

# سریال «بامداد خمار»؛ یک گام به پیش دو گام به پس!

■ گروه فرهنگ و هنر – بخش «بامداد خمار»، سریال دوم خانم نرگس آبیار بالاخره بعد از کش وقوس های فراوان از پلتفرم شیدا شروع شد؛ پلتفرمی که تا به اینجا فقط یک سریال انحصاری داشته و آن هم سریال خوبی نبوده و معلوم است که با بخش بامداد خمار قصد دارد جایگاهی درمیان پلتفرم های اصلی بخش خانگی برای خود دست و پا کند. این لجاجت شیدا باعث تقدیر است که مثل بقیه با بخش یک سریال عرصه را ترک نکرد، ولی آیا سریال دوم خانم آبیار که با فاصله ی یک هفته از پایان فصل اول سریال قبلی شان پخشش را آغاز کرد، می تواند ناجی شیدا باشد؟

خواهد گذاشت یا نه.

قسمت اول سریال در دهی شصت و زمان جنگ شروع می شود و دختری را نشان می دهد که برای اینکه از ترس بمباران عراقی ها همراه خانواده به شهرستان نرود و معشوقش را تنها نگذارد، فرار می کند و به خانه ی عمه شیکش می رود. عمه خانم هم شروع می کند به تعریف خواستگاری اش با جوانی عضلانی مواجه می شود و یک دل نه صد دل عاشقش می شود.

تا همین جا و صرفا از نظر اقتباس و داستان کار چندین گام از سریال قبلی خانم آبیار عقب تر می رود و به لطف فاصله ی کوتاه بخش بامداد خمار و سووشون هم این امکان برای مقایسه بهتر این دو اثر برای همه بینندگان به وجود آمده است و حتی این مقایسه ناخود آگاه رخ می دهد، که اگر آن یکی آنطور بود چرا این یکی این طوری است؟

**چرا آن قصه مهم و مهمی، و چرا این قصه عوام پسندانه؟** البته که خانم آبیار همیشه کارگردان قابل قبولی بوده و سعی کرده مثل قبل با تکنیک و خرج زیاد ضعف های دیگر را بپوشاند. بامداد خمار

داستان سریال بامداد خمار همان قصه ی همیشگی است؛ قصه ای که همه آن را دوست دارند، یا اینکه تجربه و زندگی اش کرده اند: داستان یک عشقش ناکام که این بار میان دختری اشرافی و یک پسر از کف جامعه اتفاق می افتد.

سریال بامداد خمار هم مثل کار قبلی نرگس آبیار یک اثر اقتباسی و نوپسندی منبع اقتباس هم دقیقا مثل اثر قبلی یک خانم است. خانم فتنه حاج سید جوادی «با نوشتن بامداد خمار به ستاره ی ادبیات عامه پسند دهه هفتاد تبدیل شد؛ کتاب صدها هزار نسخه فروخت و به زبان های آلمانی، ایتالیایی، یونانی، انگلیسی و... ترجمه شد و جهان را درنوردید.

تا به حال بارها تلاش هایی برای اقتباس از کتاب بامداد خمار شده بود که بالاخره کار خانم آبیار به ثمر نشست و ساخته و پخش شد. اینطور که برمی آید، ساخت این سریال بلافاصله بعد سووشون یعنی سریال قبلی ایشان شروع شده و هر دو به شکل موازی مراحل پس تولید را طی کرده اند. موضوعی که حداقل از سمت خود مثلش را ندیده ام و باید دید آیا در ادامه این جریان تاثیر خود را بر کیفیت سریال



هم تلاشش را می کند تا شیطنتش را بروز دهد. بازیگران دیگر کار هم «علی مصفا»، «لاله اسکندری»، «مرجان گلچین»، «احترام برومند» و «بهوش بختیاری» بودند که یکی دو نفر شان در سریال قبلی هم نقش های کوتاهی داشته اند که باز هم نشان از موازی کاری می دهد. بازیگران هم با اینکه دوست داشتنی هستند، برای این نقش ها چنگی به دل نمی زنند، مخاطب را آن چنان درگیر نمی کنند و بازی خاصی هم ندارند که شاید این موضوع هم از درگیر بودن هم زمان کارگردان بر دو سریال نشأت می گیرد. در هر صورت باید قسمت های بعدی را دید و تصمیم گرفت چرا که فعلا بهترین سریال در حال پخش شبکه نمایش خانگی همین بامداد خمار است که هر دوشنبه از شیدا پخش می شود.



نیز خواهد بود، که مستلزم فروش ۱۵۰ میلیون دلاری یک فیلم در سراسر جهان و حداقل ۱۰۰ میلیون دلاری در آمریکا است. این فیلم در سطح جهانی بیش از ۱۶۵ میلیون دلار فروش داشته، اما در فروش داخلی با فروش ۶۵ میلیون دلاری، با حدنصاب لازم فاصله دارد. چه رأی دهندگان این فیلم را یک حماسه اکشن، یک کمدی کزنده یا هر ۲ بدانند، «یک نبرد پس از نبرد دیگر» می تواند فصل جوایز را در اختیار بگیرد و یک جایزه پس از دیگری به دست آورد!

در این جوایز را در اختیار دارد، در حالی که فیلم موزیکال اسپانیایی زبان «امیلیا پرز» (۲۰۲۳) ساخته ژاک او دیسار با ۱۰ نامزدی در رتبه دوم قرار دارد. پیش بینی گلوب این است که «یک نبرد پس از نبرد دیگر» شاید ۱۰ نامزدی به دست آورد و در کنار «امیلیا پرز» به عنوان دومین فیلم با بیشترین نامزدی تائون قرار بگیرد.

اگر «یک نبرد پس از نبرد دیگر» بتواند از مرز ۱۰۰ میلیون دلار فروش داخلی عبور کند، واجد شرایط حضور در بخش دستاورد سینمایی و گیشه گلوب

## فیلم جدید دی کاپریو در بخش کمدی گلدن گلوب رقابت می کند!

اندرسون لحن این فیلم را با ترکیب طنز پوچ گراییانه با شدت خاص خودش با اکشن و هیجان آن، متعادل کرده و این لحن برای تماشاگران غیر حرفه ای می تواند آشکارا کمدی به نظر برسد. انتظار می رود

ایسن فیلم در بخش کمدی و موزیکال با «مارتی معظم»، «یو گوتیا»، «شرور: برای همیشه» رقابت کند.

«یک نبرد پس از نبرد دیگر» که امتیاز ۹۵ درصد منتقدان را در سایت راتن تومیتوز و امتیاز ۹۵ در در متاکریتیک به دست آورده، از تحسین شده ترین فیلم های امسال است و از آن به عنوان یکی از مدعیان اصلی اسکار یاد می شود و احتمال کسب ۱۴ نامزدی برای آن پیش بینی شده است. این

رقمی است که تنها «همه چیز درباره ایو» (۱۹۵۰)، «تاتانیس» (۱۹۹۷) و «لالا لند» (۲۰۱۶) آن را به دست آورده اند. با افزودن شدن یک بخش جدید برای انتخاب بازیگر در سال جاری، این فیلم شاید رکورد آنها را هم بشکند.

«یک نبرد پس از نبرد دیگر» برای گلدن گلوب نیز شانس تاریخی سازی دارد. فیلم کلاسیک «نشویل» (۱۹۷۵) ساخته اربرت آلتمن در حال حاضر با ۱۱ نامزدی، رکورد بیشترین نامزدی برای یک فیلم

گروه فرهنگ و هنر – برادران وارنر فیلم «یک نبرد پس از نبرد دیگر» را به بخش کمدی گلدن گلوب معرفی کرد.

«یک نبرد پس از نبرد دیگر» ساخته جدید پل توماس اندرسون در بخش کمدی گلدن گلوب ثبت نام کرد و آماده است تا در کنار «نشویل» و «امیلیا پرز» به کتاب رکوردها برود.

با توجه به مطالبی که برای رأی دهندگان ارسال شده، تأیید شده که این فیلم اکشن هیجان انگیز تحسین شده که الهام گرفته از رمان «اینلند» توماس پینچون است، در بخش کمدی جوایز گلدن گلوب رقابت خواهد کرد.

این فیلم گروهی از انقلابیون سابق را دنبال می کند که برای نجات دختر یکی از رفقای شان دوباره متحد می شوند. لئوناردو دی کاپریو، شان پن، بنیسیو دل تورو، رچینا هال، تیانایلو و جیس اینفینیتی بازیگران این فیلم هستند و از حالا روشن است که دی کاپریو و اینفینیتی در طول فصل جوایز در رقابت بخش بازیگری اصلی حضور خواهند داشت و بقیه بازیگران نیز از حالا مدعی کسب جوایز نقش های مکمل هستند.

## کار آگاه علوی پس از ۱۷ سال به تلویزیون باز می گردد

تلویزیون قرار نگرفت.

حال پس از گذشت ۱۷ سال از پخش آخرین قسمت این سریال، سیما فیلم با دعوت از احمد نجفی کاراکتر کار آگاه علوی، تولید این سریال معمای را آغاز کرده است.

براین اساس، پس از استقبال گرم مخاطبان از فصل اول و دوم سریال پلیسی -معمایی «کار آگاه علوی»، فصل سوم این مجموعه در راه تلویزیون است و این فصل جدید با کارگردانی سید جمال سیدحاتمی به زودی وارد مرحله ی تولید شده و ادامه ماجراهای جنسائی و پیچیده کار آگاه علوی را روایت می کند.

حسن هدایت، نویسنده فصل های پیشین، بار دیگر قلمش را برای خلق پرونده های تازه به کار گرفته و پرویز امیری تهیه کنندگی این فصل را بر عهده دارد. احمد نجفی به همراهی برادرزاده اش در نقش کار آگاه علوی حضور دارد و با داستان هایی تازه و پرکشش، مخاطبان را به دنیای رمز آلود و هیجان انگیز پلیسی می برد.

فصل اول این مجموعه در سال ۱۳۷۵ و ۲۶ قسمت و فصل دوم در سال ۱۳۸۷ با ۱۰ قسمت روی آنتن رفت.



گروه فرهنگ و هنر – سریال کار آگاه علوی پس از ۱۷ سال انتظار دوباره به تولید می رسد.

کار آگاه علوی به کارگردانی حسن هدایت از جمله سریال های پرمخاطب تلویزیون در سال های بسیار دور بود و به رغم تقاضای مخاطبان تولید دوباره این سریال در دستور کار

شرکت صنایع چوبی

# حلاج



با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

کلیه سفارشات MDF، چوبی  
دکوراسیون غرفه و منزل

۰۹۳۴۷۶۹۸۲۵۲

جزیره کیش، شهرک صنعتی درخت سبز، صنعت ششم، پلاک R۱

## مسیر پروازی کیش – دبی – کیش



کیش – دبی – کیش

روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش



۴۴۴۲۴۹۶۹  
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه