عدالت آموزشی؛ از مساله تا راهکار:

روایت یک بحران واقعی در مهارت‌های پایه سواد دانش آموزان

عدالت آموزشی سال‌هاست در اسناد رسمی کشور به‌عنوان یك هدف بنیادین مطرح شده؛ اما یافته‌های میدانی و پژوهشی چیز دیگری می‌گویند. ضعف گسترده در مهارت‌های پایه خواندن و نوشتن که اکنون بیش از ٤٥ درصد دانش‌آموزان ابتدایی را درگیر کرده نشانه‌ای از رسوب نابرابری و ناکارآمدی در ساختار آموزش است.

گروه علمی و آموزشی – نظام آموزش‌وپرورش با وجود پیشرفت‌های بسیار در ابعاد کمی و کیفی، از نظر فضا و کیفیت آموزشی همچنان با چالش‌ها و مشکلاتی روبه‌روست؛ مشکلات و چالش‌هایی که همواره دغدغه همه دولتمردان بوده است، از کاهش دانش‌آموزان و کمبود معلم گرفته تا کمبود فضای آموزشی در مناطق محروم و کم‌برخوردار براین اساس «نهضت توسعه عدالت آموزشی» از نخستین روزهای فعالیت دولت چهاردهم به‌عنوان یکی از مهم‌ترین طرح‌های ملی در دستور کار قرار گرفت؛ طرحی که مأموریت اصلی آن کاهش و حذف شکاف‌های جغرافیایی، اقتصادی، کیفیتی و دیجیتالی در نظام آموزش کشور است تا هیچ کودک و نوجوانی، صرف‌نظر از محل تولد یا وضعیت اقتصادی خانواده‌اش از فرصت یادگیری باکیفیت محروم نماند.

ضعف در مهارت خواندن و نوشتن

مشاهدات میدانی از کلاس‌های درس در سال‌های اخیر با موضوعی نگران‌کننده همراه است؛ دانش‌آموزانی که در تلفظ ساده‌ترین واژه‌ها مشکل دارند و در نوشتن کلمات ابتدایی دچار اشتباه‌های متعدد می‌شوند. این مسئله فقط محدود به یک کلاس یا مدرسه نیست و در گفت‌وگوهایی که با معلمان در مدارس مختلف صورت گرفته، آن‌ها هم تجربه‌های مشابهی را مطرح کرده‌اند. سال‌هاست که عدالت آموزشی یکی از مهم‌ترین آرمان‌های نظام تعلیم‌وتربیت در ایران به شمار می‌آید؛ آرمانی که قرار بود تضمین کند کودک روستایی و شهری، دانش‌آموز مناطق محروم و برخوردار و فرزندان خانواده‌های کم‌درآمد و پردرآمد، همگی فرصت برابر برای یادگیری و رشد داشته باشند اما تجربه‌های معلمان و پژوهشگران و حتی گزارش‌های رسمی نشان می‌دهد که این آرمان، امروز بیش از هر زمان دیگری از دسترس دور شده است.

وقتی دانش‌آموزی در پایه‌های ابتدایی پس از سال‌ها تحصیل هنوز نمی‌تواند درست بخواند یا نوجوانی در دبیرستان برای نوشتن یک متن ساده با چالش روبه‌روست، این تنها ضعف یک فرد نیست؛ بلکه نشانه‌ای از اختلال در توزیع فرصت‌های آموزشی است. اینجا عدالت آموزشی معنای عینی پیدا می‌کند. اردیبهشت امسال نیز مرکز پژوهش‌های مجلس گزارشی منتشر کرد که نشان می‌داد ۴۲ درصد دانش‌آموزان مقطع ابتدایی از مهارت پایه خواندن و نوشتن برخوردار نیستند؛ این آمار نگران‌کننده است و برای کسانی که دل در گروی آموزش دارند، هشدار بزرگی محسوب می‌شود.

در گفت‌وگو با کارشناسان آموزش‌وپرورش و نیز نمایندگانی از کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس به بررسی این مسأله پرداختیم تا شاید بتوانیم تصویر روشن‌تری از این چالش به دست آوریم.

آمار هشداردهنده از وضعیت آموزش

همان‌طور که گفته شد بر اساس آمار مرکز پژوهش‌های مجلس، ۴۲ درصد کودکان در پایان مقطع ابتدایی، با احتساب بازماندگان از تحصیل، مهارت خواندن ندارند. مطابق این پژوهش، فقر آموزشی با فقر درآمدی خانوارها رابطه مستقیم دارد و تحریم‌های اقتصادی این مسأله را تشدید کرده‌اند.

سال گذشته بعد از آن که «رضوان حکیم‌زاده» معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش‌وپرورش نتایج آزمون بین‌المللی تیمز و پرلز ۲۰۲۳ را اعلام کرد، به دلیل نتایج ضعیف دانش‌آموزان ایرانی، موجی از انتقادات نسبت به وضعیت آموزش در کشور به راه افتاد.

«آزمون بین‌المللی تیمز هر چهار سال یکبار برگزار می‌شود؛ عملکرد ضعیف دانش‌آموزان ایرانی تنها محدود به این دوره نبوده است و در دوره‌های گذشته نیز وضعیت ایران چندان بهتر از این دوره نبوده است.»

حکیم‌زاده در خصوص نتایج آزمون تیمز و پرلز گفت: برخی اطلاع‌رسانی‌ها به گونه‌ای است که گویا نتایج دانش‌آموزان ایرانی تنها در این دوره از آزمون بین‌المللی تیمز و پرلز ضعیف بوده است در حالی که آمارها خلاف این مسأله را می‌گوید. ایران در سال ۱۹۹۵ در این آزمون‌ها رتبه ۲۵ جهان را کسب کرد و امروز به رتبه ۵۰ رسیده است عبارت چندان دقیقی نیست. در سال ۱۹۹۵ تنها ۲۶ کشور در این آزمون علمی شرکت کردند که ایران رتبه بیست و پنجم را کسب کرده بود. در سال ۲۰۱۹، ۵۷ کشور در این آزمون شرکت کرده بودند که ایران رتبه چهل و نهم را کسب کرد و در سال ۲۰۲۳، ۶۴ کشور شرکت کرده بودند که ایران رتبه پنجاه و چهارم را کسب کرد. رتبه ایران در همه این سال‌ها چندان فرقی نکرده است و این آمارها در وب‌سایت جهانی موجود است. ما در سال‌های متعددی در آزمون تیمز و پرلز شرکت کردیم. در این آزمون‌ها میانگین نمره ۵۰۰ است در حالی که متأسفانه تاکنون در هیچ‌یک از این آزمون‌ها نتوانستیم نمره میانگین را کسب کنیم.

نقش خانواده و فقر فرهنگی

رشتیانی به نقش خانواده در این بحران تأکید می‌کند: در خانواده‌های کم‌درآمد یا بی‌سواد، کودکان کمتر در معرض کتاب و گفت‌وگوهای غنی زبانی قرار می‌گیرند. این مسئله شکاف آموزشی را از همان سال‌های اولیه عمیق‌تر می‌کند. در این خانواده‌ها با فقر فرهنگی – اقتصادی، کودکان نه تنها از حمایت آموزشی محرومند، بلکه الگوی یادگیری ضعیفی نیز دارند. این در حالی است که خانواده‌های طبقه متوسط با سرمایه‌گذاری روی کتاب و کلاس‌های تقویتی، این شکاف را عمیق‌تر می‌کنند.

این جامعه‌شناس به ساختار نظام آموزشی ایران انتقاد می‌کند: نظام آموزشی کشور ایران بیش از آنکه بر یادگیری عمیق تمرکز کند، بر کنترل و انضباط متمرکز شده است. حفظیات محوری و عدم توجه به خلاقیت باعث شده مهارت خواندن، که نیاز به درک مطلب دارد، قربانی شود. ضعف در برنامه‌ریزی درسی، تمرکز بر محفوظات به جای درک مطلب، و نبود زمان کافی برای تمرین خواندن در مدارس ابتدایی، از دلایل اصلی این مشکل است..

معلمان و چالش در ضعف مهارت های خواندن و نوشتن دانش‌آموزان

رشتیانی به وضعیت معلمان اشاره می‌کند: عدم آموزش کافی معلمان در حوزه روان‌شناسی کودک و روش‌های نوین تدریس، منجر به ناتوانی آنان در انتقال مهارت‌های پایه خواندن می‌شود. بسیاری از معلمان نیز انگیزه کافی برای بهبود روش‌های خود ندارند. بسیاری از معلمان همچنان از شیوه‌های سنتی مانند روخوانی خشک و بدون تفسیر استفاده می‌کنند، در حالی که روش‌های تعاملی و مشارکتی مانند خواندن گروهی و قصه‌گویی مؤثرترهستند.

وی ادامه می‌دهد: معلمان نه تنها با کمبود منابع مواجهند، بلکه زیر فشار دستورالعمل‌های اداری و ارزیابی‌های غیرکارشناسی قرار دارند. در چنین شرایطی، انرژی آنان صرف پوشش دادن صوری سرفصل‌ها می‌شود، نه تقویت پایه‌ای دانش‌آموزان. برنامه‌هایی مانند طرح خوانا یا تغییر روش‌های ارزشیابی اغلب شعارزده و فاقد پشتوانه اجرایی هستند. بودجه‌های آموزشی نیز بیشتر صرف ساخت مدارس نمادین می‌شود تا توانمندسازی معلمان و دانش‌آموزان. حقوق ناکافی و فشارهای اداری، انگیزه معلمان را برای خلاقیت در تدریس کاهش داده است. بسیاری از آنان ترجیح می‌دهند تنها به برنامه‌های رسمی اکتفا کنند.

رشتیانی به تأثیر فناوری بر فرهنگ مطالعه اشاره می‌کند: در جامعه‌ای که مصرف محتوای تصویری و صوتی بر مطالعه مکتوب غلبه کرده، کودکان انگیزه‌ای برای خواندن نمی‌بینند. شبکه‌های اجتماعی و بازی‌های دیجیتال حوصله کتابخوانی را از بین برده‌اند. اگرچه ابزارهای دیجیتال می‌توانند یادگیری را جذاب‌تر کنند، اما در غیاب نظارت، منجر به حواس‌پرتی و کاهش تمرکز بر مطالعه عمیق می‌شوند. بسیاری از کودکان به جای خواندن متون، به کلیپ‌های کوتاه عادت کرده‌اند. رسانه‌های جمعی کمتر به ترویج مطالعه پرداخته‌اند و در مقابل، شبکه‌های اجتماعی با تولید محتوای کوتاه و سطحی، ذائقه کودکان را تغییر داده‌اند.

راهکار چیست؟

وی ادامه می‌دهد: به همین دلیل می‌توان راهکارهایی ارائه داد: تحول در شیوه‌های تدریس یعنی جایگزینی روش‌های مشارکتی به جای سخنرانی‌های یک‌سویه، آموزش خانواده‌ها برای تقویت فرهنگ مطالعه در خانه، کاهش تمرکزگرایی در نظام آموزشی تا مدارس بتوانند بر اساس نیازهای محلی برنامه‌ریزی کنند، استفاده هوشمند از فناوری نه به عنوان جایگزین، بلکه به‌عنوان مکمل یادگیری، بازنگری در برنامه‌های درسی با تأکید بر درک مطلب، آموزش معلمان با روش‌های نوین تدریس، توسعه کتابخانه‌های مدارس و ترویج مطالعه آزاد و استفاده هدفمند از فناوری در آموزش خواندن.

رشتیانی می‌گوید: این رقم تنها یک مشکل آموزشی نیست، بلکه نشانه‌ای از یک بیماری ساختاری در نظام تربیتی و اجتماعی ایران است. اگر امروز برای آن چاره‌اندیشی نشود، فردا با نسلی بی‌سلاح در برابر چالش‌های فکری و شغلی روبه‌رو خواهیم بود که نه می‌تواند بیندیشد، نه می‌تواند بخواند، و نه می‌تواند اعتراضی را به زبان درست بیان کند. این مسئله تنها یک چالش آموزشی نیست، بلکه یک بحران اجتماعی است که اگر حل نشود، به کاهش سرمایه انسانی و افزایش شکاف طبقاتی منجر خواهد شد. اصلاح آن نیازمند عزم ملی و سرمایه‌گذاری بلندمدت است.

ارزشیابی توصیفی متهم ردیف اول در ضعف سواد پایه

«آسیه معمار» کارشناس آموزش‌وپرورش و مدرس دانشگاه فرهنگیان، چند عامل را در شرایط کنونی دانش‌آموزان دخیل می‌داند: از زمانی که به سمت ارزشیابی توصیفی رفتیم، همه‌چیز تغییر کرد. در گذشته، دانش‌آموز برای ۲۵ صدم نمره هم تلاش می‌کرد؛ والدین پیگیر بودند، دانش‌آموز سؤال می‌کرد که چرا چنین نمره‌ای دریافت کرده و دلیل آن چیست. اما از زمانی که وارد ارزشیابی توصیفی شدیم، نقش نمره کم‌رنگ شد و توصیف‌ها هم به شکل واقعی اجرا نشد.

از زمانی که به سمت ارزشیابی توصیفی رفتیم، همه‌چیز تغییر کرد. در گذشته، دانش‌آموز برای ۲۵ صدم نمره هم تلاش می‌کرد؛ والدین پیگیر بودند، دانش‌آموز سؤال می‌کرد که چرا چنین نمره‌ای دریافت کرده و دلیل آن چیست. اما از زمانی که وارد ارزشیابی توصیفی شدیم، نقش نمره کم‌رنگ شد و توصیف‌ها هم به شکل واقعی اجرا نشد

معمار توضیح می‌دهد: مثلاً وقتی من معلم می‌گویم «خوب» مشخص نیست این خوب دقیقاً به چه بخش عملکرد دانش‌آموز اشاره دارد. آیا خواندنش خوب است؟ نوشتنش؟ تحلیلش؟ همه این‌ها باید به‌صورت درجه‌بندی مشخص می‌شد. متأسفانه بسیاری از معلمان، وقتی وارد طرح توصیفی شدند، به جای توصیف دقیق عملکرد دانش‌آموز، شروع کردند به نوشتن فهرست‌هایی از رفتارهای منفی یا ارائه بازخوردهای از قبل تعیین‌شده؛ مواردی که فقط کافی بود تیک بخورد و در نهایت به دست والدین برسد. همین موضوع باعث شد اصل توصیف عملکرد تحت تأثیر قرار بگیرد و چندان جدی گرفته‌نشود.

وی ادامه می‌دهد: در چنین وضعیتی دیگر معلوم نبود چه چیزی در دانش‌آموز خوب است: آیا نگارشش خوب است؟ نکات درسی را بلد است؟ املا را درست می‌نویسد؟ خطش خوب است؟ یا مهارت خواندنش؟ این‌ها به تدریج مورد بی‌توجهی قرار گرفت. از سوی دیگر، خانواده‌ها و حتی خود دانش‌آموزان نیز نسبت به ارزشیابی توصیفی توجیه نشدند و نمی‌دانستند دقیقاً بر چه اساسی ارزیابی می‌شوند.

این کارشناس آموزش و پرورس به تبعات این سیاست اشاره می‌کند: حذف نمره از دوره ابتدایی با هدف کاهش اضطراب دانش‌آموزان انجام شد؛ اما این سیاست به دوره‌های بعد هم سرایت کرد و برخی مشکلات آموزشی را تشدید کرد. سپس آموزش مجازی پیش آمد، ارتباط مستقیم معلم و دانش‌آموز کم شد و بعد از آن هم کرونا آمد و چند سال ارتباط آموزشی را مختل کرد. همه این عوامل تأثیرگذار بودند.

ضعف مهارت خواندن و نوشتن فقط ضعف در یک حوزه نیست

«عبدالوحید فیاضی» عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی، این وضعیت را نگران کننده می‌داند که آثارش در دوره‌های بعدی تحصیل نیز خود را نشان می‌دهد و در نهایت در جامعه هم بروز پیدا می‌کند؛ چه در بزرگسالی و چه در دوران دانشگاه. مسئله جدی است، زیرا آموزش‌وپرورش امروز ضعیف شده و توانایی لازم را ندارد تا بتواند از نظر نیروی انسانی، تجهیزات و برنامه‌های آموزشی سازوکار مناسبی ارائه دهد.

فیاضی می‌افزاید: از سوی دیگر، خانواده‌ها، جامعه و سایر متغیرهایی که بر فرایند آموزش تأثیر می‌گذارند نیز نقش دارند و مجموع این عوامل خروجی ضعیفی را رقم می‌زند. بنابراین کمیسیون آموزش، نهادهای فرهنگی و همه مجموعه‌هایی که مسئولیت دارند باید در این زمینه ورود جدی داشته باشند.

وی به ضرورت داده‌های معتبر اشاره می‌کند: با این حال، معمولاً این خروجی‌های ضعیف کمتر اعلام می‌شود یا کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد. به نظر می‌رسد که هم مراکز پژوهشی و هم نهادهای سنجشی باید دقیق‌تر عمل کنند و آمارهای معتبر استخراج کنند تا بتوان بر اساس داده‌های قابل اتکا برنامه‌ریزی، نظارت و کنترل مؤثر انجام داد.

فیاضی تأکید می‌کند: ضعف مهارت خواندن و نوشتن فقط به معنای ضعف در یک حوزه نیست. دانش‌آموزی که در این مهارت‌ها مشکل دارد، معمولاً در سایر مباحث و درک نظریات دیگر نیز موفق نخواهد بود. به‌طور طبیعی، چنین وضعیتی نشان‌دهنده ضعف عملکردی آموزش‌وپرورش در همه زمینه‌هاست، نه فقط در یک بخش.

هشدار درباره بی‌سوادی پنهان

«محمدرضا احمدی سنگسری» عضو دیگر کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس، درباره این وضعیت می‌گوید: بر اساس گزارش‌های رسمی، ۴۲ درصد از دانش‌آموزانی که دوره ابتدایی را به پایان رسانده‌اند، فاقد مهارت خواندن هستند. این مسئله بسیار تأسف‌بار و در عین حال، هشداردهنده است. ما همیشه درباره بازماندگان از تحصیل صحبت کرده‌ایم، اما اکنون با نسلی مواجه هستیم که مدرسه را پشت سر گذاشته اما هنوز خواندن نمی‌داند. این وضعیت از نوعی بحران آموزشی حکایت دارد.

وی تأکید می‌کند: باید مشخص شود که دلیل ضعف مهارت خواندن در این دانش‌آموزان چیست؟ آیا کلاس‌های درس کارایی لازم را نداشته‌اند؟ آیا معلمان به‌خوبی حمایت نشده‌اند یا نظارت کافی صورت نگرفته است؟ اگر معلمی توجه لازم را نداشته، یا دانش‌آموزی در طول تحصیل غیبت زیاد داشته یا به حال خود رها شده، باید با این عوامل برخورد شود. نمی‌توان از کنار این آمار به‌سادگی عبور کرد.

احمدی سنگسری از اقدام‌های مجلس خبر می‌دهد: ما در کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس این موضوع را با جدیت دنبال خواهیم کرد. تأکید ما بر این است که هیچ دانش‌آموزی نباید بدون مهارت خواندن از مدرسه خارج شود. حتی اگر لازم باشد، معلمان به منازل آن‌ها بروند و آموزش را در همان خانه ارائه دهند. چنین وضعیتی در شأن نظام آموزشی ما نیست.

این نماینده مجلس بحران را فقط مربوط به بازماندگان از تحصیل نمی‌داند، می گوید: اگرچه همواره درباره دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل دغدغه داشته‌ایم و باید برای آن‌ها امکانات و دستیار آموزشی فراهم کنیم، اما این آمار جدید نشان می‌دهد که مشکل فقط بازماندگی نیست، بلکه در خود نظام آموزشی ما نیز خلأهایی وجود دارد. خلأهایی که باعث شده دانش‌آموزانی پس از شش سال تحصیل ابتدایی، هنوز نتوانند به‌درستی بخوانند.

احمدی سنگسری بر بازگشت به آرمان‌های نهضت سوادآموزی تأکید می‌کند: ما باید به آرمان‌های نهضت سوادآموزی بازگردیم؛ همان‌طور که پیش از انقلاب برای مبارزه با بی‌سوادی بسیج شدیم، امروز نیز باید با بی‌سوادی پنهان در دل مدارس مبارزه کنیم. این‌که ۴۲ درصد از پایان‌یافتگان ابتدایی فاقد مهارت‌های پایه سواد باشند، فاجعه‌ای خاموش است که باید جدی گرفته شود. هیچ فردی در کشور نباید از تحصیل یا مهارت‌های اولیه بی‌بهره بماند، حتی اگر به‌ظاهر مدرسه رفته باشد.

جمع‌بندی

ضعف مهارت خواندن و نوشتن در میان ۴۲ درصد از دانش‌آموزان ابتدایی، تنها یک هشدار آموزشی نیست؛ بلکه نشانه‌ای است از فرسایش عدالت آموزشی در کشور است. آنچه امروز با عنوان «بی‌سوادی پنهان» خود را در خروجی مدارس نشان می‌دهد، در حقیقت شکاف عمیقی است که میان فرصت‌های یادگیری کودکان ایجاد شده—شکافی که اگر ترمیم نشود، در آینده به شکاف اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بزرگ‌تری تبدیل خواهد شد.

تحلیل کارشناسان نشان می‌دهد که این بحران فقط از یک نقطه نشئت نمی‌گیرد؛ مجموعه‌ای از بی‌توجهی‌ها، سیاستگذاری‌های نادرست، نبود نظارت، ضعف آموزش معلمان، شرایط اقتصادی خانواده‌ها و نابرابری منطقه‌ای، دست به دست هم داده‌اند تا یک چرخه ناعادلانه در آموزش شکل بگیرد. چرخه‌ای که در آن برخی کودکان با فرصت‌های یادگیری کمتر و کیفیت آموزشی پایین‌تر، ناخواسته در مسیر آینده‌ای کم‌امکان‌تر قرار می‌گیرند.

در چنین وضعیتی، بازگشت به عدالت آموزشی ضرورتی فوری است. عدالت آموزشی تنها یک شعار نیست؛ بنیان توسعه انسانی کشور است تا آینده‌ای برابرتر، جامعه‌ای آگاه‌تر و سرمایه اجتماعی قوی‌تر داشته باشیم، بی‌توجهی به این موضوع، هزینه‌های سنگینی را در آینده بر جامعه تحمیل خواهد کرد. نسلی که امروز نمی‌تواند بخواند، فردا نخواهد توانست بیندیشد، تصمیم بگیرد و در توسعه کشور مشارکت کند. این فاجعه خاموش، بیش از هر زمان دیگری نیاز به توجه جدی، اراده ملی و سرمایه‌گذاری بلندمدت دارد.

یک جدول با دو شرح

جدول روز نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۴۸۳۸

جدول عادی

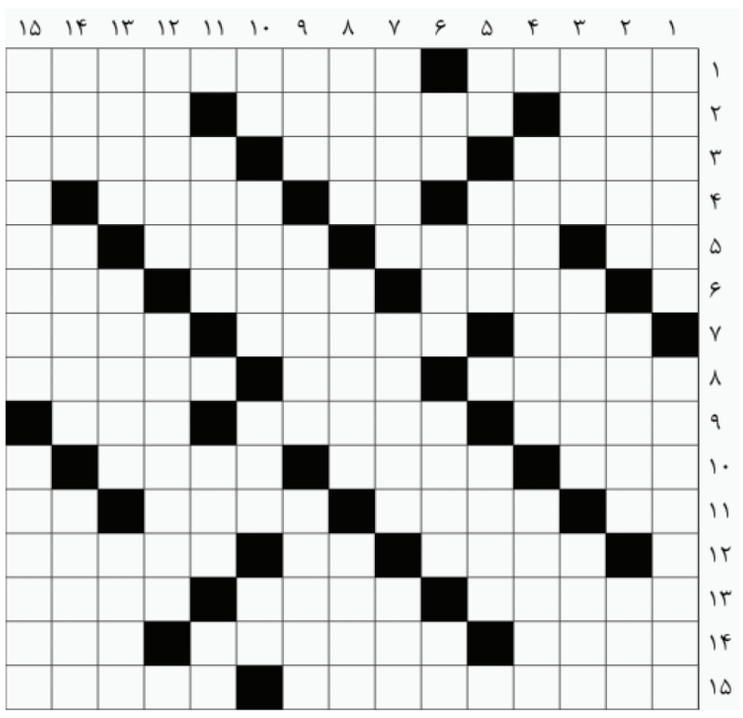
افقی:
۱ - نوک پرنده - خسوف
۲ - مخفف از او - منظم و مرتب - رودی خروشان و سیل‌گیر با بسترگلی در کشورمان
۳ - اسباب ورزش - همدست، هم‌بهره - خیمه
۴ - آن‌که راه و ط ریقه‌ای تازه برای اجرای امری می‌یابد - رمزینه - روشن
۵ - علامت مصدر جعلی - دستگیری و کمک - راستگو - مانع خروش آب
۶ - گاو پیشانی سفید مصریان - وقت - کشتی جنگی بزرگ
۷ - خلاف «امر» - روشن ساختن - چاپلوسی کردن
۸ - مرکز «بلاروس» - اولین پیامبر - نگهبان چماق نقره‌ای
۹ - برادران مخترع هواپیما - لامپ درون آن می‌پیچد - حرف سکوت
۱۰ - زیانکاری - رنگ هشدار - حکومت آلمان نازی
۱۱ - پوستین - کیسه‌کش حمام - معتقد به چیزی - ایزد مصر باستان
۱۲ - به شیوه اشراف - همگی - میوه‌ای ریز و قرمز
۱۳ - جوشان و خروشان و از روس آمده - موجود - خودروی جنگی
۱۴ - واگیردار - قند نیشکر - امر به آمدن
۱۵ - پادشاه اول - نام پسرانه

عمودی:
۱ - مرکز کشور ماتادورها - کنایه از خوراک‌های عالی و لذیذ
۲ - پاکدامنی - جانشینی - پیر
۳ - ظرف چای - بسیار سخت - کرم حشره
۴ - حروفچین رایانه‌ای - قلندر
۵ - حرف نشانه مفعول - خداحافظی خارجی - گردن‌کلفت و زورگو
۶ - باران کم - محکم، استوار - خانه بزرگ - کله
۷ - لقب اروپایی - محله‌ای در تهران - آینه مقعر
۸ - ترشی آزمایشگاهی - فیلمی از رامبد جوان (روی پرده سینما) - برادر شیرازی
۹ - پرده دریدن - یکدل و یکرنگ - نماد قهوه‌خانه
۱۰ - مخفف گاه - محل دور زدن - علف خوردن دام‌ها در دل طبیعت - جنس خشن
۱۱ - سال‌ها - زمین آماده کشت - شکل لباس
۱۲ - ممیز - بخشی در بانک‌ها
۱۳ - همان تاتار است - نشان دادن - روشنی
۱۴ - مدور - حقه‌باز یا ترفندباز - از وسایل هندسی
۱۵ - گونه‌ای بازی ایرانی - نوآوری و خلاقیت

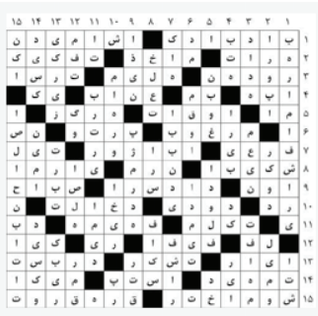
جدول ویژه

افقی:
۱ - نام دیگر «آرامگاه سعدی» - بهترین اثر «ویلیام فالکنر»
۲ - دستکش تن‌شوی - سلطان - از دروس
۳ - نویسنده «کاندید» - یکی از قطب‌های تولید عرقیات گیاهی و گلاب در ایران - تصاویر بزرگ چاپی
۴ - سازمان ارتباط تلفنی راه دور - اضافه کردن در فضای مجازی - وبا
۵ - تابلویی از «روی فاکس لیختنستاین» - نوبت کاری - معروف - من و شما
۶ - سهل- همین شب - یاری کردن
۷ - فرزند صالح - گیاهی از تیره گندمیان - شهر «سوئیس»
۸ - ماده معدنی طب سنتی - شاعر معاصر - پارچه‌ای نخی
۹ - فرشته‌ای در آیین زردشت - گوهرها - دهی در بلخ
۱۰ - بی‌مو - خدمتگزار یک مؤسسه مذهبی - نوعی کشمش
۱۱ - عدد توحیدی - مادر خودمانی - شهر استان یزد - پرنده دریاچه
۱۲ - مکمل پیله! - علامت مصدر جعلی - محدوده‌ای شامل چند شهر
۱۳ - امریکایی - از رنگ‌ها - کیمیای جدید
۱۴ - متانت - شهر استان کرمان - سد آذری
۱۵ - زحل - بازی هندی

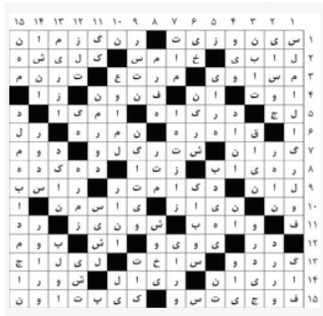
عمودی:
۱ - از افسران مقدونی اسکندر - کارگردان فیلم مستند «داهومی» (۲۰۲۴)
۲ - کشور باستانی - غذا و خواربار - پیش‌نام محترمانه مردان
۳ - نوشت‌افزاری که محل کار می‌شود - سنگ بلوری - آشنا
۴ - مجاز از بزرگ قوم - عامل بیماری
۵ - قرص - تزویر - تهی
۶ - سفید ترکی - کسی که در امور صنعتی مشغول به کار است - پوشاک - قهوه
۷ - فعالیت‌ها، کارها - متضاد «خروجی» - ناموس
۸ - عددی سه رقمی - در دل افکندن - متحدالقول
۹ - خزنده نیش‌دار - فهرست راهنما - عروسک جالیز
۱۰ - کلمه شگفتی - کشف کننده - انداختن چیزی با دست - دهن‌کجی
۱۱ - تعطیل شدن جایی - مرض سبزی و آب آلوده - حرف پوست‌کنده
۱۲ - مدد - ظرف آزمایشگاهی
۱۳ - خبرگزاری «ایتالیا» - فیلمی از سهیل موفق - ماه رومی
۱۴ - بعد از «هفت» - به صلیب آویخته - ناحیه تحت فرمان
۱۵ - داروی ضد انعقاد - از اختلالات رشدی



حل جدول عادی شماره ۴۸۳۷



حل جدول ویژه شماره ۴۸۳۷



پنج کاربرد روزمره و شگفت‌انگیز ChatGPT که از آنها بی‌خبرید

گروه علمی و آموزشی – چت‌بات قدرتمند ChatGPT تنها برای کارهای اداری یا آموزشی نیست. این مقاله به پنج کاربردهای ChatGPT در زندگی روزمره می‌پردازد که احتمالاً از آن‌ها بی‌خبرید و شگفت‌زده خواهید شد. چت جی‌پی‌تی در حال تبدیل شدن به یک دستیار دیجیتال همه‌کاره است که نه‌تنها بهره‌وری کاری را افزایش می‌دهد، بلکه به کاربران در مدیریت وظایف روزمره نیز کمک می‌کند. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان از این ابزار برای ساده‌تر کردن زندگی و افزودن سرگرمی به آن بهره می‌برند.

یادگیری زبان جدید

چت‌بات ChatGPT می‌تواند به شما در یادگیری زبان‌های جدید کمک کند. این ابزار قادر است نکات گرامری را به زبان ساده توضیح دهد، فلش‌کارت‌های واژگان بسازد، داستان‌های کوتاه تولید کند و حتی نقش یک معلم زبان را برای تمرین مکالمه ایفا کند. شما می‌توانید از طریق سناریوهای شبیه‌سازی‌شده، مکالمه در زبان مورد نظر خود را تمرین کرده و بازخورد دریافت کنید.

ژورنال تعاملی روزانه

استفاده از ChatGPT به عنوان یک دفتر خاطرات تعاملی، راهی نوین برای ژورنال‌نویسی عمیق‌تر است. این هوش مصنوعی شما را به تأمل درباره احساسات و تجربیات روزانه ترغیب می‌کند و می‌تواند با پرسیدن سوالات عمیق، به افزایش خودآگاهی کمک کند. این ابزار الگوهای رفتاری یا احساسی تکراری را شناسایی کرده و سوالات تکمیلی می‌پرسد تا شما را به درک بهتر خود هدایت کند.

طوفان فکری و خلاقیت

برای غلبه بر بلوک نویسندگی یا یافتن ایده‌های جدید برای پروژه‌های خلاقانه، چت جی‌پی‌تی یک ابزار عالی محسوب می‌شود. این هوش مصنوعی می‌تواند در فرآیند طوفان فکری کمک‌کننده باشد و برای هرگونه پروژه هنری یا کاری، دیدگاه‌های تازه و الهام‌بخش ارائه دهد. البته، استفاده متعادل از آن ضروری است تا اصالت و تنوع ایده‌های شخصی شما حفظ شود.

مشاور مد شخصی

اگر به دنبال ارتقای استایل و ظاهر خود هستید، ChatGPT می‌تواند نقش مشاور مد دیجیتال شما را ایفا کند. با ارائه جزئیات رویداد و لباس‌های موجودتان، این ابزار ترکیب‌های تازه، رنگ‌های مناسب و حتی اکسسوری‌های مکمل را پیشنهاد می‌دهد. با گذشت زمان و با یادگیری ترجیحات شما، چت‌جی‌پی‌تی توصیه‌های شخصی‌سازی‌شده و متناسب با سلیقه شما ارائه می‌کند. این یکی از کاربردهای ChatGPT است که کمتر به آن توجه می‌شود.

همراه سفر هوشمند

برنامه‌ریزی سفر با کمک ChatGPT می‌تواند بسیار ساده‌تر و لذت‌بخش‌تر شود. این ابزار با دریافت اطلاعات مقصد، مدت اقامت و علایق شما (مانند فرهنگ، غذا یا ساحل)، یک برنامه سفر شخصی‌سازی شده شامل جاذبه‌ها، رستوران‌ها و نکات محلی ارائه می‌دهد. همچنین می‌تواند عبارات محلی و آداب و رسوم فرهنگی را آموزش دهد، اما برای اطلاعات حیاتی مانند مدارک لازم و قوانین محلی، همیشه بازبینی و تأیید منابع رسمی ضروری است.

کیش نوش
تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل
۴۴۴۷۳۴۲۱–۴۴۴۷۳۴۲۲