

نقد فیلم دوروز دیرتر؛ کمدی اروتیسم

شیرین بیاتی – منتقد سینما

■ گروه فرهنگ و هنر – «دو روز دیرتر» تلاش دارد از تقابل سنت و مدرنیته، تمسخر باورهای مذهبی، تمسخر سیاست‌گذاری‌های دولت در جهت فرزند آوری و شوخی‌های رکیک جنسی موقعیت‌های خنده‌دار ایجاد کرده و مخاطب را با خود همراه سازد.

بی‌منطق، مذهبی، خرافاتی و... که تنها فرزند آوری را کتش مناسب از سوی جوانان می‌داند. سهیل و مریم هم دو جوان متوهم و الکی خوش نشناس می‌دهند که هیچ برنامه‌ای برای آینده خویش ندارند و آینده را تنها در رفتن از ایران می‌دانند. «دو روز دیرتر» نه‌تنها فیلم خانوادگی نیست بلکه می‌تواند شامل رده‌بندی سنی نیز شود. آش آن‌قدر شور می‌شود که «دو روز دیرتر» هنوز به اکران عمومی نرسیده، دچار سانسور کلامی می‌گردد. چرا که در اغلب موارد شوخی‌ها به سمت اروتیسم و تمسخر شعائر مذهبی می‌رود. کارگردان مذهب و خرافه را یکی می‌پندارد که برای تقابل با آن باید دست به هر کاری زد. او افراد سنتی خانواده را افرادی خرافه‌پرست نشان می‌دهد که هنوز هم درگیر خرافه‌اند و جوانان را نیز به آن آلوده می‌سازند. نوعی در نگاه کلان هر چیزی را که مربوط به گذشته باشد را در معرض تاخت قرار می‌دهد. بی‌آنکه دلیل درستی برای رد آن ارائه دهد. او طب سنتی را بی‌فایده و ناکارآمد می‌داند که در کنار علم جدید کار آبی لازم و تأثیر مثبت

همچون اغلب اثر جشنواره ملغمه‌ای از موضوعات متعدد و پراکنده است. که در بیان مسئله اصلی خود زبانی الکن دارد. فرزند آوری مهاجرت، رباحواری، تقابل سنت و مدرنیته و.. از جمله مواردی است که رد پای آن را می‌توان در «دو روز دیرتر» مشاهده کرد. خرده داستان‌های زائد که به‌خوبی پرداخته نمی‌شود و در نهایت مخاطب تکلیف خود را با برخی از مسائل به‌خوبی در نمی‌یابد. اینکه آیا مهاجرت خوب است یا خیر؟! یا حتی فرزند آوری تنها به شرط آنکه ثروت هنگفتی برسد ضرورت پیدا می‌کند؟! و موارد دیگری بی‌آنکه به‌خوبی پرداخته شود در داستان رها شده‌اند. «دو روز دیرتر» تلاش دارد از تقابل سنت و مدرنیته، تمسخر باورهای مذهبی، تمسخر سیاست‌گذاری‌های دولت در جهت فرزند آوری و شوخی‌های رکیک جنسی موقعیت‌های خنده‌دار ایجاد کرده و مخاطب را با خود همراه سازد. شخصیت‌پردازی در فیلم به حدی ضعیف است که کاراکتر پدر مریم همان نقش مش ماشالله در فیلم پوپک و ماشالله را دارد. فردی خشن، سنتی،

«دو روز دیرتر» یک فیلم در ژانر اجتماعی و کمدی رمانتیک است. فیلم طبقه متوسط جامعه را نشان می‌دهد که تلاش دارند وضعیت زندگی خود را بهبود ببخشند. سهیل و مریم دو جوان که سه سالی است که ازدواج کرده‌اند اما هنوز بچه‌دار نشده‌اند. پدر مریم یک مرد سنتی است که بسیار علاقه دارد دخترش هر چه زودتر بچه‌دار شود اما سهیل و مریم گوششان بدهکار نیست. آن‌ها قصد دارند از ایران مهاجرت کرده برای همین بچه‌دار شدن در این شرایط را مناسب نمی‌دانند. اما با مرگ عمه مریم شرایط تغییر می‌کند. پدر مریم تصمیم می‌گیرد ثروتی که از خواهرش به ارث رسیده را بین نوه‌های خویش تقسیم کند. سهیل و مریم که برای مهاجرت نیازمند پول هستند تصمیم می‌گیرند بچه‌دار شوند اما پدر مریم می‌مرد و همه چیز به هم می‌خورد. همین قصه روان داستان را تشکیل می‌دهد و مخاطب را با خود همراه می‌سازد. «دو روز دیرتر» ساخته اصغر نعیمی با محوریت موضوع مهم و استراتژیک چون، فرزند آوری ساخته شده است. اما متأسفانه



گویی هر کسی که قصد مهاجرت از ایران را دارد این افراد هستند و هیچ دلیل دیگری برای مهاجرت نمی‌توان یافت! شعارزدگی فیلم تا بدان آنجاست که انگار تمامی شرایط برای فرزند آوری توسط دولت‌ها به‌خوبی مهیا گشته است و این جوانان‌اند که تنبلی می‌کنند. اما در نهایت در فیلم، مخاطب شاهد آن است که فرزند آوری می‌تواند بسیار لذت‌بخش باشد اما نیازمند تأمین هزینه‌ها به‌صورت کلان است

ندارد و تنها عملکرد آن را مختل می‌کند. نوعی در «دو روز دیرتر» قصد نقد مسائل و معضلات اجتماعی را دارد اما از پس آن بر نمی‌آید و کار تبدیل به یک بیانیه سیاسی و شعاعی می‌شود. او برای نقد مهاجرت، زن و مردی را تصویر کرده است که در ایران کار درستی ندارند و تنها در خواب و خیال روزهای بهتر به سر می‌برند. کسانی که برای داشتن زندگی بهتر تلاش نمی‌کنند چرا که از استعداد و همت کافی برخوردار نیستند.

مهران احمدی با «آقای زالو» پیشتازی می‌کند



«بچه مردم» هم با یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان لیست پرفروش‌های جدول اکران هفته گذشته را کامل می‌کنند. در هفته گذشته البته علاوه بر «دو روز دیرتر» فیلم‌سینمایی «سینماشهر قصه» نیز پس از ۷ سال به اکران اضافه شد اما فروش افتتاحیه «دو روز دیرتر» را تجربه نکرد و تنها ۳۴ میلیون تومان به گیشه واریز کرد!

داشت و میانگین میزبان ۱۸۰ هزار مخاطب بود. پس از آن، انیمیشن «یوز» جایگاه ثابت فروش هفتگی خود را حفظ کرده و با حدوداً ۵ میلیارد فروش، دومین فیلم پرفروش هفته است. میزبانی این انیمیشن از حدوداً ۱۰۰ هزار مخاطب، اقبال به انیمیشن‌ها را که از ابتدای سال آغاز شده، در جدول فروش هفتگی ثابت نگه می‌دارد. پس از اتفاقاتی که «کچ پیله» در اکران از سر گذراند و همچنین اضافه شدن «آقای زالو» به جدول اکران، ساخته هاتف علیمردانی که فروش ۱۰ و نیم میلیاردی در نخستین هفته اکران خود را تجربه کرده بود، رویه نزولی در فروش پیدا کرد و با فروش ۳ میلیاردی در هفته اخیر، در جایگاه سومین فیلم پر فروش هفته قرار گرفت. فیلم بعدی جدول فروش، «فصلطیبه» است که با ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در جایگاه چهارم قرار دارد. نکته جالب توجه فروش حدوداً ۲ میلیاردی «دو روز دیرتر» با سرمایه‌گذاری بنیاد روایت فتح است که از ۲۰ آبان روی

گروه فرهنگ و هنر – هفته گذشته، صدرنشینی «آقای زالو» در اکران بعد از دو هفته تقریباً تثبیت شده از آن سو با وجود اکران «سینماشهر قصه» پس از هفت سال و با فراز و نشیب، این فیلم هنوز نتوانسته مخاطبان خود را به سینماهایکشاند. پیشتازی کمدی‌ها و انیمیشن‌ها در صدر جدول فروش، چند هفته‌ای است که چرخ گیشه سینمای ایران را می‌چرخاند. ثابت بودن انیمیشن «یوز» در جایگاه دوم جدول فروش و رقابت کمدی‌های «آقای زالو» و «کچ پیله» برای به‌دست آوردن جایگاه پرفروش‌ترین فیلم هفته، از اتفاقاتی است که گیشه سینمای ایران در چند هفته گذشته و خصوصاً هفته‌ای که گذشت، از سر گذراند. در هفته‌ای که گذشت «آقای زالو» با فروش ۱۴ میلیاردی در صدر جدول فروش قرار گرفت. جدیدترین ساخته مهران احمدی که سه هفته است پایش به سینماها باز شده، به جز نخستین هفته‌ای که روی پرده آمد، در دو هفته اخیر ۱۴ میلیارد تومان فروش هفتگی



عالی‌ودرپلم افتخار دریافت کرد.

وی در پایان با اشاره به پروژه پیش‌روی خود عنوان کرد: این روزها مشغول پیش تولید فیلم سینمایی «عروس چشمه» در استان فارس هستیم. این اثر نیز همانند برخی از کارهای پیشین من، به موضوعات محیط‌زیستی و مسائل مربوط به نوجوانان می‌پردازد. در «عروس چشمه» نیز همانند فیلم «خاتی» از چهره‌های شناخته‌شده سینما بهره خواهیم برد، هر چند هنوز در مرحله مذاکره با بازیگران هستیم و نام‌هایی آنان متعاقباً اعلام خواهد شد. ما قصد داریم این فیلم را نیز در جشنواره فیلم فجر ثبت نام کنیم، اما در حال حاضر درباره زمان‌بندی حضور آن در جشنواره مطمئن نیستیم.

سارا بهرامی، سعید آقاخانی، آناهیتا افشار، علی‌هاشمی، کاظم نوربخش، آرمینا مرادی، شادی خلیلی، میلاد آرمند، سحر خطیبی با هنرمندی فرید سجادی حسینی و بازیگران خردسال اشکان اردستانی، ارغوان عزیزی، دنیز بیگ‌محمدی گروه بازیگران «خاتی» را تشکیل می‌دهند.

در خلاصه داستان «خاتی» آمده است: تراژدی وقتی آغاز می‌شود که محکوم به رفتن می‌شوی؛ آن‌ها هم وقتی همچون تهراترین درخت جنگل بلوط ریشه در خاک دوآندای...

۴ فیلم آماده نمایش و یک فیلم در پیش تولید؛

اکران «خاتی» در اولویت است

گروه فرهنگ و هنر – فریدون نجفی کارگردان سینما با اشاره به ۴ فیلمی که آماده اکران دارد، گفت که مشغول پیش تولید «عروس چشمه» در استان فارس است. فریدون نجفی کارگردان سینما درباره وضعیت اکران فیلم‌هایش توضیح داد: در حال حاضر ۴ فیلم آماده نمایش دارم. فیلم سینمایی «بچه گرگ‌های دره سیب» در سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۴ جایزه در یافت کرده بود. این فیلم به تهیه‌کنندگی مجید بزرگر ۹۸ سال تولید شد و به دلایلی اکرانش متوقف شد. «بچه گرگ‌های دره سیب» داستان آشو پسر نوجوانی است که پدرش متهم به قتل و متواری است. او فکر می‌کند مادرش را نیز در کودکی از دست داده است اما در یک سفر به حقایقی دست می‌یابد و همین موضوع داستان‌های جدیدی را برایش رقم می‌زند. وی درباره زمان اکران فیلم «خاتی» که در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت، بیان کرد: ما به گیشه و فروش بلیت «خاتی» امید داریم و اکران عمومی این فیلم در اولویت قرار دارد.

این کارگردان همچنین گفت که فیلم «دختران یاده» وی به تازگی پروانه نمایش دریافت کرده و احتمالاً اوایل آذر در گروه «هنر و تجربه» اکران می‌شود. سوگل طهماسبی، علی اخوان، آساره هداوند، دنیا حیدری، محمدرضا عالیپور، حبیب تاجمیری، سولماز منصوری، مینا صالحی، آذر فرامرزی، آرش نیکبخت، زهر انجفی، سمیرا بالی‌پور، سمیرا پرویزی، پاره‌میس رضایی، پرند نجفی و علی‌یک بالی‌پور در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. نجفی درباره فیلم «موی گرگ» گفت: با فیلم «موی گرگ» در جشنواره جهانی و ملی فیلم فجر ثبت نام کرده‌ایم. این فیلم در سی و هفتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان ۲ جایزه دریافت کرد. «جایزه ویژه صلح» جایزه شهید بهنام محمدی» به فیلم سینمایی «موی گرگ» اهدا شد و همچنین در بخش بازیگری نوجوان هم محمدرضا

مسیر پروازی کیش – دبی – کیش



روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش



کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

۰۹۳۴۷۶۹۸۲۵۲

جزیره کیش، شهرک صنعتی درخت سبز، صنعت ششم، پلاک R۱

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه