



مشهور پکورینوی آن می‌آیند.

ایسن روستای کوچک، که آن هم در فهرست میراث جهانی یونسکوست، به‌ویژه نزد گردشگران یک‌روزه محبوب است و با حجم جمعیت دسته‌به‌گربیان شده. اهالی احساس می‌کنند هرچه بیشتر عقب رانده می‌شوند؛ چرا که فروشگاههای پتیر و سوغات گردشگری جای خدمات ضروری مانند داروخانه و دیگر نیازهای

روستوران‌هاینوم‌های خودرا بیشتر مطابق ذائقه‌بازدیدکنندگان تغییر داده‌اندو همین باعث محو شدن آشپزی اصیل منطقه‌ای شده‌است. یکی از بزرگ‌ترین لطمه‌ها به سنت‌های محلی بر اثر گردشگری بیش از حد، خاموش کردن ناقوس برج تاریخی بین ساعت ۱۰ شب تا ۷ صبح به‌دلیل شکایت‌های متعدد صوتی (عمل‌تاز سوی گردشگران) بوده‌است.

در حالی که شهرهای بزرگ دیگری در ایتالیا مانند ونیز و رم برای مهار گردشگری بیش از حد دست به اقدام زده‌اند، پینزا هنوز قوانین مشابهی وضع نکرده‌است.

گوئلند انگلستان: یک ایستگاه قطار روستای چگونه به شلوغ‌ترین توقفگاه‌هری پاتر تبدیل شد

گوئلند، شهری کوچک در یورکشایر شمالی انگلستان، در سال‌های اخیر به‌عنوان لوکیشن فیلمبرداری مجموعه‌ها و فیلم‌های محبوبی مانند «هارت‌تیت» و «هری پاتر» به شهرت رسیده‌است.

ایستگاه گوئلند در نخستین فیلم هری پاتر همان ایستگاه‌هاگرمید بود و سال‌های پس از پایان مجموعه فیلم‌ها همچنان انبوه بازدیدکنندگان را جذب می‌کند. همچنان پیرامون سربال جدید اچ‌پی‌اوه که برای سال ۲۰۲۷ برنامهریزی شده نیز به افزایش تعداد گردشگران دامن زده

است. این وضعیت به شلوغی خیابان‌های روستا، فشار بر زیرساخت‌های محلی و پارک غیر قانونی شمار زیادی خودرو به‌دلیل کمبود فضا منجر شده‌است.

با تسلط بازدیدکنندگان بر فضاهای مشترک روستا، تغییر تمرکز فروشاگها، زیاله‌بیشتر در مناطق طبیعی و صف‌های طولانی عکس در نقاط کلیدی مثل لوکیشن ایدنز فیلد آرمز، اهالی بیش از پیش احساس می‌کنند به حاشیه رانده شده‌اند.

هر چند شورای یورکشایر شمالی هنوز اقدام مشخصی برای گوئلند در زمینه گردشگری بیش از حد انجام نداده، اما در سطح گسترده‌تر در حال اجرای برنامه‌های راهبردی مدیریت مقصد (DMP) است که باید بر رشد پایدار و مدیریت پیامدهای افزایش تعداد بازدیدکنندگان تمرکز کند.

کم از حد، مثل پیش از ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۴ عصر یا حتی فصل‌های میانی، مراجعه کنند؛ با مشوقه‌هایی مانند پارکینگ ارزان‌تر در ساعات غیر اوج.

کیندر دیک هلند: جایی که آسیاب‌های بادی قرن هجدهم پذیرای موج جمعیت امروزند

این روستای بسیار کوچک که یکی دیگر از میراث‌های جهانی یونسکو است، به‌شدت گرفتار گردشگری بیش از حد شده‌است.

کیندر دیک به‌خاطر آسیاب‌های بادی هلندی قرن هجدهم مشهور است، اما روستایی با تنها ۶۰ ساکن دائمی سالانه پذیرای ۶۰۰ هزار بازدیدکننده‌است؛ بسیاری از آن‌ها از طریق کشتی‌های کروز می‌آیند. ساکنان از رفتارهای بی‌احترامانه بازدیدکنندگان شکایت دارند؛ از درخواست جابه‌جاشدن برای گرفتن عکس گرفته تا ورود به باغ‌های خصوصی و برخورد با خانه‌ها مثل پس‌زمینه اینستاگرامی.

این وضعیت نه‌تنها زندگی ساکنان را دشوارتر می‌کند، بلکه به زیرساخت‌های محلی فشار می‌آورد و اصالت روستا را تهدید می‌کند.

گلوگاه‌ها در نقاط محبوب بابرنامه‌های بنیاد میراث جهانی کیندر دیک برای افزایش اسکله‌های کشتی‌های کروز و شمار بازدیدکنندگان، بدتر هم خواهد شد. این تصمیم‌ها با واکنش تند ساکنان روبه‌رو شده؛ آن‌ها می‌گویند احساس می‌کنند نادیده گرفته شده و از این برنامه‌ها کنار گذاشته شده‌اند.

در پاسخ، ساکنان اعتراض‌هایی سازماندهی کرده‌اند و با پیام‌های ملایم در شبکه‌های اجتماعی و «آکارت پستال‌های مودبانه» از بازدیدکنندگان خواسته‌اند نسبت به گردشگری بیش از حد آگاه باشند.

این روستا اقداماتی مانند ممنوعیت ورود اتوبوس‌های گردشگری و کمپرها به مرکز و افزایش جریمه تخلفات را اجرا کرده‌است. همچنین برای تصویربرداری با پهپاد مجوز الزامی شده تا حریم خصوصی ساکنان حفظ شود.

با این حال، روستا هنوز برای حفاظت و نگهداری ۱۹ آسیاب بادی تاریخی‌اش به درآمد گردشگری وابستگی شدیدی دارد و همین، میان مدیریت بازدیدکنندگان و نیازهای حفاظتی تعارض ایجاد می‌کند.

پینزا:

دهکده توسکانی که پتیر برایش در سر ساخته

پینزا، دهکده‌ای دل‌انگیز در توسکانی، به‌خاطر برنامه‌ریزی شهری انقلابی رسانس‌اش معروف است. اما این میدان مرکزی نمونه‌وار نیست که امروز گردشگران را جذب می‌کند؛ بسیاری برای یافتن پتیر

گردشگری

جوامع محلی اروپایی از گردشگران به ستوه آمده‌اند

روستاهای کوچک اروپا که یکی از مهمترین مقاصد گردشگران نقاط مختلف هستند با جمعیتی کمتر از هزار نفر، روزانه پذیرای دست‌کم ۱۵ هزار گردشگر هستند. جوامع محلی ساکن در روستاهای تاریخی مشهور کشورهای اروپایی با اعتراض‌های ضد گردشگری اعلام کرده‌اند، گردشگری مسئولانه رعایت نمی‌شود و گردشگران بیش از آنکه چیزی به جوامع محلی بازگردانند، عکس می‌گیرند و فشار بر منابع و زندگی محلی را افزایش می‌دهند.

مون‌سن میشل، یک جزیره کوچک جزرومدی و کمون در نورماندی فرانسه، یکی دیگر از میراث‌های جهانی یونسکو است که زیر فشار شدید گردشگری بیش از حد قرار گرفته‌است. ایسن جزیره که یکی از مهم‌ترین مقاصد زیارتی و تاریخی است، به‌خلیج طبیعی چشم‌مگیر، معماری منحصر به‌فرد و بلندترین جزرومدهای اروپا می‌آید.

با این حال، بست‌های وایرال در شبکه‌های اجتماعی و مجموعه‌های محبوبی مانند «لوپن» این مکان را به مقصدی به‌شدت محبوب تبدیل کرده و سالانه حدود سه میلیون بازدیدکننده جذب می‌کند.

این وضعیت، خیابان‌های باریک فرونسو طسپایی کمون را از نفس انداخته، از حدحام در اتوبوس‌های رفت‌و بر گشت ایجاد کرده و به‌دیگر زیرساخت‌ها فشار آورده‌است.

این موضوع کیفیت تجربه بازدیدکنندگان را هم پایین آورده‌است. معاز‌های بی‌پایان سوغات، صف‌های طولانی و ازدحام، حال‌و‌ه‌ای پارک موضوعی ایجاد می‌کند و به تخریب بناهای تاریخی شکسته سر عتمی‌م‌خشد.

در نتیجه، دولت در حال بررسی سامانه‌های رزرو، سقف تعداد بازدیدکنندگان و نصب گیت‌های ورودی برای مدیریت بهتر جریان جمعیت است. همچنین از گردشگران خواسته می‌شود در زمان‌های



جمعیتی حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ نفر، روزانه تا ۱۰ هزار گردشگر را به خود می‌بیند. بیشتر آن‌ها فقط برای مناظر ساحل دریاچه‌ای قابل اشتراک در اینستاگرام می‌آیند و بسیاری تنها برای گرفتن چند عکس، سفر یک‌روزه می‌کنند؛ بی‌آنکه شبانه‌ی داشته باشند یا خرج قابل توجهی در محل کنند.

گاه صدها اتوبوس گردشگری و خودرو، راه‌های باریک روستا را از کار انداخته و مدیریت گسترده ترافیک را ضروری کرده‌اند. این وضعیت زندگی روزمره را به‌شدت مختل کرده‌است؛ از مسدود شدن پیاده‌روها توسط جمعیت گرفته تا سر و صدای دائمی برای ساکنان و ورود افراد به اماک خصوصی برای گرفتن عکس، در حالی که تابلوهای درخواست سکوت و احترام نادیده گرفته می‌شود.

برای مقابله با این وضعیت، شمار اعتراض‌های ساکنان رو به افزایش است؛ از مسدود کردن جاده‌ها گرفته تا اقدام شهردار برای نصب موانع در نقاط دیدنی به‌منظور کنترل جمعیت، سقف‌های برای تعداد خودروها و اتوبوس‌های گردشگری نیز اعمال شده‌است، اما با وجود این تدابیر، ظرفیت‌ها همچنان بارها به سقف خود می‌رسند.

مون‌سن میشل فرانسه:

جزیرای که بی‌وقفه زائران را جذب می‌کند

گروه گردشگری – اهالی روستاهای تاریخی و مشهور در اروپا با شمارهای ضد گردشگری از مقامات دولت‌ها خواسته‌اند. باز ورود گردشگران به این روستاها ممناعت کند، یا تدبیری بیابینند تا گردشگری در این مناطق مسئولانه و کنترل‌شده باشد.

در این روستاهای مشهور در اینستاگرام گردشگران عاشق عکس، بیش از آنکه چیزی به جوامع محلی بازگردانند، عکس می‌گیرند. جاده‌های قفل‌شده، جاذبه‌های دیرنی وار و از دست رفتن فرهنگ محلی؛ این‌ها تنها بخشی از مصائبی است که روستاهای کوچک اروپا را که در شبکه‌های اجتماعی به شهرت رسیده‌اند، گرفتار کرده‌است. با درس گرفتن از شهرهای گرفتار گردشگری بیش از حد مانند ونیز، دو پرونیک و بارسلونا، مردم محلی با اعتراض‌های ضد گردشگری، واکنش نشان داده‌اند و مقام‌ها محدودیت‌هایی برای بازدید کنندگان وضع کرده‌اند.

اما کدام روستاهای اروپایی بیش از بقیه با این گردشگران یک‌جاذبه‌ای دست‌وپنجه نرم می‌کنند؟

هالشتات اتریش: دهکده آلمی که گرفتار زیبایی افسانه‌ای خود است دهکده کوچک آلمی هالشتات که بخشی از منظر فرهنگی آن در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده‌است، به خاطر زیبایی کم‌نظیر طبیعی و تاریخ استخراج نمک شهرت دارد. این روستا با



اخبار حوادث

دست‌درازی به مرد جوان رنگ خون گرفت



گروه حوادث – مرد جوانی که متهم است یک جوان دیگری را با شلیک گلوله به قتل رسانده‌است، پس از ۶ سال متواری بودن، خود را به پلیس تسلیم کرد اما در دادگاه گفت که او قاتل نیست. اوایل سال ۱۳۹۸ گزارش یک درگیری مسلحانه در منطقه قلعه حسن خان تهران به پلیس اعلام شد. با حضور مأموران و بررسی‌های اولیه مشخص شد که یک خودرو با پیچیدن جلوی خودروی متوّل راهش را مسد کرده و یکی از سر نشینان آن در حالی که صورتش را پوشانده، از خودرو پیاده شده و مرد جوانی به نام میثم را در مقابل چشم فرزند خردسالش به قتل رسانده و پس از آن هم از محل متواری شده‌است.

قتل پدر در مراسم ختم پسر

در حالی که مأموران به دنبال شناسایی عامل شلیک مرگبار بودند، خبر رسید که در مراسم تدفین و عزاداری متوّل او به‌یجاد درگیری با چند نفر این یار پدر متوّل را به قتل رسانده‌اند. با دستگیری قاتل، این پرونده قتل در شهرستان مورد رسیدگی قرار گرفت، اما تیم جنایی در تهران همچنان به دنبال قاتل میثم بود که مشخص شد میثم از مدت‌ها قبل با مردی به نام نادر اختلاف داشته و او بعد از ماجرای قتل نیز به مکان نامعلومی گریخته‌است. اما همدستش کریم دستگیر شد. کریم گفت که در روز حادثه داخل خودرو حضور داشته و نادر به میثم شلیک کرده‌است. به این ترتیب برای کریم به اتهام معاونت در قتل و برای نادر به اتهام قتل عمد (غیابی) کیفرخواست صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۴ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. در آن جلسه اولیای دم خواهان قصاص برای متهم و اشد مجازات برای همدستش



و ساعت‌های مازکدار را سرقت می‌کردیم. برای فرار از دستگیری، هراز گاهی به شهرهای اطراف می‌رفتم و در آنجا نیز سرقت می‌کردیم. صیاد خاکزار باز پرس شعبه دوم دادسرای ناحیه ۳۴ تهران با تایید این خبر گفت: با اعتراف متهمان، آنها در بازداشت به‌سر می‌برند و تحقیقات برای دستگیری دو عضو فراری باند هم ادامه دارد. درضمن یک طلافروش هم به‌عنوان خریدار مال سرقی دستگیر شده‌است. تاکنون ۵۰ شاکي در این رابطه شناسایی شده‌اند و ارزش اموال سرقنی حدود ۶۰ میلیارد تومان برآورد شده‌است.

دادسرای ناحیه ۳۴ تهران منتقل شدند.

بهزاد یکی از متهمان در اظهاراتش گفت: چهار مرتبه زندان رفتم. آخرین بار سه‌سال در زندان بوم امارد مال یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی داشتم. وقتی محکومیتم تمام شد با وثیقه بیرون آمدم تا بتوانم پول رد مال‌هایم را جور کرده و به شاکیان پرداخت کنم تا دوباره به زندان بازنگردم. برای همین سراغ دوستم فرشید رفتم. با دو نفر دیگر شبکه سرقت تشکیل دادیم. اردیبهشت امسال سرقت‌ها را در غرب تهران شروع کردیم. با تخریب سرقت درب آپارتمان‌ها ۱۰ دقیقه‌ای طلا، سکه، دلار

درآمد ۶۰ میلیارد تومانی با سرقت از خانه‌ها!

بداند و درخواست طلاق دهد. با گذشت ۹ ماه از این ماجرا، چند روز پیش ماموران هنگام گشتنی در یکی از محله‌های شمال‌غرب تهران متوجه چند مرد شدند که سراسیمه از خانهای بیرون آمدند و ساک به‌دست در حال فر بودند. آنها ماسک بر چهره داشتند که همین باعث شک ماموران شد.

سرقت از خانه‌ها

ماموران دنبال‌شان رفتند و با اخطار خواستند تسلیم شوند اما آنها به فرار ادامه دادند. در جریان این تعقیب و گریز ماموران به سمت‌شان شلیک کردند و یکی از آنهاز خمی و تا کام ماند. او همراه یکی از همدستانش بازداشت شد اما دو نفر دیگر با اموال سرقنی سوار پژویی شدند و فرار کردند. با تحقیقات اولیه از دو متهم پرونده معلوم شد آنها را که تقریباً ۲ میلیارد تومان ارزش داشتند در خانه پدرش امانت گذاشته بود اما سارقان آنها را هم سرقت کرده بودند. این حادثه باعث شد شوهر نوعروس، او را در نگهداری از طلاهایش مقصر

گروه حوادث – یکی از مالباختگان نوعروسی جوان بود، طلاهایش را که تقریباً ۲ میلیارد تومان ارزش داشت در خانه پدرش امانت گذاشته بود اما سارقان آنها را هم سرقت کرده بودند. این حادثه باعث شد شوهر نوعروس، او را در نگهداری از طلاهایش مقصر

بودن تریتیب جلسه رسیدگی به اتهام نادر به شعبه ۴ دادگاه کیفری سپرده شد. در این جلسه مقرر شده بود که متهمان اگر شهادی برای ادعایشان دارند به دادگاه معرفی کنند.

شهادت ۳ نفر در دادگاه در ادامه ۳ شاهد که کریم به دادگاه معرفی کرده بود، یک به یک به جایگاه رفتند.

شاهد اول گفت: روز حادثه ضارب صورتش را پوشانده بود، اما ضارب همانند کریم درشت‌هیکل نبود.

شاهد دوم نیز گفت: من نادر را از پشت سر هم می‌شناسم. خودش شلیک کرد. او بعد از قتل همه جان‌شست و گفت که خودش قتل را مرتکب شده و همه هم به او می‌گفتند که خودت را معرفی کن، اما ۶ سال فرار کرد و در نهایت هم ناچار شد خودش را معرفی کند. شاهد سوم هم گفت: نادر شلیک کرد. من از نوع راه رفتن و دویدن و هیکلش که بسیار کوچک‌تر از کریم است او را شناختم.

پس از اظهارات ۳ شاهد، قضات اعلام کردند که شهود نادر در دادگاه حاضر نشدند. با پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

خیانت همسر با قتل پایان یافت

گروه حوادث – پرونده قتل مرد ایرانی که قربانی خیانت همسرش شده بود با اعتراضات عجیب متهم جدید پرونده پیچیده‌تر شد.

رسیدگی به این پرونده از چندی قبل و با قتل مردی در محله یافت‌آباد تهران آغاز شد. ماموران در جریان تحقیقات متوجه ارتباط همسر مقتول و مردی افغان به نام جمیل شده و آنها را بازداشت کردند. جمیل به قتل اعتراف کرد و گفت با کمک دو ستش فریدون جنایت را رقم زده‌است.

با اعتراض‌وی دو روز پیش همدستش بازداشت شد. متهمان برای ادعای تحقیقات به شعبه سوم بازپرسی دادسرای جنایی تهران منتقل شدند. جمیل همچنان مدعی بود با دو ستش مرتکب قتل شده‌اند، اما فریدون ادعای عجیبی را مطرح کرد و گفت: من و جمیل دوستان قدیمی بودیم. سال‌ها در ایران به‌عنوان گچکار ساختمان‌کار می‌کنیم. او یکسال پیش با همسر مقتول آشنا شد. وقتی شوهرش از این ارتباط باخبر شد، خانه‌اش را به مکان دیگری منتقل کرد. ارتباط جمیل و آن زن قطع شد، اما پس از چند ماه دوباره آشتی کردند.

شب پیش از حادثه، زن موردعلاقه‌اش برایش تعریف کرد که شوهرش کنکش زده و حتی عکس‌هایی از صورت کبود و سیاه‌ش را برای جمیل فرستاده. دوستم خیلی ناراحت بود و می‌خواست از شوهر آن زن انتقام بگیرد. عکس را نشانم داد و حال و روزم بهم ریخت. با دیدن آن عکس‌ها یاد مادر خودم افتادم که همین‌طور از پدرم بارها کتک خورده و شکنجه شده بود. چون نتوانستم از پدرم انتقام بگیرم همیشه از خودم متنفر بودم. به خودم گفتم نباید این زن هم مثل مادرم کتک بخورد؛ بنابراین به دوستم گفتم که تو کاری نداشته باش فقط عکس و نشانی آن مرد را به من بده تا من انتقام بگیرم. او قبول کرد و عکس و نشانی مرد کارمند را به من داد.

قصدهداشتن آن مرد را به قتل برسانم و هدم فقط زخمی کردن و تنبیه شدید او بود، اما باعث مرگش شدم.

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه