

سامانه‌ای که دردسترس نمی باشد؛

وقتی طرح و معماری مسکن بومیان کیش متناسب با سبک زندگی شان نیست!

آیا رضایت بومیان مهم نیست؟!



متری صحبت می‌کنند؛ چه توافقی؟ ابومیان در این باره توافقی نکرده‌اند! و رضایت آنها در این مورد جلب نشده‌است، اما و اگرها و اظهار نظرها متفاوت است و بازار شایعات داغ؛ عده ای می گویند برای حدود ۱۰۰ نفر خانه های ۷۰ متری می دهند و عده ای دیگر صحبت از خانه های ۷۵ متری برای ۳۰۰ نفر سخن می گویند! اختلاف بین صحبت های وزیر مسکن و

وجود ندارد قبلا بحث زمین بود که بصورت ویلایی قرار بر واگذاری متناسب با فرهنگ بومیان بود اما امروز بحث بر سر واگذاری واحد ۷۵ متری است که بانوع زندگی صیادان و بومیان هیچگونه هماهنگی و سختی ندارد. این منازل باید حیاط دار باشد و در آن درخت کاشته می شود و رفت و آمدهای خانوادگی بسیاری دارند و از حیاط هم بسیار استفاده می کنند

بومیان نیست و خودشان هم قبول کردند. قرار بر بود که زمین های ۲۰۰ متری بدهند در صورتیکه سایر مناطق مثل قشمن زمین هایی با متراژ ۳۰۰ تا ۴۰۰ متر اختصاص داده شده است اما با همین متراژ ۲۰۰ متر هم راضی هستیم. این معتمد بومی با تاکید بر اینکه بومیان در آپارتمان زندگی نمی کنند و اگر این آپارتمان ها هم ساخته شود در نهایت به کسان دیگری واگذار خواهد



راه و شهر سازی و تصمیمی که با سفر وزیر اقتصاد به جزیره هم انجام شد- وجود دارد. یک موضوع دیگر هم در خصوص تعریف مردم بومی است و می گویند کسی که ۲۰ سال است در کیش زندگی می کنند بومی محسوب می شوند البته ما مشکلی با این موضوع نداریم و همه باید صاحب زمین شوند و همه حقشان است اما این تفاسیر متقاضیان این موضوع بسیار زیاد خواهد بود. حسن پور گفت: این زمین ها خانه هادر حالی به بومیان و به اسم بومیان تمام می شود که شک و شبهه های بسیاری در آن وجود خواهد داشت؛ مشکل ما این است که می گویند توافق شده ولی توافقی نشده اما این رضایت بندی بومیان مهم نیست؟! وقتی قرار است بخاطر بومیان انجام شود. این بحث در حالی در کوچه های مناطق بومی نشین دهان به دهان می شود که بسیاری از بومیان متاهل که همه شرایط را هم دارا هستند اما قادر به ثبت نام در سامانه نیستند.

و برای زندگی آپارتمان نشینی مناسب نیست، ضمن اینکه من مطمئن نیستم این طرح و افعایه مرحله اجرا به سرسد چرا که از این طرح ها و وعده ها تاکنون بسیار دیده ایم و شنیده ایم ولی اغلب بر حد همین حرف و وعده مانده اند و عملی نشده اند!

شد اما به اسم بومیان تمام می شود! ادامه داد: می توان تعهداتی برای بومیان تعریف کرد مانند اینکه این خانه ها ۲۰ ساله و بدون حق خرید و فروش باشد و البته بومی واقعی هیچ زمان خانه خود را نمی فروشد. اگر قرار بر ۷۵ متر است هم ویلایی باشد!

علی خدیور هم که از جوانان نام آشنا و بومی جزیره کیش است در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: بومیان کیش فرزندان نشان و نوه هایشان دور هم زندگی می کنند. خدیور برائانه پیشنهادی گفت: حتی اگر همین ۷۵ متر را بصورت ویلایی واگذار کنند بسیار بهتر از شکل آپارتمانی است چون بومیان جزیره خیلی سخت می توانند بصورت آپارتمان نشینی زندگی کنند و معمولا برایشان خسته کننده است و آنجا را ترک می کنند. در مواردی هم که خانه هایی آپارتمانی رای به برخی بومیان واگذار کرد هیچگونه استقبالی نشده چون به معنای واقعی با سبک زندگی بومیان ناسازگار است. خدیور موضوع در نوع خود جالب توجه است؛ وی با بیان اینکه قرار بود که برای هر نفر ۲۰۰ متر زمین اختصاص دهند که خودشان ساخت و ساز نمایند ادامه داد: امروز اگر به هر خانه بومی که وارد شوید بدو ورود ۲۵ تا ۳۰ متر فقط به فضای مجلسی (اتاق پذیرایی) اختصاص دارد و واگذاری آپارتمان های ۷۵ متری با این سبک بسیار مغایرت خواهد داشت. قاسمی با بیان اینکه اغلب بومیان موافق این طرح نیستند و سبک بومی محلی را ترجیح می دهند گفت: ما به فکر آیندگان خود هم باید باشیم چون در آینده هیچ ما هم می توانند زندگی را در همان خانه ها ادامه دهند اما با این ۷۵ متر چگونه این سنت دیرینه ادامه پیدا خواهد کرد و این موضوع واقعا شش دنی نیست! قاسمی در پاسخ به این سوال که نظر مسئولان نسبت به اعتراضات شما چه بوده است؟ گفت: با مسئولان صحبت کردم و گفتیم سبک مورد نظر شما متناسب با سبک زندگی صیادان و

بومی خاص می باشد. این استان که رشد کارشناس ارشد باستانشناسی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان می گویند: تابش عمودی آفتاب در این استان، شرایط خانه سازی را اندکی با سایر مناطق کشور متمایز کرده و به همین سبب در روزگاران گذشته، معماران خانه ها را مطابق اقلیم و فرهنگ بومی مردم طراحی کرده و می ساختند.

عباس نوروزی در این خصوص افزود: خانه ها را به نحوی طراحی و اجرایی کرده اند که هم آسایش و راحتی خانواده و به خصوص بانوان رعایت می شد و این موارد بسیار حائز اهمیت بود؛ سرویس بهداشتی و حمام از قسمت های اصلی خانه فاصله و در حیاط قرار داشتند. نوروزی با اشاره به راحتی بانوان در این نوع خانه ها، گفت: مادر و خانم خانواده به عنوان محور خانواده دارای آرامش و آسایش بود، به عنوان مثال آشپزخانه ها با و به اصطلاح امروزه اوپن بودند تا هم مادر یا خانمی که آنجا مشغول پخت و پز است و هم میهمان احساس راحتی کنند. وی با بیان اینکه طراحی خانه، احساس آرامش را به اعضای خانواده منتقل می کرد، اضافه کرد: وجود حیاط در خانه به همراه درخت یا درختان نخل و مرکباتی که در آن کاشته می شد این احساس را بیشتر می کرد. نوروزی گفت: گاهی چند نسل یک خانواده با هم در یک خانه زندگی می کردند که هر کدام از اعضای این خانواده هم برای خود اتاق مخصوص و مستقل داشتند و به اتاق ها هم به حیاط باز می شد و در جلوی در رواق یا سایه بانی بود که دور تادور حیاط قرار داشت. وی با اشاره به شدت تابش آفتاب و گرمای هوادر هر مزگان، یادآور شد: این رواق یا راهرو مانع از تابش مستقیم آفتاب به اتاق ها و همچنین مانع از رسیدن



فرهنگ و آداب و رسوم اجدادیشان زندگی کنند. خانه های متناسب با فرهنگ و اقلیم منطقه

در این راستا کارشناس ارشد باستانشناسی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان می گویند: تابش عمودی آفتاب در این استان، شرایط خانه سازی را اندکی با سایر مناطق کشور متمایز کرده و به همین سبب در روزگاران گذشته، معماران خانه ها را مطابق اقلیم و فرهنگ بومی مردم طراحی کرده و می ساختند.

عباس نوروزی در این خصوص افزود: خانه ها را به نحوی طراحی و اجرایی کرده اند که هم آسایش و راحتی خانواده و به خصوص بانوان رعایت می شد و این موارد بسیار حائز اهمیت بود؛ سرویس بهداشتی و حمام از قسمت های اصلی خانه فاصله و در حیاط قرار داشتند. نوروزی با اشاره به راحتی بانوان در این نوع خانه ها، گفت: مادر و خانم خانواده به عنوان محور خانواده دارای آرامش و آسایش بود، به عنوان مثال آشپزخانه ها با و به اصطلاح امروزه اوپن بودند تا هم مادر یا خانمی که آنجا مشغول پخت و پز است و هم میهمان احساس راحتی کنند. وی با بیان اینکه طراحی خانه، احساس آرامش را به اعضای خانواده منتقل می کرد، اضافه کرد: وجود حیاط در خانه به همراه درخت یا درختان نخل و مرکباتی که در آن کاشته می شد این احساس را بیشتر می کرد. نوروزی گفت: گاهی چند نسل یک خانواده با هم در یک خانه زندگی می کردند که هر کدام از اعضای این خانواده هم برای خود اتاق مخصوص و مستقل داشتند و به اتاق ها هم به حیاط باز می شد و در جلوی در رواق یا سایه بانی بود که دور تادور حیاط قرار داشت. وی با اشاره به شدت تابش آفتاب و گرمای هوادر هر مزگان، یادآور شد: این رواق یا راهرو مانع از تابش مستقیم آفتاب به اتاق ها و همچنین مانع از رسیدن

ما بر اساس سبک زندگی از قدیم الایام نمیتوانیم زندگی آپارتمان نشینی داشته باشیم چون از دیر باز در جوار دریا و در کنار صید و صیادی جامعه صیادی اساس معماری بومی ساخته شود چون هویت و معماری مادر مسکنی که زندگی می کنیم هویداست

اگر می خواهند واقعا کمکی به بومیانی که ۸۰ درصد آنان به کار صید و صیادی مشغولند نمایند باید رضایت آن ها را هم در نظر بگیرند. آپارتمان های ۷۵ متری با سبک زندگی جامعه صیادی مغایرت دارد و این تصمیم و بی توجهی به این موضوع در نوع خود جالب توجه است!

قطر های آب هنگام بارش باران به پنجره ها و فضای اصلی خانه می شد. این سازه برای این استان که دارای تابش مستقیم آفتاب و گرمای بالاست بسیار کاربردی است. نوروزی با یادآوری اینکه یکی از ویژگی های خانه های سنتی هر مزگان رعایت راحتی و آرامش بیشتر اعضای خانواده بوده است، خاطر نشان کرد: همین ویژگی های مثبت موجب شده اغلب افراد نسل های کنونی هر مزگانی که دارای تمکن مالی مناسبی هستند در پی بازگشت به سبک معماری سنتی و خانه های قدیمی و باز نزدیک کردن خانه های خود به آن خانه ها باشند.

پای درد و دل بومیان ... رفتم و نظر آنان را در خصوص طرح مسکن بومیان جو یا شدیم که خواندن آن خالی از لطف نیست:

خواسته ها و نظرات بومیان شنیده شود عبدالعلی واعظ از معتمدین بومی کیش در گفت و گو با خبرنگار ما با اشاره به این نکته که زمین کافی برای احداث مسکن بومیان در جزیره کیش وجود دارد و امیدواریم مشکلات ساکنان و بومیان جزیره کیش برطرف شود، گفت: تا کنون و در دوره های مختلف مدیریتی قول های زیادی برای اجرایی شدن این طرح داده شده و در هر دوره ای متر از زمین و مدل خانه ها با هم متفاوت بوده است. واعظ ضمن تقدیر از مسئولان بابت پیگیری این طرح و با اشاره به اینکه بایستی برای مسئولان هر فرهنگ و قومیت، شکل زندگی، رضایت خاطر بومیان و مهمتر از همه معماری بومی منطقه مهم باشد گفت: ساخت خانه های ۷۵ متری که این روزها از آن سخن گفته می شود به هیچ عنوان مطابق با روحیات و فرهنگ حاکم بر منطقه بومیان جزیره کیش نیست! وی افزود: نگاهی به پیشینه تاریخی و فرهنگ غنی زندگی بومیان که

فرهنگ و آداب و رسوم اجدادیشان زندگی کنند. خانه های متناسب با فرهنگ و اقلیم منطقه در این راستا کارشناس ارشد باستانشناسی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان می گویند: تابش عمودی آفتاب در این استان، شرایط خانه سازی را اندکی با سایر مناطق کشور متمایز کرده و به همین سبب در روزگاران گذشته، معماران خانه ها را مطابق اقلیم و فرهنگ بومی مردم طراحی کرده و می ساختند.

عباس نوروزی در این خصوص افزود: خانه ها را به نحوی طراحی و اجرایی کرده اند که هم آسایش و راحتی خانواده و به خصوص بانوان رعایت می شد و این موارد بسیار حائز اهمیت بود؛ سرویس بهداشتی و حمام از قسمت های اصلی خانه فاصله و در حیاط قرار داشتند. نوروزی با اشاره به راحتی بانوان در این نوع خانه ها، گفت: مادر و خانم خانواده به عنوان محور خانواده دارای آرامش و آسایش بود، به عنوان مثال آشپزخانه ها با و به اصطلاح امروزه اوپن بودند تا هم مادر یا خانمی که آنجا مشغول پخت و پز است و هم میهمان احساس راحتی کنند. وی با بیان اینکه طراحی خانه، احساس آرامش را به اعضای خانواده منتقل می کرد، اضافه کرد: وجود حیاط در خانه به همراه درخت یا درختان نخل و مرکباتی که در آن کاشته می شد این احساس را بیشتر می کرد. نوروزی گفت: گاهی چند نسل یک خانواده با هم در یک خانه زندگی می کردند که هر کدام از اعضای این خانواده هم برای خود اتاق مخصوص و مستقل داشتند و به اتاق ها هم به حیاط باز می شد و در جلوی در رواق یا سایه بانی بود که دور تادور حیاط قرار داشت. وی با اشاره به شدت تابش آفتاب و گرمای هوادر هر مزگان، یادآور شد: این رواق یا راهرو مانع از تابش مستقیم آفتاب به اتاق ها و همچنین مانع از رسیدن

ما بر اساس سبک زندگی از قدیم الایام نمیتوانیم زندگی آپارتمان نشینی داشته باشیم چون از دیر باز در جوار دریا و در کنار صید و صیادی جامعه صیادی اساس معماری بومی ساخته شود چون هویت و معماری مادر مسکنی که زندگی می کنیم هویداست اگر می خواهند واقعا کمکی به بومیانی که ۸۰ درصد آنان به کار صید و صیادی مشغولند نمایند باید رضایت آن ها را هم در نظر بگیرند. آپارتمان های ۷۵ متری با سبک زندگی جامعه صیادی مغایرت دارد و این تصمیم و بی توجهی به این موضوع در نوع خود جالب توجه است!

گزارش: نیما رجبی

اقتصاد کیش - در عصر حاضر در برنامه ریزی ها و طراحی محیط سکونت جوامع، خصوصا جوامع بومی و محلی، توجه به سبک معماری سنتی و بومی بسیار تنزل یافته و به جای اهمیت دادن به مسائل کیفی محیط و رضایت خاطر بومیان، فقط به مباحث کمی آنها توجه می شود. بومیانی که سالیان دراز و از زمان اجدادی خود در خانه هایی با سبک معماری خاص جنوب روزگار می گذرانده اند و با آن فرهنگ عجین گشته اند امروز مسئولان و برنامه ریزانی از پایتخت آنان را ناگزیر به زندگی در آپارتمان های ۷۵ متری می کنند؛ طرح مسکن بومیان کیش همان طرحی است که سال های زیادی بحث بر سر واگذاری اراضی ۲۰۰ متری و اقدام به ساخت توسط خود بومیان مطرح بود اما گو یا تا تدبیر مسئولان قرار است چیزی مشابه مسکن مهر تحویل داده شود البته بومیان جزیره در گفت و گو با اقتصاد کیش می گویند این طرح به نام بومیان تمام می شود و این در حالی است که اغلب بومیان راضی به زندگی در این خانه ها نمی شوند؛ دقیقا مشابه آن چیزی که در شهرک رز اتفاق افتاد به نظر می رسد علاوه بر ابهاماتی که در سامانه مسکن بومیان وجود دارد بایستی نسبت به ساخت خانه های ۷۵ متری نیز تجدید نظر شود.

به گزارش اقتصاد کیش؛ خبرنگار بود: "رونمایی از سامانه طرح مسکن بومیان جزیره کیش با حضور وزیر اقتصاد" بر اساس این خبر سامانه طرح مسکن بومیان جزیره کیش در سفر اخیر سیدعلی مدنی زاده وزیر امور اقتصادی و دارایی رونمایی شد و در این سامانه امکان ثبت نام برای متقاضیان بومی فاقد مسکن جزیره کیش، فراهم شد. طرح ساخت مسکن برای بومیان جزیره کیش در زمینی به مساحت ۲۷ هزار متر مربع پیش بینی شده که به شکل مسکن کو تاهو میان مرتبه و با واحدهای ۷۵ متر مربع برای هر خانوار احداث خواهد شد. اجرا و احداث مسکن بومیان جزیره کیش بر اساس طرح مشارکت در ساخت، متناسب با نیازسنجی مردم و بر اساس داده های بانک های اطلاعاتی موجود به افراد واجد شرایط تعلق می گیرد و پس از شناسایی واجدان شرایط، اجرا خواهد شد. بنا بر اعلام مسئولان محلی جزیره کیش، اراضی در نظر گرفته شده برای احداث مسکن بومیان کیش قابلیت ساخت ۸۵۰ واحد مسکونی برای متقاضیان فاقد مسکن را دارد. بعد از اعلام این خبر بود که انتقاداتی از سوی بسیاری از بومیان جزیره برای ساخت واحدهای مسکونی که هیچ سختی با سبک زندگی چندین و چند ساله شان ندارد مطرح شد آنها حرفشان این است که گفتگویی با بومیان منطقه پیرامون نحوه ساخت و واگذاری صورت نگرفته و البته بنابه گفته کاربران، سامانه هم با مشکلاتی مواجه است و هنوز هم در نحوه اجرا و واگذاریها و تعریف افراد بومی ابهاماتی وجود دارد.

باید گفت: بخش بسیار مهمی از سبک زندگی جوامع در محیط و فضای سکونت آنان جلوه گر شده است. بدین ترتیب هویت و بسیاری از ارزشهای مردم با سبک متناسب با سبک زندگی آنان در آمیخته شده است. انسان از بدو سکونت خود در مسکن، چیزی به غیر از حفاظت از ارزشهای معنوی، موقعیت های اجتماعی و اقتصادی؛ و به طور اهم هویت خویش را از جمله اهداف مهم و حیاتی زندگی خود می پنداشت؛ بدین خاطر است که بسیاری از مجتمع های مسکونی و یا به طور اخص؛ فضای سکونت در بافت های تاریخی؛ برای بسیاری از جوامع ارزشمند و تعلق خاطر فراوانی نسبت به این دسته از محیط ها وجود دارد. متناسفانه در عصر حاضر در برنامه ریزی ها و طراحی محیط سکونت جوامع خصوصا جوامع بومی و محلی این دسته از امور بسیار تنزل یافته و به جای اهمیت دادن به مسائل کیفی محیط، فقط به مباحث کمی آنها توجه می شود. بدین جهت یکی از گرایش های مهم صاحب نظران و پژوهشگران در خصوص پرداختن به این دسته از مباحث است تا دوباره بتوان انسان و سکونت او را به طور شایسته و بایسته مورد توجه قرار داد و ساخت مسکن را متناسب با آداب و رسوم و سنن مردم منطقه طراحی و بازآفرینی کرد. منطقه بومی نشین جزیره کیش هم مستثنی از این قاعده نیست و بومیانی که با پیشه صید و صیادی روزگار می گذرانند بایستی در بناهایی متناسب با