نکاتی که مسافر و مدیر مراکز اقامتی باید در دوران کرونا رعایت کنند

اعلام دستورالعمل سفر هوشمند؛ سفرهای جدید چگونه است؟

■ همزمان با بازگشایی تدریجی مراکز اقامتی، فهرستی از مواردی که باید مسافران و مدیران مراکز اقامتی هنگام سفرهای ضروری رعایت کنند، در قالب دستورالعمل سفر هوشمند اعلام شده است.

گروه گردشگری – پروتکل بهداشتی ویژه ایام بیماری کرونا با عنوان «سفر همراه سلامت» که از آن با نام «سفر هوشمند» یاد شده، مواردی را درباره دریافت خدمات از سوی گردشگران و رعایت آنها توسط مدیران واحدهای اقامتی بیان کرده است. در این پروتکل و یا دستورالعمل آمده است:

رعایت پروتکل ذیل از سوی کارکنان واحدهای اقامتی و همچنین همه مسافران الزامی بوده و فعالان حوزه گردشگری باید بر آگاهی‌بخشی و اطلاع‌رسانی آن اهتمام ورزند.واحدهایی که موقتاً تعطیل بوده‌اند لازم است پیش از بازگشایی برنامه کلی نظافت و گندزدایی دقیق در همه قسمت‌ها و فضاهای عمومی بر اساس مندرجات این دستورالعمل انجام دهند.

برخی واحدهای داخلی هتل‌ها مانند آرایشگاه، سالن ورزشی، استخر، سونا و تالار مراسم که جزو مشاغل پرخطر محسوب می‌شوند با دستور وزارت بهداشت و طبق پروتکل‌های آن اصناف بازگشایی خواهند شد.

استفاده از خدمات اقامت

تا حد ممکن سطوح در معرض تماس و قابل آلودگی در اتاق‌ها کاهش یابد بنابراین پیشنهاد می‌شود ظروف اقلامی مینی بار، ملحفه و پتو و بالشت اضافی، فولدرهای اطلاع‌رسانی، مجلات و گلدان و مانند آن جمع‌آوری و به خواست مهمان ارائه شود. کلیه سطوح در تماس با دست مهمان اعم از دستگیره‌ها و کلیدهای برق، کنترل تلویزیون، گوشی تلفن و مانند آن به صورت گندزدایی شود. تمام سطوح قابل شستشو در سرویس بهداشتی شامل کف و دیوارها، روشویی، وان، زیردوشی؛ پرده دوش، کابین دوش، و غیره با حفظ ایمنی لوازم برقی به طور روزانه با مواد شوینده و آب داغ شستشو شوند.همه منسوجات و کالای خواب شامل کاور لحاف، روبالشتی، ملحفه‌ها و رومیزی، حوله و مانند آن بعد از چک اوت مهمان برای شستشو جمع‌آوری شود.در صورت مشاهده علائم بیماری در مهمان ضمن شستشوی اقلام فوق، پد محافظ تشک پتو و رانر و مانند آن نیز شسته شود.مهر و سجاده کتب ادعیه و غیره داخل کاور قرار داده تا در صورت استفاده مهمان گندزدایی شود. برای نظافت و گندزدایی سطوح لازم است از دستمال‌های مختلف با رنگ‌های مختلف استفاده کرده و دستمال تنظیف مرتب با آب داغ و مواد شوینده شسته شود این روش در خصوص زمین شورهای پارچه‌ای و نخی صدق می‌کند.در هنگام نظافت اتاق‌ها در و پنجره‌ها باز باشد تا تهویه بهتر انجام شود.

صابون مایع و یا جامد تکنفره و دیگر اقلام بهداشتی در اتاق تأمین شود. در خصوص نحوه جمع‌آوری و تخلیه زباله نهایت دقت و حفاظت فردی رعایت شود و کیسه زباله داخل سطل‌های زباله مرتباً تعویض شود.شستشوی منسوجات مانند ملحفه ضدعفونی باید با حرارت بالا و استفاده از شوینده‌های قوی انجام پذیرد و پروتکل‌های حفاظت فردی در پرسنل لاندری شدیداً رعایت شود.فضاهای عمومی، میز پذیرش، تلفن عمومی لابی، دستگاه عابربانک و مانند آن باید مرتب چندبار در روز گندزدایی شود.

رختکن، سرویس‌های بهداشتی پرسنل و سرویس‌های بهداشتی عمومی مرتب با آب داغ و مواد شوینده در تمام سطوح و زوایا شستشو و سپس گندزدایی شود.در ورودی مراکز اقامتی رستوران داخلی و مجاورت آسانسورها ماده ضدعفونی دست نصب شود.کلید اتاق قبل و بعد از تحویل از مسافران بوسیله اسپری موجود در پذیرش ضدعفونی شود.برای ایجاد شرایط ایمن در زمان ورود مهمانان به هتل انجام اقداماتی مانند اسپری مواد ضدعفونی روی لباس و چمدان ایشان یا تعبیه تونل مه پاش مواد ضدعفونی توصیه نمی‌شود و بهتر است از روش‌های علمی و مناسب‌تر استفاده شود.

استفاده از خدمات رستوران

با توجه به ایام خلوتی و به منظور تمرکز خدمات بهداشتی دسترسی مهمانان به تمام فضای نشیمن لابی، رستوران و یا صبحانه‌خوری به نحو شایسته محدود شود یا تاحد ممکن از خدمات روم سرویس استفاده شود. میزهای رستوران و صبحانه خوری با فاصله یک و نیم متری از یکدیگر چیدمان شود و از دیوارها و پرده‌ها میز و صندوق و مانند آن حداقل یک و نیم متر فاصله داشته باشند.کف سالن دو بار در روز به وسیله زمین شور آغشته به مواد ضدعفونی، گندزدایی شود.منوهای رستوران قابل نظافت بوده و مرتب ضدعفونی شوند و همراه منو محلول ضدعفونی دست به مهمان داده شود تا در صورت تمایل دست خود را ضدعفونی کنند.ظروف و تجهیزات و لوازم اضافی در معرض آلودگی محدود شوند، رومیزی‌ها و لچکی‌ها جمع‌آوری تا امکان گندزدایی سطح میزها فراهم شود یا می‌توان از پوشش‌های یکبار مصرف استفاده کرد.تمامی ظروف بازگشتی از میز مهمان حتی در صورت عدم استفاده با آب گرم شسته شوند.

بوفه سالاد و غذا در این ایام تعطیل شده و اقلام خوراکی طبق استاندارد و درجه هتل به صورت بسته‌بندی و در ظروف یکنفره ارائه شود. نان به صورت بسته‌بندی در کیسه و یا سلفون کشیده و قرارداده شود.حتی الامکان از ظروف یکبار مصرف استفاده شود.دمای پخت استاندارد مواد غذایی رعایت شود.تا حد امکان زنجیره انتقال گرم برای مواد غذایی تأمین شود که تا زمان سرو در رستوران گرم بماند.با توجه به نظریه ماندگاری طولانی مدت روی سطوح استیل، در گندزدایی تجهیزات استیل در آشپزخانه‌ها دقت بیشتری شود.در زمان انتقال ظرف حاوی غذا از آشپزخانه تا رستوران دقت لازم در جهت پیشگیری از آلودگی ثانویه رعایت شود.زمان فعالیت روم سرویس افزایش یابد تا در حدامکان مسافران در اتاق از خدمات غذا و نوشیدنی استفاده کنند.

مسافران در واحدهای اقامتی

مسافران برای حفظ سلامت خود فقط از خدمات واحدهای اقامتی دارای مجوز که به این منظور کاملاً بهداشتی شده‌اند، استفاده کنند. مسافران تا حد ممکن از روش‌های اینترنتی برای رزرو اتاق استفاده کنند و به توصیه رانندگان تاکسی برای استفاده از خدمات اقامتی واحدهای بدون مجوز عمل نکنند.

پس از انجام مراحل پذیرش و ارائه مدارک و تکمیل فرم‌های پذیرش حتماً دست‌ها را طبق پروتکل شستشو دهید. پس از استفاده از سرویس‌های بهداشتی عمومی دست خود را طبق پروتکل‌های اعلام شده از سوی وزارت بهداشت به خوبی شستشو داده و خشک کنید یا از محلول ضدعفونی دست استفاده کنید.

پس از خرید هر نوع کالا یا ماده غذایی بسته‌بندی خارج از مرکز اقامتی، قبل از استفاده بسته‌بندی آن گندزدایی شود.تاحد ممکن از خدمات غذایی رستوران‌های داخل مراکز اقامتی استفاده کنید. پس از هربارِ خروج از واحد اقامتی و مراجعت حتماً دست‌ها را به خوبی بشویید. پرسنل شاغل در واحدهای اقامتی به منظور حفاظت از سلامت گردشگران و به دستور مقامات بهداشتی از پروتکل‌های حفاظت فیزیکی و فردی استفاده می‌کنند لطفاً در این باره با آنها همکاری شود.درصورت بروز علائم سرماخوردگی در خود و یا اعضای خانواده مراتب را برای مساعدت و راهنمایی به پذیرش اعلام کنید.

برای افزایش اطمینان و ایمنی در فضاهای عمومی از ماسک و دستکش استفاده کنید.به منظور کاهش سطوح در معرض تماس و قابل آلودگی در اتاق‌ها ظروف، اقلام مینی بار، ملحفه پتو و بالشت اضافی، فولدرهای اطلاع‌رسانی، مجلات، گلدان و مانند آنها جمع آوری شده و به درخواست مسافر ارائه شود.

کلیه سطوح در تماس با دست اعم از دستگیره‌ها کلیدهای برق، کنترل تلویزیون، گوشی تلفن و مانند آن به صورت روزانه گندزدایی می‌شود. کلیه سطوح قابل شستشو در سرویس بهداشتی شامل کف و دیوارها، روشویی، وان، زیردوشی، گرده دوش، کابین دوش و غیره به طور روزانه با مواد شوینده و آب داغ شستشو شوند.کلیه منسوجات و کالای خواب شامل کاور لحاف، روبالشتی، ملحفه‌ها، رومیزی حوله و مانند آن به صورت روزانه برای شستشو جمع‌آوری می‌شود و در صورت اعلام مسافر این زمان به بعد از خروج منتقل می‌شود.

مهر و سجاده، کتب ادعیه و غیره داخل کاور قرار داده شده و درصورت استفاده گندزدایی می‌شود.در ورودی مراکز اقامتی، رستوران داخلی و مجاورت آسانسورها ماده ضدعفونی دست برای استفاده مسافر نصب شده است.کلیه اتاق قبل و بعد از تحویل به مسافر به وسیله اسپری موجود در پذیرش ضدعفونی می‌شود.به منظور رعایت پروتکل‌های بهداشتی فاصله ایمن را در مبلمان نشیمن لابی، رستوران و یا صبحانه‌خوری رعایت شود.به منظور کاهش سطوح در معرض تماس و قابل آلودگی در رستوران‌ها ظروف تجهیزات و لوازم اضافی رومیزی‌ها و لچکی‌ها جمع‌آوری شده تا امکان گندزدایی سطح میزها فراهم شود. بوفه سالاد و غذا در این ایام تعطیل شده و اقلام خوراکی طبق استاندارد و درجه هتل به صورت بسته‌بندی و در ظروف یکنفره ارائه می‌شود. خدمات روم سرویس آماده ارائه خدمات غذا و نوشیدنی در اتاق است.

پس از خرید هر نوع کالا یا ماده غذایی بسته‌بندی خارج از مرکز اقامتی، قبل از استفاده بسته‌بندی آن گندزدایی شود.تاحد ممکن از خدمات غذایی رستوران‌های داخل مراکز اقامتی استفاده کنید. پس از هربار خروج از واحد اقامتی و مراجعت حتماً دست‌ها را به خوبی بشویید. پرسنل شاغل در واحدهای اقامتی به منظور حفاظت از سلامت گردشگران و به دستور مقامات بهداشتی از پروتکل‌های حفاظت فیزیکی و فردی استفاده می‌کنند لطفاً در این باره با آنها همکاری شود.درصورت بروز علائم سرماخوردگی در خود و یا اعضای خانواده مراتب را برای مساعدت و راهنمایی به پذیرش اعلام کنید.

کرونا استاندارد سفر را تغییر می‌دهد؟

گروه گردشگری –پیش‌بینی‌ها بر این است که کرونا، استاندارد سفر و رفتار گردشگران را تغییر دهد، هنوز مشخص نیست دقیقا با چه تغییراتی مواجه خواهیم شد اما ارزیابی‌ها نشان می‌دهد گروه‌ها مسافران کوچک‌تر و سفرها تا مدتی، درون مرزی خواهد شد. این نظر را استاد رسمی فدراسیون بین‌المللی راهنمایان گردشگری نیز تایید می‌کند و می‌گوید: دنیا درحال طراحی استانداردهای جدید برای سفر است.

رامین ذبیح‌مند ـ راهنمای چینی‌زبان و عضو هیات مدیره جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی ـ با بررسی مدل رفتاری گردشگران چین، کشوری که به آرامی درحال خروج از قرنطینه است و محدودیت بازدید از برخی سایت های گردشگری را برداشته است، به ایسنا گفت: فاصله گذاری اجتماعی، محدودیت تعداد بازدیدکننده و استفاده از ماسک، سه اصلی است که گردشگران در چین باید رعایت کنند.

ساعت فعالیت سایت‌های گردشگری نیز محدود شده است و برای هر سایت، ضریب بُرد تعیین شده است.

برای مثل «شهر ممنوعه» که پیش از کرونا، روزانه تا ۸۰هزار نفر بازدیدکننده داشت و رکورد پربازدیدکننده ترین سایت دنیا را از آن خود کرده بود، پس از بازگشایی فقط برای ۵۰۰۰ نفر در روز امکان بازدید را مهیا کرده است. این نسبت و محدودیت جمعیتی در سایر اماکن عمومی، مثل فرودگاه‌ها و ترمینال‌ها نیز رعایت می‌شود.

وی اضافه کرد: تا پیش از کرونا، همه ایستگاه‌های مترو در چین مجهز به سیستم بازرسی امنیتی بودند که حالا علاوه بر آن، همه مسافران پیش از ورود به ایستگاه، تب سنجی و غربالگری می‌شوند و فاصله گذاری اجتماعی هم الزاما رعایت می‌شود. این کنترل‌ها در هتل و سایر مکان‌های عمومی نیز وجود دارد.

ذبیح مند بیان کرد: ویروس کرونا اتفاقاتی را در گردشگری رقم زده است؛ صرف نظر از بحث فاصله اجتماعی و ترس روانی نزدیک بودن انسان‌ها به یکدیگر، ظرفیت بازدید (ضریب بُرد) را با تعریف جدیدی مشخص خواهد کرد.

وی اضافه کرد: ظرفیت بازدید نه تنها در سایت‌های تاریخی و توریستی، بلکه در همه بخش‌های گردشگری و حمل و نقل عمومی تعریف جدید خواهد داشت، مثلا در برنامه‌ریزی تورهای آژانسی که با آن همکاری دارم، استانداردی را برای اتوبوس‌های توریستی تعریف کرده و به عدد ۱۲ نفر مسافر به ازای هر اتوبوس رسیده‌ایم تا فاصله یک و نیم متری مسافران از یکدیگر در فضای بسته اتوبوس رعایت شود.این راهنمای گردشگری درباره تعیین ظرفیت بازدید به ویژه در دوره کرونا، توضیح داد: در همه سایت‌های دنیا که گردشگری پایدار را پیگیری می‌کنند، ظرفیت بازدید همیشه رعایت می‌شود.

تعیین این ظرفیت به عوامل متعددی بستگی دارد، شاید ساده‌ترین معیار تعیین کننده این ظرفیت، حداکثر مساحت نسبت به جمعیت باشد، مثلا یک اتاق ۱۲ متر مربعی بیشتر از ۱۲ نفر نمی‌توان ظرفیت داشته باشد.

گاهی مساحت عامل تعیین کننده نیست و شاخص‌های دیگری مطرح می‌شود، مثل وزن بازدیدکننده و یا تاثیر منفی حضور یک فرد از جمله اثرگذاری بر دما و آلودگی محیط، گاهی ظرفیت بازدید بر اساس تسهیلات و خدمات موجود در آن محل، تعیین می‌شود.

ذبیح مند افزود: دنیا درحال تدوین استانداردهای جدید در گردشگری است؛ چرا که نمی‌توان همه کسب و کارهای گردشگری را تعطیل نگه داشت، این یک اشتباه بزرگ است، به جای انتظار برای پساکرونا باید آماده زندگی و گردشگری با کرونا باشیم. این میان نظارت بخش دولتی خیلی مهم است، باید جلوی سودجویی فرصت‌طلبان بدون مجوز را بگیرد، با این روش می‌توان گردشگری پایدار را به جریان انداخت، علاقه‌مندان سفر نیز می‌توانند با استانداردهای بالاتر سفر بروند و به تمام اجزای زنجیره گردشگری دیگر آسیبی وارد نشود.

رایزنی فرهنگی ایران در اتیوپی گزارش می‌دهد؛

اتیوپی در شاخ آفریقا ثروتمندترین گنجینه‌های موزه‌ای را دارد

گروه گردشگری –اتیوپی یکی از کشورهای شاخ آفریقاست که مسلمانان به آن حبشه می‌گویند این کشور موزه‌هایی با گنجینه‌های ارزشمند دارد که در دنیا به عنوان ثروتمندترین گنجینه‌ها شناخته می‌شوند.

اتیوپی نام کشوری در شاخ آفریقا و در منطقه شرقی قاره آفریقا است که با اریتره از مرز شمالی، با کشورهای سودان و سودان جنوبی از مرز غربی، با سومالی و جیبوتی از مرز شرقی و جنوب شرقی و با کنیا در مرز جنوب همسایه است.این کشور یکی از قدیمی‌ترین کشورهای جهان و جزو معدود کشورهای آفریقایی است که از زمان‌های قدیم همواره مستقل بوده است. یونانیان نام این کشور باستانی را اتیوپی و مسلمانان آن‌را حبشه می‌نامیدند.منابع تاریخی این کشور را مربوط به بیست و پنج قرن قبل از میلاد مسیح می‌دانند. در قرن اول میلادی، پادشاهی آکسوم این منطقه را متحد کرد و این تمدن یکی از چهار تمدن قدرتمند جهان در بین تمدن ایران، رم و چین قرار داشته است.

مهم‌ترین موزه‌های اتیوپی عبارتنداز:

موزه ملی اتیوپی

موزه ملی اتیوپی، مهم‌ترین و پربازدیدترین موزه این کشور به شمار می‌رود که در سال ۱۹۴۴ آغاز به کار کرد و آثار جذاب و مختلفی از یافته‌های باستان‌شناسی این کشور در دهه‌های اخیر را در خود جای داد. اسکلت موسوم به لوسی با قدمت ۳/۲ میلیون سال که در سال ۱۹۷۴ کشف شد نیز در این موزه نگهداری می‌شود و از معروف‌ترین اشیا موجود در این موزه هست. مجموعه‌ای جذاب از نقاشی‌های سنتی اتیوپی نیز در این موزه نگهداری می‌شود. گردشگران خارجی معمولاً در مدت اقامت خود در اتیوپی از موزه ملی این کشور بازدید می‌کنند.

موزه آدیس آبابا

موزه آدیس آبابا در سال ۱۹۸۶ به مناسبت صدمین سالگرد انتخاب این شهر به عنوان پایتخت اتیوپی بنا نهاده شد. این موزه در اقامتگاه رأس بیرو ولده گابریل (وزیر جنگ در دوران منلیک دوم) تأسیس شد.موزه آدیس آبابا بیشتر شامل عکس‌هایی است که پیشرفت‌های اجتماعی، تاریخی، سیاسی و اقتصادی این شهر را از زمان بنیان گذاری آن نمایش می‌دهد. در کنار عکس‌های منحصر به فرد شهر، مصنوعات و آثار هنری متعلق به هنرمندان برجسته اتیوپی نیز در این موزه در معرض دید عموم قرار دارد.

موزه قوم‌شناسی (موزه دانشگاه آدیس آبابا)

موزه قوم شناسی در بخشی از کاخ سلطنتی هایلا سلاسی بنا شده و قسمت‌هایی از این کاخ، مانند حمام و اتاق خواب سلطنتی در حین بازدید از موزه قابل مشاهده است. در این موزه اشیایی مرتبط با تاریخ، سنت‌ها و فرهنگ اتیوپی وجود دارد. بعضی از این اشیا عبارتند از آلات موسیقی قومی و محلی، مجموعه تمبر و سکه، لوازم مربوط به طب سنتی و اشیای زیرخاکی.

موزه قوم شناسی اتیوپی همچنین مجموعه‌ای از نقاشی‌های کهن اتیوپی را در خود جای داده که بسیاری از آنها در دهه ۶۰ میلادی با خطر نابودی مواجه بودند. موزه دانشگاه آدیس آبابا اولین موزه در دانشگاه‌های کشور اتیوپی است که تحت نظارت مستقیم دانشگاه آدیس آبابا قرار دارد. تاریخچه این موزه به اوایل دهه ۱۹۵۰ بر می‌گردد و محل آن در پردیس اصلی دانشگاه واقع شده است.

موزه قوم نگاری دانشگاه آدیس آبابا (IES) در واقع قسمتی از کاخ سابق هایله سلاسی، امپراطور سابق اتیوپی و یکی از بهترین موزه‌های قاره آفریقاست. این موزه رویکردی غیرمعمول را در بخش بندی آثار فرهنگی و هنری خود داشته و آنها را به نمایش می گذارد. این مجموعه به جای تقسیم اشیا بر اساس جغرافیا یا دوره تاریخی، تقسیم بندی را بر اساس چرخه زندگی موجود در اتیوپی انجام داده است.

بخش اول در خصوص کودکان بوده و اموری مربوط به مناسک تولد، داستان‌های کودکان و بازی‌های کودکی را نمایش داده است.بخش دیگر مربوط به بزرگسالی با آثار و اطلاعاتی در مورد مذهب، پزشکی، جنگ، هنر و فرهنگ اتیوپی است و در قسمت آخر نیز نمایشگاهی از سازه‌های دفن و مقبره‌ها، با نگاهی به باورهای پس از مرگ برپاست. از دیگر قسمت‌های دیگر این موزه می توان به گالری‌های نقاشی و نسخ خطی و کتابخانه که به‌طور تخصصی در حوزه اتیوپی فعال است اشاره کرد.

موزه اورومو در آدیس آبابا

این موزه با وسعت ۴۰ هزار متر مربع و در ۴ طبقه و با مبلغ ۹ میلیون یورو در سال ۲۰۱۵ ساخته شده و هدف از ساخت آن تحقیق در زمینه زبان، فرهنگ و هنر مردم اورومو است. این مرکز موظف به انجام تحقیقات و توسعه آن در زمینه‌های آموزش، نمایشگاه، ادبیات و هنر، تالارهای یادبود و سازماندهی رویدادهایی مانند هفته‌های فرهنگ، حفاظت و توسعه ارزشهای فرهنگی و استفاده از تکنولوژی به منظور نکوداشت فرهنگ مردم اورومو است.

این مرکز در نظر دارد تا بستری برای حضور روزنامه نگاران و هنرمندان فرهنگی منطقه‌ای و ملی ایجاد کند تا باعث ترویج و ارتقای فرهنگ اورومو شود. به هنگام ورود به این موزه، ابتدا با بناهای تاریخی و مجسمه‌های رهبران ارومو که به آنها گادا گفته می‌شود روبرو خواهید شد همچنین نمایشگاهی در چهار طبقه با تاریخچه تمدنی مردم اورومو شامل نوع پوشش، ابزار شکار، تابلوهای نقاشی، ابزار آلات موسیقی، ظروف و . . . به نمایش گذاشته شده است. این اولین بار است که موزه فرهنگ اورومو محصولات موزه‌ای یافت شده خود در صد سال اخیر را به نمایش درمی آورد.

موزه یادبود شهدای ترور سرخ

این موزه یادبود شهدای ترور سرخ در شهر آدیس آباباست و در سال ۲۰۱۰ توسط مادری که شاهد اعدام چهار فرزند خود در یک روز و در سال ۱۹۷۷ بود افتتاح شده است.این موزه در برگیرنده تصاویر گروهی از سیاستمداران، روزنامه نگاران، دانشجویان و منتقدان حکومت وقت اتیوپی است که طی سالهای ۱۹۷۸ _۱۹۷۷ به طرز وحشتناک و بی‌رحمانه‌ای به دستور منگیستو هایله ماریام به قتل رسیدند.وحشتناک‌ترین و در عین حال تاثرآورترین بخش این موزه مربوط به بقایای اجساد برخی از مبارزان اتیوپیایی و اریتره‌ای است که شامل جمجمه و استخوان بخش‌هایی از بدن آنهاست که در گورهای دسته جمعی مدفون شده و بعدها پس از سرنگونی حکومت هایله ماریام توسط مردم کشف شده است.در بخش دیگری از این موزه ماکت فردی در حال شکنجه به همراه ابزار آلات شکنجه وجود دارد که خوی حیوانی شکنجه گران را به تصویر کشیده است.این موزه در حال حاضر مدیریت خصوصی داشته و هزینه‌های مربوط به آن توسط کمک‌های مردمی و سازمان‌های غیر دولتی تأمین می‌شود.بر اساس اطلاعات موجود منگیستو هایله ماریام طی سالهای ۱۹۷۷ _۱۹۷۸ که به دوره ترور سرخ مشهور است در حدود پانصد هزار نفر از نیروهای حزبی انقلاب خلق اتیوپی، جبهه آزادی بخش خلق اریتره و چند تن از رهبران بزرگ مسلمان و مسیحی را بی‌رحمانه به قتل رسانده است.

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی که در سال ۱۹۵۵ میلادی تأسیس شده در محوطه دانشکده علوم دانشگاه آدیس آبابا قرار دارد. در این موزه مجموعه‌ای از گونه‌های حیات وحش اتیوپی همچون پرندگان، فسیل جانوران نخستین، مارها، ماهی‌ها و خزندگان نگهداری می‌شود.

موزه آلم ماریان

این موزه که در آدیس آبابا و در محوطه کلیسایی به همین نام قرار دارد، در اواخر سال ۱۹۶۰ آتش گرفت و سوخت. پس از آن بازسازی شد و اشیایی مانند آثار عتیقه، لوازم مذهبی مربوط به آئین‌های کلیسا و برخی نسخه‌های خطی در آن نگهداری می‌شود. از دیگر موزه‌های اتیوپی می‌توان از موزه ملی پست (تأسیس شده در سال ۱۹۵۵)، موزه پارک ملی آواش، موزه جامعه حرار، موزه دولتی حرار و موزه آکسوم (شامل آثار سنگی و باستانی کشف شده در منطقه آکسوم) نام برد.