

رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران:

فرصت سرمایه‌گذاری در نجات بناهای تاریخی نباید از دست برود

گروه گردشگری – موسوی با اشاره به برگزاری نخستین نشست مشترک اتاق بازرگانی ایران، سازمان اوقاف و امور خیریه، وزارت میراث فرهنگی، وزارت نفت و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی با موضوع ضرورت ورود حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای مرمت و احیای بناهای تاریخی در هفته آینده اعلام کرد: بناهای تاریخی تنها نمادهای فرهنگی نیستند؛ بلکه می‌توانند موتور محرک اقتصاد گردشگری باشند.

او گفت: اگر نگاه به میراث فرهنگی صرفاً نگاه هزینه‌ای و موضوع هزینه‌بر نگاه شود، آنوقت تخریب تدریجی، سرنوشت بسیاری از بناهای ارزشمند و تاریخی کشور خواهد بود. اما زمانی که به آثار و بناهای تاریخی ایران به عنوان فرصت‌های سرمایه‌گذاری نگاه شود، حتی مرمت و احیای این بناها به یک فعالیت اقتصادی سودآور تبدیل می‌شوند که نه تنها به حفظ آثار تاریخی کشور کمک می‌کند که صنعت گردشگری و اشتغال محلی را نیز رونق می‌دهد.

سازوکار شفاف برای حضور سرمایه‌گذاران

رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی مهم‌ترین شرط ورود بخش خصوصی به سرمایه‌گذاری در بازسازی و مرمت آثار تاریخی را وجود سازوکارهای شفاف و قابل اتکا در حمایت از سرمایه‌گذاران اعلام کرد و گفت: سرمایه‌گذاران بخش خصوصی زمانی حاضر به ورود به موضوع مرمت بناهای تاریخی می‌شوند که بدانند پس از سرمایه‌گذاری، امکان بهره‌داری بلندمدت و اقتصادی از این مجموعه‌ها را خواهند داشت.

او افزود: واگذاری بلندمدت بناهای تاریخی به سرمایه‌گذاران با رعایت قوانین و مقررات مرتبط که با هدف بهره‌برداری اقتصادی از این آثار به مرمت و احیای بناهای تاریخی اقدام کرده‌اند نه تنها جبران هزینه‌های انجام شده برای مرمت این آثار را خواهد کرد که می‌تواند به کسب سود منطقی برای سرمایه‌گذاران نیز منجر شود.

سیدمصطفی موسوی، بر نقش نظارت دقیق وزارت میراث فرهنگی و دستگاه‌های مسئول بر روند مرمت و احیای بناهای تاریخی در

ظرفیت‌های غنی گردشگری و میراث فرهنگی ایران در حوزه بناهای تاریخی با برخی تهدیدات مواجه شده و بسیاری از بناهای تاریخی همچنان در معرض فرسودگی و رهاشدگی قرار دارند. در چنین شرایطی ورود سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به حوزه مرمت و احیای این بناها، می‌تواند مسیر تازه‌ای برای حفظ هویت تاریخی کشور ایجاد کند. سیدمصطفی موسوی، رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران حالا از برنامه جدی این کمیسیون و اتاق بازرگانی ایران برای ورود سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و جذب سرمایه و ایجاد سازوکار موثر برای مرمت و احیای بناهای تاریخی کشور از سوی بخش خصوصی خبر داده است.



او افزود: سرمایه‌گذاران می‌توانند با مرمت و بهره‌برداری اصولی از بناهای تاریخی، این آثار را دوباره به چرخه حیات و اقتصاد کشور بازگردانند و در کنار حفظ هویت تاریخی، اشتغال و درآمد پایدار برای مردم ایجاد کنند.

موسوی تأکید کرد: حمایت از حضور سرمایه‌گذاران در حوزه مرمت و احیای بناهای تاریخی یک اقدام ملی و راهبردی است که منافع آن سه بخش میراث فرهنگی، اقتصاد و مردم را بهره‌مند می‌کند.

اختیار سرمایه‌گذاران بخش خصوصی گفت: نظارت مسئولانه دستگاه‌ها و رها نکردن سرمایه‌گذاران در مرحله مرمت و احیای بناهای تاریخی عامل اصلی آسیب‌نشدن اصالت معماری و هویت بناهای تاریخی در روند مرمت و احیای آن‌ها است.

این فعال اقتصادی در کشور با تأکید بر این که می‌توان میان نظارت فنی دولت و فعالیت اقتصادی بخش خصوصی در روند زنده شدن بناهای تاریخی نیازمند مرمت و احیاء توازن برقرار کرد تأهم سرمایه‌گذار انگیزه ورود به سرمایه‌گذاری در این بخش را داشته باشد و هم آثار و بناهای تاریخی کشور از خطر آسیب دور بمانند و تبدیل به مقاصد گردشگری سودآور برای سرمایه‌گذاران بخش خصوصی شوند.

توسعه جوامع محلی با احیای بناهای تاریخی

رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران تأکید کرد: ورود سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به مرمت و احیای بناهای تاریخی نه تنها به حفظ هویت تاریخی کمک می‌کند که آینده جوامع محلی

نقشه‌راه تازه دولت برای صیانت و توسعه قدرت نرم ایران:

میراث فرهنگی در مدار حکمرانی کلان

یکپارچه‌بافت‌های تاریخی» و «بازآفرینی فرهنگی و اجتماعی» تأکید دارد، اما اجرای این سیاست‌ها نیازمند رفع موانع نهادی و حقوقی است که سال‌ها گریبانگیر این حوزه بوده است.

توجه سسند به میراث ناملموس، آیین‌ها، مهارت‌ها، موسیقی، دانش سنتی و شیوه‌های زیست نیز نشان می‌دهد که دولت تهدید «فراموشی» را جدی تلقی کرده و تلاش دارد با ثبت، آموزش، مستندسازی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، از این سرمایه بی‌بدیل حفاظت کند.

آزمون اصلی: از ابلاغ تا اجرا

با وجود نقاط قوت و نگاه راهبردی سند، صاحب‌نظران تأکید می‌کنند که تحقق آنها مستلزم افزایش بودجه، ارتقای نیروی انسانی، اصلاح فرایندها و پایش مستمر عملکردهاست. از نگاه تحلیلگران، موفقیت این سند در گرو آن است که به برنامه‌های اجرایی قابل سنجش تبدیل شود و دستگاه‌ها به‌طور واقعی به وظایف خود متعهد بمانند.

«سند ملی میراث فرهنگی» را باید گامی مهم در معماری حکمرانی فرهنگی ایران دانست؛ گامی که اگرچه مسیر روشنی را پیش روی مدیریت میراث فرهنگی ترسیم کرده، اما تحقق آن نیازمند اراده عملی، منابع کافی و هماهنگی چندسطحی میان نهادهای حاکمیتی، علمی و مردمی است. آزمون اصلی این سند، نه در سطح ابلاغ، بلکه در مامها و سال‌های آینده و در میدان اجرا رقم خواهد خورد؛ جایی که مشخص می‌شود این چارچوب راهبردی تا چه حد می‌تواند در صیانت از حافظه تاریخی ملت ایران و ارتقای جایگاه تمدنی کشور اثرگذار باشد.

جهانی آثار تماشاکرت در گفت‌وگوهای میراثی، ظرفیت‌های اجرایی و الزامات عملیاتی

از منظر اجرایی، سند ملی میراث فرهنگی وظایف مشخصی را برای دستگاه‌های مسئول تعیین کرده است؛ مانند تدوین استانداردهای ملی حفاظت و مرمت، ایجاد «بانک ملی اطلاعات میراث فرهنگی»، توسعه اقتصاد میراث، تقویت پژوهش‌های علمی و گسترش آموزش‌های تخصصی. ایجاد بانک جامع اطلاعاتی، یکی از نقاط عطف سند محسوب می‌شود؛ زیرا فقدان پایگاه داده منسجم، از چالش‌های دیرینه حوزه میراث بوده و مانع تصمیم‌سازی‌های دقیق در سطوح ملی و منطقه‌ای شده است.

در بخش دیگری از سند، نقش جامعه و کنشگران محلی برجسته شده و آمده است که «حفاظت از میراث فرهنگی بدون مشارکت مردم و جوامع محلی ناممکن است». این رویکرد نشان‌دهنده تلاش دولت برای مردمی‌سازی حفاظت و بهره‌گیری از ظرفیت سمن‌ها، دانشگاه‌ها، هنرمندان و میراث‌بانان محلی است.

از مقابله با قاچاق تا تقویت یگان حفاظت

قاچاق اشیای تاریخی و حفاری‌های غیرمجاز، به‌ویژه در مناطق کهن‌خوردار، همچنان یکی از آسیب‌های جدی میراث ایران است. سند ملی، بر تشدید نظارت‌ها و تقویت نیروی انسانی و تجهیزات تأکید کرده است.

چالش‌های اجرایی و کمبود منابع

ابلاغ‌سند در شرایطی صورت می‌گیرد که بسیاری از طرح‌های میراثی با کمبود بودجه مرمت مواجه‌اند. اگر چه سند بر «مدیریت

و توسعه‌محور» است؛ به این معنا که میراث‌فرهنگی، علاوه بر ارزش‌های تاریخی و فرهنگی، به‌عنوان منبعی برای تقویت اقتصاد محلی، گردشگری، اشتغال و سرمایه اجتماعی نیز دیده شود. تحلیلگران معتقدند که این رویکرد می‌تواند گامی در جهت تبدیل میراث فرهنگی به یک رکن از توسعه پایدار باشد؛ هرچند موفقیت آن مستلزم هماهنگی میان دستگاه‌های مختلف و فراهم‌سازی بسترهای اجرایی است.

میراث فرهنگی و انسجام ملی

در بخش دیگری از سند، بر «تقویت انسجام ملی از طریق میراث فرهنگی» تأکید شده و میراث به‌عنوان «عامل پیونددهنده نسل‌ها» معرفی می‌شود. این تأکید، بازتاب‌دهنده نگرانی‌هایی است که طی سال‌های گذشته درباره فرسایش سرمایه فرهنگی، تغییرات اجتماعی شتاب‌گرفته و مهاجرت مطرح شده است. از منظر سیاست‌گذاران، میراث فرهنگی می‌تواند ابزاری برای بازسازی سرمایه اجتماعی و تحکیم هویت ملی در شرایط پر تلاطم امروز ایران باشد.

دیپلماسی فرهنگی: از نوسکو تا منطقه

سند ملی میراث فرهنگی جایگاه ویژه‌ای برای دیپلماسی فرهنگی قائل شده است. در متن سند آمده است که ایران باید «با بهره‌گیری از اشتراکات فرهنگی با کشورهای منطقه و جهان، جایگاه تمدنی خود را تقویت کند». این رویکرد نشان می‌دهد دولت قصد دارد میراث فرهنگی را به‌عنوان ابزار تعاملات بین‌المللی و بخشی از قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران فعال سازد؛ از پیگیری ثبت



گروه گردشگری – با ابلاغ «سند ملی میراث فرهنگی» توسط رئیس‌جمهور، پس از تصویب در شورای عالی انقلاب فرهنگی، فصل تازه‌ای در حکمرانی میراث فرهنگی ایران گشوده شد؛ سندی که با هدف یکپارچه‌سازی سیاست‌ها، تقویت نظام حفاظت، توسعه ظرفیت‌های اقتصادی و ارتقای دیپلماسی فرهنگی تدوین شده و قرار است نخستین چارچوب الزام‌آور کشور در حوزه میراث فرهنگی باشد.

ابلاغ «سند ملی میراث فرهنگی» از سوی رئیس‌جمهور، پس از طی مراحل تدوین، بازنگری و بررسی کارشناسی در شورای عالی انقلاب فرهنگی، از آن رو اهمیت دارد که برای نخستین‌بار

مجموعه‌ای پراکنده از سیاست‌های حفاظتی، مدیریتی، آموزشی و بین‌المللی در حوزه میراث فرهنگی را در قالب یک نظام منسجم و الزام‌آور تعریف می‌کند. در متن سند تأکید شده است که «میراث فرهنگی ایران بخشی از شناسنامه و هویت تاریخی ملت است و پاسداری از آن وظیفه‌ای ملی به شمار می‌رود»؛ گزاره‌ای که چارچوب مفهومی سند را بر هویت، اصالت و صیانت استوار می‌سازد.

ترکیب دو گانه حفاظت و توسعه

یکی از محورهای محوری سند، تلاش برای عبور از نگاه صرفاً حفاظتی و حرکت به سمت رویکرد تلفیقی «حفاظت‌محور



Booking.ir

بوکینگ؛ همراه همیشگی سفرهای شما



هتل



تور



بلیت



مناسب ترین قیمت \$



مجرب‌ترین تیم پشتیبانی



021-8586



www.booking.ir



bookingirtravel

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

جامعه رانندگان وسایل نقلیه عمومی طریق کیش

بدین‌وسیله از کلیه اعضای محترم جامعه رانندگان وسایل نقلیه عمومی طریق کیش دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی که در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۳ از ساعت ۱۴:۳۰ الی ۱۷:۰۰ در مسجد خاتم‌الانبیا (ص) انتهای بلوار نیایش برگزار می‌گردد، حضور به‌عمل آورند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش بازرس جامعه

۲- ارائه گزارش عملکرد دوره گذشته

۳- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره دوره سوم

۴- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل دوره سوم

۵- سایر موارد مطابق اساسنامه

حضور کلیه اعضا جهت رسمیت جلسه ضروری است.

جامعه رانندگان وسایل نقلیه عمومی طریق کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه