

درباره «ملکه آلیشون»؛ قصه پسر بچه‌ای در دنیای فانتزی

■ گروه فرهنگ و هنر – ابراهیم نورآور محمد معتقد است که سطحی از ترسناک بودن در فیلم‌های سینمایی برای کودکان و نوجوانان می‌تواند پذیرفته باشد و حتی مواجهه با آن می‌تواند ارزش آموزشی داشته باشد.

فیلم سینمایی «ملکه آلیشون» ساخته ابراهیم نورآور محمد به نازگی در سینماهای کشور اکران شده است. این فیلم سینمایی پیش‌تر در جشنواره‌های فیلم کودکان و نوجوانان و فیلم فجر به نمایش درآمده که موفق به کسب جایزه‌بهترین فیلم،بهترین بازیگر کودک وبهترین دستاورد فنی از جشنواره کودکان و نوجوانان شده است. «ملکه آلیشون» در دنیایی فانتزی قصه‌اش را روایت می‌کند؛ قصه پسر بچه‌ای که با پدر بزرگش در جنگل زندگی می‌کند و عنصر طبیعت در این اثر سینمایی نقش پررنگی دارد، تا حدی که کارگرداش آن را فیلمی برای آشنایی کودکان با محیط زیست و شکل‌گیری دغدغه حفاظت از محیط زیست می‌داند.

ابراهیم نورآور محمد درباره فیلم چنین می‌گوید:

ایده و ساختار «ملکه آلیشون» چگونه شکل گرفت؟

عنوان «ملکه آلیشون» برگرفته از نام یک درخت در کشور تایوان است، درختی که سه‌هزار سال عمر داشته و به دلیل سهل‌انگاری در مراقبت از این درخت کهنسال، در یک طوفان شسدید آلیشون شکسته و از بین می‌رود؛ اتفاقی بسیار ناراحت‌کننده و حسرت‌بار که حتی در کشور تایوان برای این اتفاق عزاداری کردند و این درخت پس از این اتفاق معروف شد.

بی‌احتیاطی در مراقبت از ثروت‌های طبیعی و محیط زیست یک معضل جهانی است و اتفاقی که برای درخت آلیشون رخ داد من را به ایده «ملکه آلیشون» رساند چرا که می‌توان این درخت را قدیمی‌ترین یا اولین درخت جنگل دانست که این جایگاه ویژه‌اش به آن وجهه یک ملکه داده است.

با توجه به اینکه ایده اصلی از فرهنگ و کشور دیگری

گنجینه آثار

کلاسیک بالیوود

هم‌زمان با تولد

شاهرخ خان به

نتفلیکس رفت

گروه فرهنگ و هنر– شاهرخ خان، سلمان خان، عامر خان و

آمیناب باچان در قلاب تصویر نتفلیکس قرار گرفتند زیرا این کمپانی پخش آنلاین با یاش راج فیلمز هند قرارداد پخش مشترک امضا کرد.

یاش راج فیلمز در یک همکاری بزرگ، گنجینه‌ای از آثار کلاسیک بالیوود را در اختیار نتفلیکس قرار داد تا در دسترس مشترکین پخش آنلاین در سراسر جهان قرار گیرد. این همکاری به‌طرقداران بالیوود در سراسر جهان اجازه می‌دهد تا از خانه به فیلم‌های محبوب هندی دسترسی داشته باشند.

این دسترسی (یکم‌نومبر) هم‌زمان با تولد شاهرخ خان، سوپرستار بالیوود با ۹ فیلم از نمادین‌ترین فیلم‌های این سوپرستار از جمله «داماد عاشق عروس را می‌برد» محصول ۱۹۹۵، «محبت‌ها» محصول ۲۰۰۰ با بازی شاهرخ خان و آمیناب باچان، «دل دیوانه»

محصول ۱۹۹۷، «ویر زار» محصول ۲۰۰۴ با بازی شاهرخ خان و آمیناب باچان و «هند به پیش» محصول ۲۰۰۷ آغاز شد.

فیلم‌های کلاسیک دیگری مانند «چاندنی» و «المجه» با بازی سری دوی، «کابسهی کابی» و «سیلسیلا» آمیناب باچان و «ویجی» آنیل

کاپور از ۱۴نومبر در دسترس مشترکان نتفلیکس خواهند بود.

در فصل تعطیلات هم ۳۴ فیلم از جمله «هنگ قلب من» با بازی هریک روشن، بوتنی و بابلی با بازی رانی موکر جی، آیشک باچان، آمیناب باچان و آیشواریا رای، «من و تو» رانی موکر جی، «کمی عشق، کمی جادو» ریشی کاپور در اختیار مشترکان قرار می‌گیرند.

فیلم‌های پرفروشی چون «سلطان» و «تایگر زنده است» ۲۷ دسامبر (۶دی) به افتخار تولد سلمان خان پخش خواهند شد.

این همکاری که تا سال ۲۰۲۶ ادامه دارد، در هفته ولنتاین هم ۸فیلم عاشقانه از جمله «ساتیا»، «زیارویان فرار کنید» و «سلام ناماسته» را



هیجان را برای آن دقیق‌تر دانست. حس ترس در این فیلم به مخاطب منتقل می‌شود، به هر حال قصه‌ای که «ملکه آلیشون» روایت می‌کند هیجان‌انگیز است، قرار است کودک با مفهومی چون شیطان درون آشنا شود و بداند که او می‌خواهد فرییش دهد و قرار است یاد بگیرد که

در هر سنی می‌تواند با آن مقابله کند و نباید از آن بترسد. استفاده از فضای ترسناک در این فیلم برای این بوده که به کودک پیام‌وزیم که نباید بترسد و می‌تواند با آن مقابله پرداخته و پیروز شود. در اکران‌های خصوصی واکران‌های جشنواره «ملکه آلیشون» من با کودکان مختلفی صحبت کردم تا نظر آن‌ها را بدانم و اتفاقاً بچه‌ها بیش از هر چیز، از بخش‌های ترسناک فیلم استقبال کردند و می‌گفتند که آن بخش‌ها هیجان‌انگیز بوده.

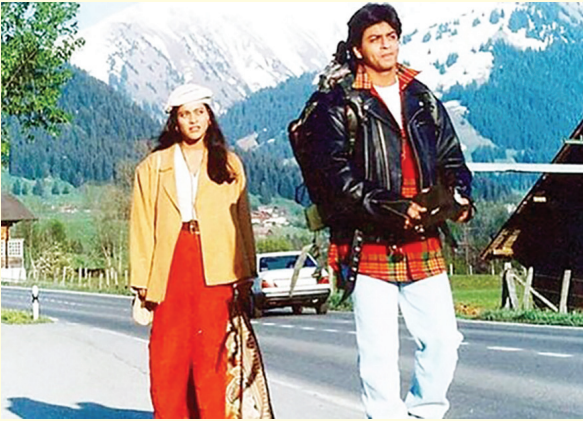
من فکر می‌کنم همان‌طور که ما در کودکی توانستیم با شجاعت برسند، نقل قولی از آقای افخمی شنیدم که می‌گفتند بچه‌ها در نهایت باید با ترس روبرو شوند و چه بهتر که این اتفاق در مواجهه با پرده سینما رخ دهد. میزان ترسی که در «ملکه آلیشون» وجود دارد به اندازه‌ای نیست که به کودک آسیب بزند و شاید بتوان تعریف

که در ذهنم بود را بسازم اما در نهایت مجبور شدم خیلی از ایده‌هایم را کنار بگذارم.

فضای «ملکه آلیشون» کمی ترسناک است. این ترسناک بودن را در چه سطحی برای کودکان مناسب می‌دانید؟

ما سال‌ها قبل فیلم‌هایی در کشور خودمان برای کودکان و نوجوانان داشتیم که فضایی نسبتاً ترسناک داشتند. نمونه‌اش فیلم «دزد عروسک‌ها» است که اکبر عبدی نقش پسر یک جادوگر را بازی می‌کرد. ما قبلاً فیلم ترسناک برای کودکان و نوجوانان داشتیم و حالا هم فیلم‌هایی اینچنین ساخته می‌شوند و من فکر می‌کنم همین فیلم‌ها یکی از عوامل شجاعت در بین کودکان دهه ۱۳۳۰ است.

کودکان و نوجوانان باید ترس را تجربه کنند تا به شجاعت برسند، نقل قولی از آقای افخمی شنیدم که می‌گفتند بچه‌ها در نهایت باید با ترس روبرو شوند و چه بهتر که این اتفاق در مواجهه با پرده سینما رخ دهد. میزان ترسی که در «ملکه آلیشون» وجود دارد به اندازه‌ای نیست که به کودک آسیب بزند و شاید بتوان تعریف



پخش می‌کند. فرنچایزهای محبوب هم در این قرارداد جای دارند و از سه‌گانه «دوم»، قسمت سوم با بازی امیر خان در نقش اصلی، از ۲۸نومبر پخش می‌شود و سریال «مردانی» رانی موکر جی در ۲۲ ژانویه ۲۰۲۶ در دسترس خواهد بود.

مونیکا شرگیل معاون بخش محصولات هندی نتفلیکس، گفت: این همکاری نقطه عطفی برای سینمای هند در نتفلیکس است، در حالی که از حدود یک دهه پیش ما بهترین آثار هندی را پخش کرده‌ایم، با این برنامه جدید تعهد خود را به حمایت از عمق، تنوع و احساسات داستان‌سرایی هندی بیشتر نشان خواهیم داد.

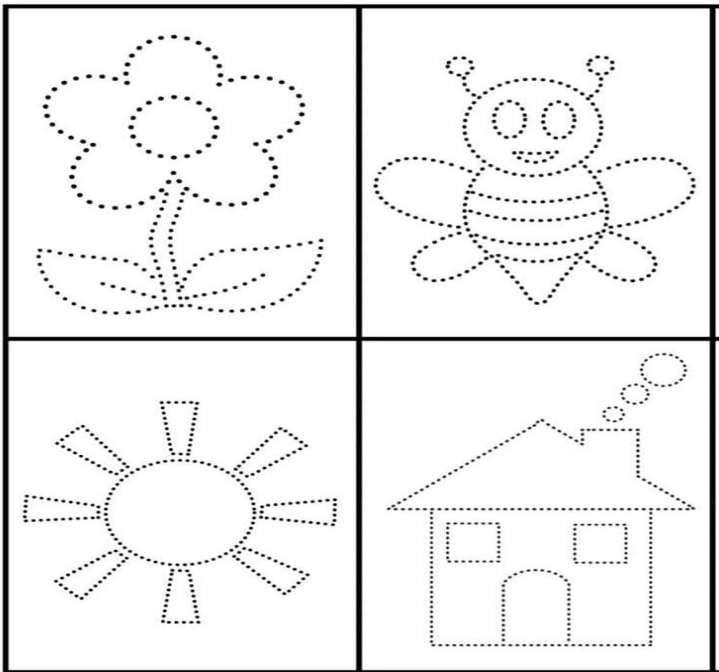
آکشی ویدیهانی مدیرعامل یاش راج فیلمز هم از آشنواین کمپانی پخش به عنوان چیزی بیش از مجموعه‌ای از فیلم‌های نمادین یاد کرد و گفت: این فیلم‌ها دروازی به ۵ دهه فرهنگ، خلاقیت و شورهستند.

*** زیر نظر: زهرا کسائی**

ویژه کودک و نوجوان

بچه های جزیره

خط چین ها را پر رنگ کن



« نیکی »



تصاویر کودکان دلپذیر خود را می‌توانید به این شماره ارسال فرمائید .
۰۹۰۳۲۲۸۲۵۴۶

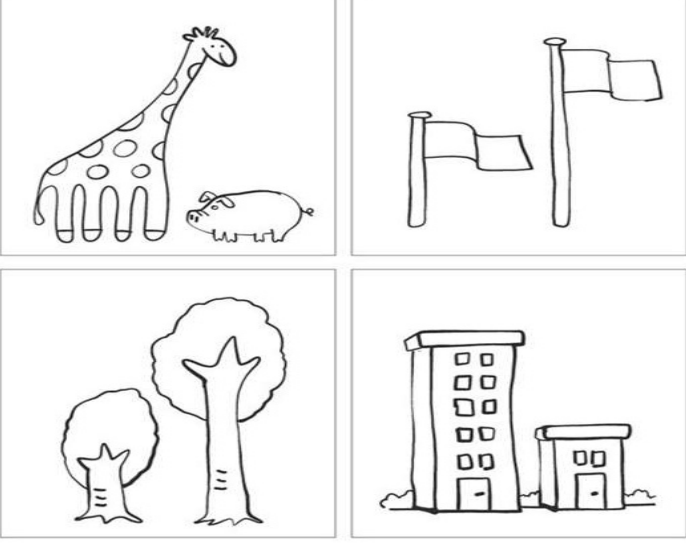
مار کوچک را به لانه اش برسان



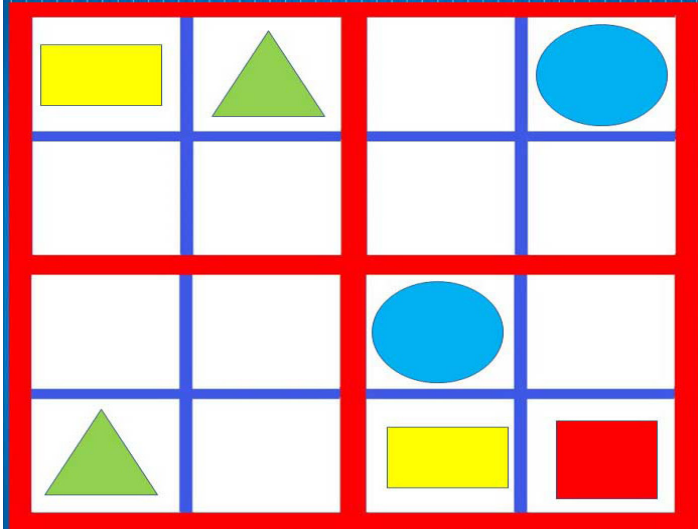
داستان : ری را و پری خواب قشنگ

ری را شب‌ها دیر می‌خوابید. توی تختش غلت می‌زد، هی می‌گفت: «مامان، آب می‌خوام! مامان، چراغ روشنه! مامان، خوابم نمی‌بره.» مامانش می‌گفت: «عزیزم، بدنت باید استراحت کنه تا فردا بازی کنی.» یه شب که حسابی بی‌خوابی بهش فشار آورده بود، از زیر بالشتش یه صدای زنگ‌مانند شنید: «ری را! من اوادم.» ری را چشم‌هاشو باز کرد، یه دختر کوچولوی نورانی دید. با موهای طلایی و پیژامه‌ی ستاره‌ای. « من پری خواب قشنگم. اوادم برات قصه‌ی خواب بخونم، اما فقط اگه خودت بخوای بخوابی.» پری هر شب براش یه قصه‌ی کوتاه می‌خوند و بهش آموزش می‌داد که چطور نفس بکشه، چشم‌هاشو ببندد و فکرای قشنگ کنه. بعد از چند روز، ری را شب‌ها خوش‌زودتر می‌رفت تو تخت. مامانش گفت: «چه دختر نازی دارم من.» و پری خواب قشنگ، شب‌ها بالای بالش ری را لبخند می‌زد....

تصویر بلندتر را رنگ کن



جدول را کامل کن



۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش