

تاثیر آلودگی نور بر انسان و محیط زیست ساحلی



روشنایی تأثیری بر جرم و جنایت انجام نداشته است بنابراین می توان سیستم روشنایی را در زمان های خاصی مورد استفاده قرار داد، آن را دریم کرد یا با لامپ های مناسب تری جایگزین کرد. بر اساس این گزارش می توان با استفاده از سیستم های مناسب از سیستم روشنایی به طور بهینه استفاده کرد. اما سیستم روشنایی مناسب می تواند دید بهتری برای عابران فراهم کند.

روشن تر بودن به معنای امن تر بودن نیست؛ بر اساس گزارش انجمن پزشکی آمریکا در سال ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۳ بیش خیره کننده سیستم روشنایی در شب می تواند خطرات ناراحتی ناتوانی های بصری را ایجاد کند. روشنایی خارجی به منظور افزایش ایمنی و امنیت انجام می شود ولی روشنایی غیر استاندارد می تواند نتایج نادرستی به وجود آورد. هدف روشنایی همیشه باید دید بهتر برای عابران باشد. خیرگی ایجاد شده نتیجه روشنایی نامناسب می تواند دید را مختل کند.

انسان با ساعت بدن را به هم می زند. ریچارد استیونز، متخصص همه گیرشناسی سرطان در دانشکده پزشکی دانشگاه کانکتیکات می گوید، بدن بسیاری از افراد در یک سرد گرمی شبانه روزی قرار دارد که فیزیولوژی بدن را آشفته کرده است. سیستم شبانه روزی بدن سیگنال واضحی از روز و یا شب دریافت نمی کند. نورهای مصنوعی تولید هورمون ملاتونین را که به تنظیم ساعت داخلی بدن کمک می کند، تحت تأثیر قرار می دهد.

نورپردازی، امنیت و ایمنی: به طور کلی هیچ شواهد علمی مبنی بر از بین رفتن جرم بر اساس روشنایی معابر و خیابان ها وجود ندارد، اما می تواند امنیت بیشتری را برای عابران فراهم کند. مطالعات انجام شده سال ۲۰۱۵ در مجله اپیدمیولوژی و بهداشت جامعه نشان می دهد صرفاً که چراغ های خیابانی از انجام حوادث و یا جرم و جنایت جلوگیری نمی کند و هزینه های زیادی صرف آن می شود. تحقیقاتی در انگلستان و ولز انجام شد که تا مرکز بر ۶۲ منطقه مشخص شد

برخورد پرندگان با چراغ ها، موسسه پرتوهای نور چراغ ها و برخورد با این منابع نور مصنوعی، می تواند مجازاتی مرگبار در شهرها برای پرندگان مهاجر باشد. مایکل مزور مدیر برنامه آگاهی از نور کشنده یا FLAP که یک سازمان غیر انتفاعی مستقر در کانادا است و حفاظت از پرندگان را دنبال می کند، می گوید، پرندگان مهاجر در شهرها یا با چراغ برج ها برخورد می کنند و با آن قدر به دور این چراغ ها می چرخند که از خستگی سقوط می کنند. طبق اعلام برنامه آگاهی از نور کشنده، هر سال ۱۰۰ میلیون تا یک میلیارد پرنده در سراسر آمریکای شمالی به ساختمان ها برخورد می کنند و برخی از این مرگ ها ناشی از برخورد به شیشه پنجره های منعکس کننده نور در طول روز و سایر موارد بر اثر برخورد به چراغ های روشن در طول شب است.

اختلال در حیات آبزیان: آلودگی نوری "همچنین می تواند در حیات آبزیان در دریاچه ها اختلال ایجاد کند. زئوپلانکتونی به نام دافنی به طور معمول روزها به اعماق آب می رود و شب ها برای تغذیه از جلبک ها به سطح آب می آید. آلودگی نوری در دریا می تواند این زئوپلانکتون را از شناور شدن بر سطح آب برحذر بدارد که این کار به افزایش خزه و جلبک ها و آسیب به سایر بخش های حیات در دریاچه منجر می شود. (شاید رابطه بین جلبک فروان در سایت بیک کروان پس از احداث پارک ساحلی باشد)

تاثیر آلودگی نور بر انسان: انسان ها نیز مانند حیوانات تحت چرخه روشنایی نور در طول روز و تاریکی در طول شب، تکامل یافته اند. اما امروزه، مشخصه شب هاد محیط های مدرن، نورهای مصنوعی به ویژه در خانه ها است. به گفته محققان، آلودگی نوری می تواند اثرات منفی بر سلامتی انسان داشته باشد و مشخص شده است که برخی انواع چراغ های الکتریکی آهنگ شبانه روزی آنها را به جهت نادرست بکشد.

است که به گفته محققان می توان آن را با فشار انگشت روی پریز برق یا سوئیچ یک لامپ از بین برد. خاموش کردن لامپ های غیر ضروری و قرار دادن سرپوش بر لامپ چراغ خیابان ها تا نور را مستقیم به پایین بنانند، از جمله راه حل ها برای از بین بردن آلودگی نوری هستند. محققان خواستار کاهش شدت روشنایی شهرها هستند، زیرا این موضوع نه تنها اسباب دردسر ستاره شناسان آماتور می شود بلکه می تواند بر حیات وحش و سلامت انسان نیز تأثیر منفی بگذارد.

برخی از پیامدهای آلودگی نوری عبارت است از:
از **زیسن رفتن هماهنگی تخم ریزی** مرجان ها: بیش از ۱۳۰ گونه مختلف مرجان که در دیواره بزرگ مرجانی زندگی می کنند، با نور مهتاب تخم ریزی می کنند، اما نورهای تند شهرها می تواند همانند نقاب نور ماه را بپوشاند و باعث شود که ساعت بیولوژیکی مرجان ها از هماهنگی خارج شود. این موضوع باعث می شود که دیواره های مرجانی سلول های تولید مثلی خود را در برابر آزاد کنند. با همه آنها آزاد نکند و به این ترتیب فرصت های تولید مثل از بین برود.

آشیا نه موجودات در ساحل: بچه های لاکپشت های دریایی بعد از سر بر آوردن از تخم، یک پیاده روی طولانی خطرناک به سمت دریا یا اقیانوس را پیش رو دارند. سواحل مملو از شکارچینی مانند مرغ ها و خرچنگ ها است که در انتظار بیرون آمدن این نوزادان از شن و ماسه هستند که شب چراغ های ساحلی می تواند بر این خطر بیافزاید. در واقع، لاک پشت های دریایی به سمت نور کشیده می شوند و زمانی که از تخم های خود بیرون می آیند، به دنبال پایین ترین و پر نورترین منبع نور در اقیانوس می گردند. به طور طبیعی، انعکاس نور ماه در امواج آب به طور معمول این مسافران کوچک را جذب می کند اما در برخی موارد، تقریباً نگاه های شلوغ و پر نور می تواند آنها را به جهت نادرست بکشد.

مصیب شیرانی

نتایج محققان دانشگاه های «اکستر» و «بنگور» بر تانیا نشان می دهد که آلودگی نوری ناشی از اجتماعات ساحلی، کشتیرانی و زیرساخت های ساحلی می تواند باعث تغییر در ترکیب اجتماعات بی مهرگان دریایی شود. به گفته این محققان، نور عامل مهمی است که لاروی مهرگان دریایی را برای یافتن زیستگاهی مناسب برای استقرار، رشد و تولید مثل هدایت می کند. محققان دریافته اند که نور مصنوعی هم موجب توقف کلونی سازی چندین گونه جانوری، از جمله آب دزدک های دریایی و کرم های زیر کشتی شده و هم موجب تحریک این گونه های کلونی سازی می شود. غالباً به این گونه ها، بی مهرگان رسوبی اطلاق می شود چرا که به سازه های انسان ساز چسبیده و گاهی اوقات موجب بروز مشکل در لنگرگاه ها، کارخانه های کشتی سازی و تاسیسات پرورش آبزیان می شوند. نتایج نشان می دهد نور مصنوعی که به شدت در محیط های ساحلی مورد استفاده واقع می شود، می تواند موجب رسوبات ناخواسته در لنگرگاه ها و کارخانه های کشتی سازی شده، و در عین حال موجب تغییر فرآوانی این گونه ها در محیط های وسیع تری شود که می تواند در آنجا خدمات اکوسیستمی مهم تری را فراهم سازند.

دکتر «تام دیویس»، از دانشگاه اکستر، در این باره می گوید: «این اولین مطالعه است که نشان می دهد نور مصنوعی می تواند رشد و گسترش اجتماعات اکولوژیکی را در محیط دریایی تغییر دهد.» «جان پارنیتین یک ستاره شناس می گوید، آلودگی نوری، پیامد ناخواسته استفاده ما از نور مصنوعی در طول شب است. وی با اشاره به اینکه تعریف دقیق آلودگی نوری دشوار است، افزود: این نوع آلودگی هنگام هدر رفت نور به دلیل روشن بودن بی دلیل لامپ ها یا اضافی بودن آنها رخ می دهد. برخلاف بسیاری از مسائل زیست محیطی، آلودگی نوری مشکلی

مناطق آزاد به پیشران گردشگری ملی تبدیل می شوند

افزود: باید کدورت ها را کنار بگذاریم. ما نوروز اسمال را نوروز عبور از کدورت نوروز همدلی و وفاق نامیده ایم؛ نوروزی که پیام آن بازگشت به همدلی، بازسازی امید اجتماعی و احیای سرمایه نمادین ایران است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین از تدوین برنامه های متنوع برای گسترش سفرهای داخلی در ایام نوروز خبر داد و گفت: اسمال برنامه های گسترده ای برای توسعه سفرهای داخلی پیش بینی کرده ایم. بسته های محتوایی متعددی طراحی شده و امیدواریم با اجرای این برنامه ها، نوروزی سرشار از نشاط آفرینی و غرور ملی برای همه مردم ایران رقم بخورد.

صالحی امیری با اشاره به تقارن نوروز با عید سعید

سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تبیین رویکردهای کلان این وزارتخانه در آستانه نوروز ۱۴۰۵، از تمرکز ویژه بر بهره برداری هدفمند از ظرفیت های مناطق آزاد و طراحی بسته های محتوایی برای رونق سفرهای داخلی خبر داد.

وی با اشاره به ظرفیت های ژئوپلیتیک و اقتصادی مناطق آزاد در کشور تصریح کرد: مناطق آزاد ظرفیت های ارزشمندی برای توسعه گردشگری دارند که باید به صورت هوشمندانه و برنامه محور مورد استفاده قرار گیرند.

او افزود: در تلاش هستیم زیرساخت ها و قابلیت های موجود در این مناطق به گونه ای سامان دهی و فعال شود که به انتخاب نخست مردم برای سفر تبدیل شوند.

گفت: نوروز اسمال با نظر رئیس جمهور، نوروز وفاق و همدلی است؛ نوروزی که در آن از حاشیه ها عبور می کنیم و ایران بر خوردار از تمدن افتخار آمیز را به عنوان کانون هویت ملی و دینی به نمایش می گذاریم.



گروه گردشگری - وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تأکید بر نقش راهبردی مناطق آزاد در توسعه گردشگری، از طراحی برنامه های گسترده برای تقویت سفرهای داخلی در نوروز پیش رو خبر داد و

آگهی مزایده

سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در جزیره کیش تحت پلاک ۱۵۴۲ فرعی مجزی شده از پلاک ۶۷۷۹ فرعی از ۵۶۲۱ اصلی کیش واقع در شهرک صدف فاز دو قطعه ۱۲۹ بدوا به نام دولت جمهوری اسلامی ایران با نمایندگی سازمان منطقه آزاد کیش ثبت و صادر گردید سپس شش دانگ برابر سند قطعی ۳۶۲۴۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۶ دفترخانه ۳۸ کیش به نام شرکت آتیه سازان حافظ انتقال قطعی یافت اینک آقای جلال مرادی برابر معرفی نامه شماره ۱۴۰۴/۸۷۱۷۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ وارد به شماره ۸/۱۵۷۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ منضم به دو برگ استشهادیه اظهار داشته سند مالکیت به شماره ۹۷۵/۰۲۶۸۱۳ بدلیل جایجائی مفقود گردیده است لذا با استناد ماده ۱۲۰ قانون اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر شخص مدعی معامله با وجود اصل سند مالکیت و یا سند معامله پلاک مرقوم نزد خود می باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به همراه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید و در صورت عدم اعتراض و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله در ظرف مدت مقرر قانونی اداره ثبت اقدام به صدور المثنای سند مالکیت خواهد نمود.

شهر داری بندر لنگه

شماره ۲۱۲۱۹۲۷

شهر داری بندر لنگه

شماره ۲۱۲۱۹۲۷

آگهی مزایده

شرکت پردیس داریوش کیش در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی جهت واگذاری استیجاری سالن آمفی تئاتر (موسوم به کلاسیک شو) پارک دلفین های کیش به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت اقدام نماید. متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۴ روز کاری جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده در ساعات اداری به نشانی کیش پارک دلفین و یا میدان داریوش هتل بزرگ داریوش - امور مالی مراجعه نمایند.

شهر داری بندر لنگه

شماره ۲۱۲۱۹۲۷

شهر داری بندر لنگه

شماره ۲۱۲۱۹۲۷

شرکت پردیس داریوش کیش

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه