



که آمارهای صادراتی در حوزه صنایع دستی، کذبانه، مگر آن که خلاف آن به طور مستند ثابت شود. حاضرم در هر مناظره، نشست یا فضای کارشناسی، با استدلال‌ها و تحلیل‌های دقیق کمی، این ادعا را به اثبات برسانم.

این پژوهشگر درباره تکنرخی شدن ارز و تأثیرات آن بر فروش و صادرات صنایع دستی گفت: این اقدام می‌تواند هم مثبت باشد و هم منفی و حتی در برخی موارد نتایج کاهنده‌ای به همراه داشته باشد. آنچه برای صنایع دستی این که تبدیل شدن تکنرخی شدن ارز، یک فرصت برای توسعه صنایع دستی، پیش از هر چیزی به نحوه اجرای آن بازمی‌گردد و این نکته‌ای بسیار کلیدی است. در ارتباط با اثرات مثبت تکنرخی شدن ارز، نخستین نکته، کاهش رانت و دلای در زنجیره تولید و توسعه صنایع دستی و همچنین شفاف‌تر شدن فضا برای تولیدکنندگان واقعی است. این امر مثبت را اساساً می‌توان انکار کرد. نکته دوم، ایجاد امکان برنامه‌ریزی برای تولیدکنندگان و صادرات کنندگان صنایع دستی، همان‌طور که تولیدکنندگان دستی ذاتاً فرایندی زمان‌بر است و فروش و صادرات آن نیز معمولاً

[illegible]

می‌کند. تکنرخی شدن ارز، از یک‌سوددها راضی‌فامتی می‌کند و از سوی دیگر، امکان سیاست‌گذاری واقعی برای توسعه صادرات صنایع دستی را فراهم می‌آورد. این‌ها مجموعه‌ای از نکات مثبت این سیاست‌ها هستند.

مردمانی اضافه کرد: «اما در کنار این‌ها اگر تکنرخی شدن ارز به‌درستی اجرا نشود، می‌تواند خسارت‌های جدی برای صنایع دستی به همراه داشته باشد. یکی از نخستین اثرات منفی، وارد شدن ششوک قیمتی به مواد اولیه است. بخشی از مواد اولیه صنایع دستی، مانند رنگ‌ها، چسب‌ها، لعاب‌ها و حتی برخی انواع جواهرات و هفتاد تکنرخی شدن ارز می‌تواند گاهی آن‌ها را به‌طور معناداری افزایش دهد. در چنین شرایطی، کارگاه‌های کوچک بیشترین آسیب را متحمل می‌شوند و اگر نخواهم صرفه بگیریم، بعضاً «الله می‌شوند.

صنایع دستی در حالیکه به عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان اقتصاد فرهنگ، اشتغال‌زایی و حفظ میراث ناملموس ایران شناخته می‌شود، در زمان بروز هر تیران اقتصادی و اجتماعی، بیش از سایر شاخه‌ها دچار رکود و فروپاشی می‌شود. یک وهشگر صنایع دستی و مدرس دانشگاه، ریشه این آسیب‌پذیری را نه صرفاً در بحران‌های مقطعی، بلکه در فقدان نگاه پایش سرزمینی و جدایی سیاست‌گذاری صنایع دستی از بسترهای اجتماعی، فرهنگی آن می‌داند.

او ادامه داد: از سوی دیگر، عرصه‌های دیگر خرده‌فروشی در فضا واقعی نیز وضعیت بهتری ندارند. چه نمایشگاه‌ها، چه بازارچه‌های موقت، چه خرده‌فروشی فصلی، سفوف و چه روبرو بناهای مختلف.

مراصدانی گفت: نبود این نگرش و فقدان آمایش سرزمینی در برنامهریزی، سیاست‌گذاری و اصولاً در ابعاد و احکام مختلف این حوزه، به‌دولت‌های پدید آمده در حکم‌برنامه‌های این صنعت و دیگر استنادالاستی کشور، موجب شده است. سیاست‌پذیری این موضوع دستی در موقعیت‌های بحرانی باعث افزایش پیدا کند. به‌گونه‌ای که در مواجهه با یک بحران، حوزه‌های مختلف این بخش به‌سرعت دچار فروپاشی می‌شوند. بر این مثال، باربر و بحرانی مانند قطعی یا اختلال گسترده در اینترنت، باز صادر است. صنایع دستی عملاً دچار کلاسی می‌شود و معیشت‌آنان را از خود به‌دست تحت تأثیر قرار می‌گیرد. این در حالی است که صنایع دستی یکی از راهبردی‌ترین حوزه‌های صنایع فرهنگی در کشور است. همه به‌دلیل ظرفیت بالای اشتغالزایی، همه به‌واسطه با تولید فرهنگی، همه به‌دلیل تقاضای درازمدت‌گرا داشتن این صنایع و همه‌زبان‌ها به‌سبب این‌فکری‌اند. اهمیت این حوزه انکارناپذیر است. اما مسئولان به‌سبب نبود نگرش‌های کلان‌نگار و فقدان نگاه آمایش سرزمینی، امروز با ساختاری متزلزل روبرو هستیم؛ ساختاری که با حجم عظیمی از بحران‌آلودی ناشیانه مواجه است و با ن‌کانه جدی، کم‌سازان به‌لرزه‌درمی‌آید و هر لحظه ممکن است فروپاشد.

این پژوهشگر درباره تأثیر قطعی اینترنت و اختلال در فضای مجازی بر وضعیت معیشت هنرمندان صنایع دستی، اظهار کرد: آنچه مسلم است این که در سال‌های اخیر، به‌ویژه پس از وقوع پاندمی کرونا، شاهد رشد چشمگیری کاربران فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در سطح جهانی بودیم و کشور ما نیز از این روند مستثنا نبوده است. در نتیجه این تغییر رویکرد، کم‌تر به‌سبب از خرد فروشی‌ها، به‌ویژه، در حوزه‌های مانند صنایع دستی، به فضای مجازی و شبکه‌های

اجتماعی و پلتفرم‌های دیجیتال فروش محصولات سوق پیدا کرد. به جرأت می‌توان گفت که بستر اصلی خرید و فروش صنایع دستی در چند سال اخیر به‌ویژه پس از کرونا، فضای مجازی، و صنایع دستی شبکه‌های اجتماعی بوده است. حال در شرایط فعلی که به‌لرنت با اختلالات جدی مواجه است و شبکه‌های اجتماعی و پلتفرم‌های فروش نیز با محدودیت‌هایی تقریباً کامل روبه‌رو شده‌اند، می‌توان گفت بازار خرید و فروش صنایع دستی با عیال‌تعلیل شده‌ای در بهترین حالت، بسیار کم‌رنگ می‌تدیع این وضعیت، معیشت پلتفران صنایع دستی با چهره‌ای‌های نو مواجه شده و رکود این

او با تأکید بر اینکه صنایع دستی یک نظام معیشتی، فرهنگی، اکولوژیک است، به کار پژوهش صرفاً تولیدی که بتوان آن را مبتدیانگی از یک شهر به شهر دیگر، یا از یک استان به استان دیگر امتداد داد، اذعان دارد. در این صنایع دستی، به عنوان به معنای آن دست کرد، کارکردهای واقعی اجتماعی، اقتصادی و توسعه‌ای آن است. وقتی این پیوند در سیاست گذاری و برنامه‌ریزی نادیده گرفته می‌شود، به‌دلیلی است که به‌جای آن، صرفاً آمار، شاخص‌های کمی و نوعی نمایش و شو بازیگری می‌شود و وضعیتی که امروز بر روشی با آن مواجه هستیم.

و افزود: به بیان دیگر، در برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌گذاری‌های که از سوی متولیان کل‌نگری این حوزه به‌نام‌های بالادستی صورت می‌گیرد، باید هنگام ابلاغ برنامه‌ها در سراسر کشور، با وجود ظرفیت‌های نسبی و تنوع متفاوت، به این روش‌ها توجه شود و بر اساس استنادساخته‌های متفاوت، طرح‌های توسعه‌آمیز در سطح‌های مختلف، دقیقاً خلاف این منطق است. همان برنامه‌ای که در اصفهان اجرا می‌شود، بدون هیچ گونه تطبیق، در پوشش نیز ابلاغ می‌شود، همان نسخه به سیستان و بلوچستان، اردبیل، آذربایجان شرقی و غربی، ایلام، کرمانشاه و دیگر استان‌ها تعمیم داده می‌شود، در حالی که این مناطق از نظر اقلیم، منابع، ساختارهای اجتماعی و ظرفیت‌های اقتصادی، تفاوت‌های کلیم تناقض‌های اساسی با یکدیگر دارند.

این پژوهشگر با بیان اینکه صنایع دستی از جمله فعالیت‌هایی است که به لحاظ ماهوی، بیشترین همخوانی را با منطق آمایش سرزمینی دارد، اظهار کرد: در برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری این حوزه، همان‌طور که اشاره کردم، باید نظام دسترسی به مواد اولیه، همسویی با اقلیم و زیست‌بوم، توجه به دانش و مهارت‌های منطقه‌ای، تقویت معیشت

آگهی مزایده فروش زمین



نوبت اول

بر مبنای بررسی‌های انجام‌شده، به نظر می‌رسد که در سال ۱۳۹۸، به دلیل افزایش قیمت زمین و مصالح ساختمانی، هزینه‌های ساخت و ساز در شهرهای مختلف ایران، به‌ویژه در شهرهای بزرگ، افزایش یافته است. این افزایش هزینه‌ها، منجر به افزایش قیمت نهایی واحدهای مسکونی شده است. در ادامه، به بررسی عوامل مؤثر بر افزایش هزینه‌های ساخت و ساز در شهرهای مختلف ایران، پرداخته می‌شود.

ردیف	موقعیت	شماره قطعه	مساحت	قیمت پایه هر متر مربع ریال
۱	تفکیکی رضوان	۱	۲۶۷/۴۷	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	تفکیکی رضوان	۲	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	تفکیکی رضوان	۳	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	تفکیکی رضوان	۴	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	تفکیکی رضوان	۵	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	تفکیکی رضوان	۶	۲۴۰/۶۸	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	تفکیکی رضوان	۷	۲۴۲	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	تفکیکی رضوان	۱۱	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	تفکیکی رضوان	۱۳	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	تفکیکی رضوان	۱۴	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	تفکیکی رضوان	۱۵	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۲	تفکیکی شییدی شرق کاروانسرا	۵۲	۲۹۱/۵۱	۱۵/۰۰۰/۰۰۰

شهرداری بستک

شناسه ۲۱۱۷۴۶۵



- رزرو تمامی مسیرهای ریلی
- پشتیبانی ۲۴ ساعته
- استرداد آنلاین در سریع‌ترین زمان

رزرو از سایت **Booking.ir**

 مناسب ترین قیمت
  پشتیبانی ۲۴ ساعته آنلاین (24/7)
  مجرب ترین تیم پشتیبانی

 021-8586
  www.booking.ir
  [bookingirtravel](https://www.instagram.com/bookingirtravel)

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

روزنامہ

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش