

وزیر میراث‌فرهنگی:

جهت‌گیری در حوزه گردشگری بر اساس منافع ملی باشد

نشست تشکیل‌های حرفه‌ای گردشگری کشور با حضور سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی

برگزار و سیاست‌های راهبردی دولت در مواجهه با شرایط منطقه، برنامه‌های توسعه گردشگری، تقویت‌بوم‌گردی، بهبود زیرساخت‌ها و افزایش تعاملات بین‌بخشی تشریح شد.

صالحی‌امیری در این نشست با ترسیم تصویری روشن از شرایط پیش‌رو، سه سناریوی دولت برای مدیریت وضع منطقه را تشریح کرد و گفت: سناریوی نخست نه‌چنگ‌نه‌صلح، سناریوی دوم ثبات و سناریوی سوم بازگشت به شرایط بحران است.

وی با تأکید بر نقش محوری تشکیل‌های حوزه گردشگری گفت: در سفرهای خارجی و ملاقات‌های رسمی، حضور یکی از روسای تشکیل حاضروری است. شما حلقه وصل مابین اجتماعی و بازاری قدرتمند مشورتی وزارتخانه هستید.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود: اصل تعامل، گفت‌وگو و هم‌افزایی باید در میان تشکیل‌ها محور قرار گیرد و در صورت بروز اختلاف در تفسیر قوانین، وزارتخانه موظف به ورود و رفع ابهام است.

پیگیری سیاست‌های حمایتی و اصلاحی

صالحی‌امیری با اشاره به اقدامات جاری در حوزه مالی و خدمات گردشگری اظهار داشت: پیگیر اصلاح عوارض خروج از کشور و بلیت موزه‌ها هستیم و در این زمینه جلسات متعددی با سازمان برنامه و بودجه داشته‌ام. وی همچنین افزایش تقاضا برای ساخت هتل‌های پنج‌ستاره را نشانه

یادداشت...

بوشهر شهری است که موجودیت خود را نه تنها از موقعیت جغرافیایی‌اش، بلکه از پیوندی تاریخی و فرهنگی با خلیج فارس می‌گیرد.

پهنه‌ای که در طول هزاران سال، جریان تجارت، رفت‌وآمد ملت‌ها، تبادل فرهنگ‌ها و شکل‌گیری هویت جنوب ایران را ممکن ساخته است. در این میان، بوشهر همچون گره‌گاه اصلی این روایت‌ها، نقشی فراتر از یک بندر معمولی یافته و به شهری بدل شده که همواره در متن حوادث دریایی، اقتصادی و اجتماعی ایران قرار گرفته است.

خلیج فارس در شکل‌گیری هویت بوشهر نقش بنیادین داشته است. قرار گرفتن بوشهر در کنار خلیج فارس در کنار اقلیم گرم، بادهای موسمی و موقعیت استراتژیکش باعث شد بوشهر از دوران نادرشاه به

کروه گردشگری - وزیر

میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تأکید بر اینکه جهت‌گیری‌ها در حوزه گردشگری باید به سمت منافع ملی باشد. گفت: شعار «هر روستا یک بوم‌گردی» را مطرح کرده‌ایم و پیش‌بینی می‌کنیم در دو سال آینده ۳ هزار بوم‌گردی جدید ایجاد شود.

بر خورد منطقی با اقامتگاه‌های غیرمجاز

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی درباره اقامتگاه‌های فاقد مجوز اظهار داشت: رویکرد ما ابتدا ایجابی است؛ مکاتبه و دعوت به اخذ مجوز. اگر نتیجه نداد، از روش‌های قانونی دیگر استفاده می‌کنیم.

وی با اشاره به منابع قابل توجه سرمایه‌گذاری گفت: در حال حاضر ۴ همت منابع در جریان است و مسیر، کاملاً روبه‌جلوست. صالحی‌امیری از علاقه‌مندی انجمن صنعت ساختمان به سرمایه‌گذاری در مجتمع‌های ترکیبی خبر داد و افزود: قرار شد کار گروه مشترک تشکیل شود. مشوق‌های ما مورد استقبال قرار گرفته و این موضوع ظرفیت مهمی برای توسعه گردشگری است.

وزیر میراث‌فرهنگی با اشاره به جایگاه قانونی تشکیل‌های گردشگری خاطرنشان کرد: در برنامه هفتم تشکیل‌های گردشگری به صورت جدی و ویژه شناخته شده‌اند.

وی درباره سامان‌دهی مجتمع‌های بین‌راهی گفت: این بخش نیازمند متولی واحد است. در جلسه با مسئولان وزارت راه موضوع را مطرح کنید تا ساز و کار ملی برای ارتقای خدمات، استانداردسازی و برندسازی تدوین شود.

صالحی‌امیری گفت: هر کس پرچم گردشگری ایران را بالا نگه دارد باید مورد حمایت قرار گیرد. درخواست من این است که جهت‌گیری‌ها به سمت منافع ملی باشد و از ظرفیت‌ها برای اعتلای گردشگری کشور بهره گرفته شود.

خدمت‌رسانی شایسته به توان‌یابان اولویت قطعی وزارتخانه است

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین امروز در آستانه روز جهانی توان‌یابان در دیداری صمیمانه با کارکنان توان‌یاب این وزارتخانه بر اهمیت تقویت رویکرد مبتنی بر کرامت انسانی در بدنه وزارتخانه تأکید کرد.

وی با اشاره به آثاری از قرآن کریم اظهار داشت: اصل کرامت، اساس تمام سیاست‌گذاری‌ها و اقدامات حمایتی دستگاه اجرایی است و هیچ انسانی نباید در بهره‌مندی از حقوق و خدمات قانونی دچار محدودیت شود. مسئولیت ما ایجاد شرایطی است که دسترسی شما به خدمات و امکانات، کامل، سریع و بدون تبعیض باشد.

صالحی‌امیری تأکید کرد: نگاه دستگاه‌ها نسبت به توان‌یابان باید از مرحله احساس‌گرایی عبور کرده و بر منطق احترام‌انسانی شایستگی، فرصت‌های برابر و عمل‌گرایی متمرکز شود.

وی فضای موجود در وزارتخانه را «فضای همراهی و همدلی»



توصیف کرد و توضیح داد: هر مطالبه قانونی باید در کوتاه‌ترین زمان ممکن و با اتکاب بر اختیارات اداری اجرایی شود تا هیچ یک از کارکنان توان‌یاب دغدغه‌ای در امور اولیه زندگی و کار نداشته باشند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در تشریح سیاست‌های حمایتی جدید، بر اولویت جذب افراد دارای معلولیت شدید و فوق‌شدید در فرآیندهای استخدامی وزارتخانه و سازمان‌های تابعه تأکید کرد.

و از برنامه‌ریزی برای تأمین تجهیزات ضروری کار و زندگی، از جمله ابزارهای ارتباطی و خدمات حمایتی لازم برای همکاران توان‌یاب سخن گفت.

صالحی‌امیری همچنین از فراهم‌سازی امکان سفرهای سیاحتی و زیارتی با استانداردهای مناسب، همراه با حل مسائل ایاب‌وذهاب برای کارکنان توان‌یاب و خانواده‌ها، بشان خبر داد و افزود: هماهنگی با مجموعه‌ای از هتل‌های کشور به منظور ارائه تخفیف‌های دائمی و خدمات ویژه در دستور کار قرار گرفته است.

بوشهر؛ میراث‌دار فرهنگ دریایی ایران

* گالیا حق پرست - مدیر موزه منطقه‌ای خلیج فارس بو شهر

مبادلات با هندوستان‌اند. چوب‌هایی که در شناشیرها، ارسی‌ها، در و پنجره‌ها دیده می‌شود، بسیاری از آنها از آفریقا وارد شده و این نشان می‌دهد که معماری بوشهر حاصل پیوندی عمیق میان فرهنگ‌های گوناگون است؛ پیوندی که تنها در یک بندر زنده و رو به دریا امکان شکل‌گیری دارد.

آنچه امروز در خانه‌ها، عمارت‌ها و بافت قدیم دیده می‌شود، صرفاً پناهایی تاریخی نیستند؛ بلکه روایت‌هایی زنده از ارتباط پیوسته بوشهر با جهان پیرامون‌اند و هر جزء سسندی است از مرادات دیرینه

این شهر با سرزمین‌های دور و نزدیک و نشانی روشن از جایگاه بوشهر در هویت دریایی ایران. فرهنگ عمومی بوشهر نیز ریشه در همین پیوند دیرینه دارد.

روحه آرام، مهمان‌نوازی و سبک زندگی مردم، باز تاب

یک پایگاه دریایی مهم تبدیل شود و در دوره‌های بعد، بالخصوص از دوره قاجار تا اوایل پهلوی، محور تجارت دریایی و نشست و برخاست بازرگانان باقی ماند. همین حضور جهانی، پیوندهایی را تشکیل داد که امروز در لایه‌های فرهنگی شهر باقی مانده‌اند؛ از واژه‌های وام گرفته شده از زبان‌های هندی، عربی و انگلیسی تا سبک معماری که باز تاب سفرهای دریایی و تبادل فرهنگی است. در معماری نیز، رد پای خلیج فارس را می‌توان به‌وضوح مشاهده کرد.

خانه‌های سنتی با حیاط مرکزی، اتاق‌های بزرگ رو به دریا، سازهایی هستند که نه تنها به نیازهای اقلیمی پاسخ می‌دهند، بلکه نشانی از فرهنگ دریایی نیز در خود دارند. پنجره‌های چوبی بزرگ، برای بهره گرفتن از نسیم ساحل طراحی شده‌اند و شیشه‌های رنگی، یادگار



فارس هویت می‌گیرد و از حافظه فرهنگی جنوب ایران جان می‌گیرد. هر مسافری که قدم در این شهر بگذارد، ناخودآگاه بخشی از این پیوند را حس می‌کند؛ پیوندی که باعث می‌شود بوشهر فقط یک بندر، بلکه یکی از مهم‌ترین میراث‌داران فرهنگ دریایی ایران باشد.

به گذشته خود وفادار است، آینده‌اش را نیز در تعامل با خلیج فارس می‌بیند. بوشهر را باید شهری دانست که تنها در کنار دریا ساخته نشده؛ بلکه با دریا ساخته شده است. روح این شهر از موج‌ها نیرو می‌گیرد، از تاریخ خلیج

شاورما سوری (عربی)

shawarma

انواع نوشیدنیهای گرم و سرد شیرینی و غذاهای عربی

کافه میکس	چای کرک	گل گاوزبان	سمبوسه
قهوه ترک	قهوه فرانسه	فلافل عربی	لقیمات
اسپر سو دارک	شیر زنجبیل	شاورما عربی	فطایر
شیک شکلاتی	چای	پیراشکی	چم چمو
دمنوش گیاهی	کیک	مینی پیتزا	دونات

جزیره کیش / صفین قدیم / روبه روی خانه بومیان

☎ ۰۹۱۷۹۶۴۲۶۱۱



CIP رایگان!

با خرید پرواز بیزینس کیش - تهران (شماره پرواز ۱۰۲۰)

تشریفات CIP فرودگاه کیش را رایگان از ما هدیه بگیرید.

رزرو آنلاین از www.Booking.ir۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش
روزنامه