کردن بیشتر مدارس و دانش‌آموزان داشتیم چون معتقدیم اگر می‌خواهیم برای هدفی آینده‌نگری کنیم، باید از جوانان، نوجوانان و دبستانی‌ها شروع کنیم.

وی درباره آثار های تک بنای شهر کنگ، اظهار کرد: درباره بحث‌های مرمتی و مشارکت ارگان‌های دولتی از جمله شهرداری رازینی‌ها بی‌شک است که ما با توجه به این زمینه به کمک کلکسیون‌تمبرسکه یا حتی کتیرت‌های قدیمی داشتند که آنها را به نمایش گذاشته‌اند از دیگر تنوع در اشیای به نمایش گذاشته شده در موزه و همچنین نمایش نقش برجسته سرباز هخامنشی در سال گذشته است.

برومند با تأکید بر اولویت‌های میراث فرهنگی در سال جاری، بیان کرد: مرمت آثار اطراف بندر لنگه مثل شاخص قلعه مئینه و به تملک در آوردن خانه فکری که در حال حاضر جزو آثار ملی ثبت شده میراث فرهنگی است اما مالکیتش با ستاد اجرائی فرمان امامت است. استارت این بنا به عنوان یک مکان آموزشی میراث فرهنگی یا موزه مردم‌شناسی پس از برطرف شدن مسائل حقوقی آن از برنامه‌های اسامال است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما آمادت دار هستیم و همان‌طور که گذشتگان به امانت این آثار را تحویل ما دادند، ما هم باید به امانت به آیندگان تحویل بدهیم و همه ما باید در حفظ و حراست میراث فرهنگی شهرمان کوشا باشیم.

فارس به نمایش گذاشتیم. از اقدامات دیگر اسامال‌ساناندهی اشیای موزه بصورت بسته بندی در قفسه‌های موزه است.

مدیر کل میراث فرهنگی در پاسخ به سؤالی که میراث فرهنگی در خصوص توسعه شهر فرهنگی استان با بیان اقداماتی که برای جذب مردم به موزه‌ها داشته‌اند افزود: در سال‌های اخیر مکاتباتی با آموزش و پرورش برای معطوف کردن بیشتر مدارس و دانش‌آموزان داشتیم چون معتقدیم اگر می‌خواهیم برای هدفی آینده‌نگری کنیم، باید از جوانان، نوجوانان و دبستانی‌ها شروع کنیم.

وی درباره آثار های تک بنای شهر کنگ، اظهار کرد: درباره بحث‌های مرمتی و مشارکت ارگان‌های دولتی از جمله شهرداری رازینی‌ها بی‌شک است که ما با توجه به این زمینه به کمک کلکسیون‌تمبرسکه یا حتی کتیرت‌های قدیمی داشتند که آنها را به نمایش گذاشته‌اند از دیگر تنوع در اشیای به نمایش گذاشته شده در موزه و همچنین نمایش نقش برجسته سرباز هخامنشی در سال گذشته است.

برومند با تأکید بر اولویت‌های میراث فرهنگی در سال جاری، بیان کرد: مرمت آثار اطراف بندر لنگه مثل شاخص قلعه مئینه و به تملک در آوردن خانه فکری که در حال حاضر جزو آثار ملی ثبت شده میراث فرهنگی است اما مالکیتش با ستاد اجرائی فرمان امامت است. استارت این بنا به عنوان یک مکان آموزشی میراث فرهنگی یا موزه مردم‌شناسی پس از برطرف شدن مسائل حقوقی آن از برنامه‌های اسامال است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما آمادت دار هستیم و همان‌طور که گذشتگان به امانت این آثار را تحویل ما دادند، ما هم باید به امانت به آیندگان تحویل بدهیم و همه ما باید در حفظ و حراست میراث فرهنگی شهرمان کوشا باشیم.

فارس به نمایش گذاشتیم. از اقدامات دیگر اسامال‌ساناندهی اشیای موزه بصورت بسته بندی در قفسه‌های موزه است.

مدیر کل میراث فرهنگی در پاسخ به سؤالی که میراث فرهنگی در خصوص توسعه شهر فرهنگی استان با بیان اقداماتی که برای جذب مردم به موزه‌ها داشته‌اند افزود: در سال‌های اخیر مکاتباتی با آموزش و پرورش برای معطوف کردن بیشتر مدارس و دانش‌آموزان داشتیم چون معتقدیم اگر می‌خواهیم برای هدفی آینده‌نگری کنیم، باید از جوانان، نوجوانان و دبستانی‌ها شروع کنیم.

وی درباره آثار های تک بنای شهر کنگ، اظهار کرد: درباره بحث‌های مرمتی و مشارکت ارگان‌های دولتی از جمله شهرداری رازینی‌ها بی‌شک است که ما با توجه به این زمینه به کمک کلکسیون‌تمبرسکه یا حتی کتیرت‌های قدیمی داشتند که آنها را به نمایش گذاشته‌اند از دیگر تنوع در اشیای به نمایش گذاشته شده در موزه و همچنین نمایش نقش برجسته سرباز هخامنشی در سال گذشته است.

برومند با تأکید بر اولویت‌های میراث فرهنگی در سال جاری، بیان کرد: مرمت آثار اطراف بندر لنگه مثل شاخص قلعه مئینه و به تملک در آوردن خانه فکری که در حال حاضر جزو آثار ملی ثبت شده میراث فرهنگی است اما مالکیتش با ستاد اجرائی فرمان امامت است. استارت این بنا به عنوان یک مکان آموزشی میراث فرهنگی یا موزه مردم‌شناسی پس از برطرف شدن مسائل حقوقی آن از برنامه‌های اسامال است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما آمادت دار هستیم و همان‌طور که گذشتگان به امانت این آثار را تحویل ما دادند، ما هم باید به امانت به آیندگان تحویل بدهیم و همه ما باید در حفظ و حراست میراث فرهنگی شهرمان کوشا باشیم.

از سوی سازمان جهانی گردشگری:

## پرطرفدارترین کشورهای بازار گردشگری معرفی شدند



گروه گردشگری - «سازمان جهانی گردشگری» (UNWTO) تازه‌ترین ارزیابی خود را از چشم‌انداز گردشگری بین‌المللی منتشر کرد. براساس این ارزیابی که در قالب هجدهمین نسخه از گزارش «شاخص جهانی گردشگری» منتشر شده، برای اولین بار در طول تاریخ، ۱۰۰ درصد مقاصد گردشگری جهان در واکنش به پاندمی «کووید-۱۹» محدودیت‌های مسافرتی اعمال کردند، محدودیت‌هایی از جنس بستن جزئی یا کلی مرزها به روی گردشگران و تعلیق پروازهای هوایی. بر این اساس طبق سناریوهای کنونی، پیش‌بینی می‌شود در مجموع سال ۲۰۲۰ ورود گردشگران خارجی بین ۵۸ تا ۷۸ درصد کاهش داشته باشد،

بسته به سرعت کنترل بیماری، تداوم محدودیت‌های مسافرتی و بازگشایی مرزهای ملی. این به آن معنی است که تا پایان سال ۲۰۲۰ تعداد گردشگران بین‌المللی تا ۱/۱ میلیارد نفر کاهش خواهد یافت، کاهش که منجر به از دست رفتن ۱/۲ تریلیون (هزار میلیارد) دلار درآمد و به خطر افتادن ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون شغل مستقیم می‌شود.

«سفر و گردشگری» از جمله بخش‌هایی بود که بیشترین آسیب را از پاندمی «کووید-۱۹» متحمل شد. بر اساس آخرین آمارهای موجود، در فصل نخست ۲۰۲۰ مجموع ورود گردشگران خارجی به کشورها ۲۲ درصد کاهش یافت، کاهش که در ماه مارس (اسفند/ فروردین) نرخ ۵۷ درصد را به ثبت رساند. این به معنی از دست رفتن ۶۷ میلیون گردشگر خارجی و ۸۰ میلیارد دلار درآمد صادراتی از منبع گردشگران خارجی است. در میان مناطق بیشترین آسیب متوجه منطقه آسیا-پاسفیک بود، جایی که در فصل نخست ورود گردشگران خارجی ۳۵ درصد کاهش یافت. اروپا با ۱۹ درصد کاهش و آمریکا با ۱۵ درصد دیگر آسیب‌دیدگان بزرگ فصل نخست بودند.

از تاریخ ۳۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۰ بهمن سال گذشته) زمانی که «سازمان جهانی گردشگری» و «سازمان جهانی گردشگری» (UNWTO) تازه‌ترین ارزیابی خود را از چشم‌انداز گردشگری بین‌المللی منتشر کرد. براساس این ارزیابی که در قالب هجدهمین نسخه از گزارش «شاخص جهانی گردشگری» منتشر شده، برای اولین بار در طول تاریخ، ۱۰۰ درصد مقاصد گردشگری جهان در واکنش به پاندمی «کووید-۱۹» محدودیت‌های مسافرتی اعمال کردند، محدودیت‌هایی از جنس بستن جزئی یا کلی مرزها به روی گردشگران و تعلیق پروازهای هوایی. بر این اساس طبق سناریوهای کنونی، پیش‌بینی می‌شود در مجموع سال ۲۰۲۰ ورود گردشگران خارجی بین ۵۸ تا ۷۸ درصد کاهش داشته باشد، بسته به سرعت کنترل بیماری، تداوم محدودیت‌های مسافرتی و بازگشایی مرزهای ملی. این به آن معنی است که تا پایان سال ۲۰۲۰ تعداد گردشگران بین‌المللی تا ۱/۱ میلیارد نفر کاهش خواهد یافت، کاهش که منجر به از دست رفتن ۱/۲ تریلیون (هزار میلیارد) دلار درآمد و به خطر افتادن ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون شغل مستقیم می‌شود.

«سفر و گردشگری» از جمله بخش‌هایی بود که بیشترین آسیب را از پاندمی «کووید-۱۹» متحمل شد. بر اساس آخرین آمارهای موجود، در فصل نخست ۲۰۲۰ مجموع ورود گردشگران خارجی به کشورها ۲۲ درصد کاهش یافت، کاهش که در ماه مارس (اسفند/ فروردین) نرخ ۵۷ درصد را به ثبت رساند. این به معنی از دست رفتن ۶۷ میلیون گردشگر خارجی و ۸۰ میلیارد دلار درآمد صادراتی از منبع گردشگران خارجی است. در میان مناطق بیشترین آسیب متوجه منطقه آسیا-پاسفیک بود، جایی که در فصل نخست ورود گردشگران خارجی ۳۵ درصد کاهش یافت. اروپا با ۱۹ درصد کاهش و آمریکا با ۱۵ درصد دیگر آسیب‌دیدگان بزرگ فصل نخست بودند.

از تاریخ ۳۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۰ بهمن سال گذشته) زمانی که «سازمان جهانی گردشگری» و «سازمان جهانی گردشگری» (UNWTO) تازه‌ترین ارزیابی خود را از چشم‌انداز گردشگری بین‌المللی منتشر کرد. براساس این ارزیابی که در قالب هجدهمین نسخه از گزارش «شاخص جهانی گردشگری» منتشر شده، برای اولین بار در طول تاریخ، ۱۰۰ درصد مقاصد گردشگری جهان در واکنش به پاندمی «کووید-۱۹» محدودیت‌های مسافرتی اعمال کردند، محدودیت‌هایی از جنس بستن جزئی یا کلی مرزها به روی گردشگران و تعلیق پروازهای هوایی. بر این اساس طبق سناریوهای کنونی، پیش‌بینی می‌شود در مجموع سال ۲۰۲۰ ورود گردشگران خارجی بین ۵۸ تا ۷۸ درصد کاهش داشته باشد، بسته به سرعت کنترل بیماری، تداوم محدودیت‌های مسافرتی و بازگشایی مرزهای ملی. این به آن معنی است که تا پایان سال ۲۰۲۰ تعداد گردشگران بین‌المللی تا ۱/۱ میلیارد نفر کاهش خواهد یافت، کاهش که منجر به از دست رفتن ۱/۲ تریلیون (هزار میلیارد) دلار درآمد و به خطر افتادن ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون شغل مستقیم می‌شود.