

کتاب «خزان خود کامگان در کشورهای پسا کمونیستی» منتشر شد



* مهدی مقدری

اندکی پس از انقلاب‌های ۱۹۸۹ و ۱۹۹۱ که اتحاد جماهیر شوروی فروپاشید و جهان کمونیستی را در هم کوبید، به نظر می‌رسید که آیندهٔ دموکراتیک منطقهٔ پسا کمونیستی رقم خورده است. امیدها برای دموکراتیزاسیون کشورهای تازه استقلال‌یافته و منطقهٔ عمدتاً سوسیالیستی اروپای شرقی زنده شد. در دههٔ ۱۹۹۰، دو گروه از کشورها در این پهنهٔ پر آشوب وجود داشتند: دموکراسی‌های خوب و تثبیت‌شده‌ای که به‌سمت اتحادیهٔ اروپایی رفتند و سپس به آن پیوستند و رژیم‌های اقتدارگرایی که گویی در مسیر ناکجا آباد گام

نهادند.

اما به یکباره، سلسله رویدادهایی رخ داد که موضوع محوری این کتاب است. از سال ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۵، شش انتخاب در اروپای شرقی و اوراسیای پسا کمونیستی برگزار شد که نتیجهٔ شگفت‌انگیز آنها قدرت گرفتن مخالفان و شکست حاکمان اقتدارگرا یا دست‌نشاندهٔ آنان بود. نویسندگان این کتاب در یک پروژهٔ تحقیقاتی گسترده و جامع‌نگر، پیامدهای این تغییرات دموکراتیک در کشورهای پسا کمونیستی و دستاوردهای انتخاباتی غیرمنتظرهٔ آن را با یکدیگر و با انتخابات‌هایی که نتایج کلیشه‌ای آن تداوم حکومت اقتدارگرا بود، مقایسه می‌کنند.

ابتدا، مردم اسلواکی در انتخابات ۱۹۹۸، ولادیمیر مچیار، حاکم قدرتمندشان را به زیر کشید. سپس، مخالفان سیاسی، کنشگران اجتماعی و توده‌های مردم در کرواسی و صربستان در سال ۲۰۰۰ رژیم‌های سرکوبگرشان را سرنگون کردند. گرجستان نیز در سال ۲۰۰۳ با انقلاب گل‌رزکاری کرد کارستان و رژیم شورادنازه، از رهبران نام‌آشنای حزب کمونیست شوروی که در آن زمان رئیس‌جمهور گرجستان بود، از هم پاشید. سپس، انقلاب نارنجی اوکراین در سال ۲۰۰۴ و انقلاب لاله قرمزستان در سال ۲۰۰۵ به وقوع پیوست. سواى از این پیروزی‌های انتخابی که مخالفان توانستند رهبران خودکامشان را از قدرت برکنار کنند در بلاروس، ارمنستان و آذربایجان نیز احزاب مخالف تلاش کردند رهبران اقتدارگرای خود را شکست دهند، اما در این کار ناکام ماندند. رهبران سیاسی به تصویر کشیده‌شده در کتاب خزان خود کامگان،

آغاز اکران بین‌المللی «مست عشق» و پوستری جدید از «مجنون»

گروه فرهنگ و هنر – اکران بین‌المللی فیلم «مست عشق» حسین فتحی آغاز شده و فیلم «مجنون» نیز در سینماهای داخل کشور با پوستری جدید، میزبان مخاطبان خود است. به نقل از روابط عمومی فیلم «مست عشق»، اکران جهانی این فیلم سینمایی به کارگردانی حسن فتحی، در ۱۰ کشور اروپایی آغاز شد و بلیت‌های سه روز نخست نمایش این اثر هم به فروش رفت. پخش فیلم سینمایی «مست عشق» را در اروپا کمپانی AF media group بر عهده دارد و به زودی هم‌زمان با آغاز اکران

■ گروه فرهنگ و هنر – والری بانس و شارون ولچیک در کتاب خزان خود کامگان: در کشورهای پسا کمونیستی به موضوعی پرداخته‌اند که به گمان بسیاری از دانشمندان علوم سیاسی و اندیشمندان مطالعات کمونیستی، پسا کمونیستی و اروپای شرقی یکی از جامع‌ترین و به‌روزترین روایت‌ها از تغییرات دموکراتیکی است که بلوک سوسیالیستی سابق را در نور دید.

کشور به کشور دیگر منتقل کرد. آنها برای این ادعا، نمونه‌هایی آوردند. در موج اول گذارها، الگوی انتخاباتی در فیلیپین و شیلی متولد شد. سپس در سال ۱۹۹۰ به بلغارستان منتقل و در سال ۱۹۹۸ در اسلواکی متبلور شد. سازمان‌دهندگان دموکراتیک اسلواکی، تجربیاتشان را با مخالفان در کرواسی، صربستان و اوکراین به اشتراک گذاشتند و بدین‌سان، الگوی انتخاباتی به کشورهای دیگر صادر شد.

بانس و ولچیک، پدیدهٔ اشاعهٔ فراملی انتخابات‌های دموکراتیک‌ساز که رژیم‌های اقتدارگرا در کشورهای پسا سوسیالیستی تضعیف می‌کنند، بررسی کرده‌اند. نمونه‌هایی که در کتاب آمده است نشان می‌دهد که تبادلات فرامزی کش‌های مخالفان نقش برجسته‌ای در این میان داشته‌اند. آنها نقش ایالات متحده آمریکا را در جنبش‌های دموکراتیک و رویدادهای دموکراتیزه‌کننده‌ای که در فضای پسا شوروی رخ داد، ردیابی کردند که حائز اهمیت است. به نظر می‌رسد کمک‌های دموکراسی گسترانه در هیچ یک از رویدادهای سیاسی مهم، برنامهٔ واحدی نداشته و جریان اطلاعات از دفاتر میدانی به واشنگتن هدایت می‌شد و نه برعکس. در زمانی که رژیم‌های اقتدارگرا تمایل دارند آمریکا را به‌خاطر تحمیل دموکراسی، بی‌ثبات کردن اوضاع، دخالت در امور داخلی، نقض حاکمیت و نقش‌آفرینی در اعتراضات و ناآرامی‌های عمومی سرزنش کنند، شفاف‌سازی نقش مقام‌های آمریکایی و سازمان‌های تحت حمایت آمریکا بسیار مهم است. بنابراین، این کتاب برای کسانی که به دنبال پاسخ این پرسش هستند که آیا دموکراسی قابل اشاعه است یا خیر، و اگر چنین است، سازوکارهای عملیاتی آن و نیز پیش‌نیازهای موفقیت چیست، منبع اصلی مطالعه به شمار می‌رود.

خلاصه آنکه، نویسندگان ضمن بررسی متغیرهای گوناگون و فرضیات مختلف، سه نتیجهٔ مهم از واکاوی این رویدادها و یافته‌هایشان می‌گیرند: (۱) مخالفان به‌علت کش‌های سخت‌کوشانه و نوآورانه یک شبکهٔ فراملی پیروز شدند؛ شبکه‌ای متشکل از مخالفان داخلی، گروه‌های جامعهٔ مدنی، اعضای جامعهٔ بین‌المللی، یاریگر دموکراسی و دیگر بازیگران دموکراسی‌خواه؛ (۲) چرخهٔ عملیاتی تحسین برانگیز این انتخابات‌های زیرروکننده که نشان‌دهندهٔ توانایی این شبکه در گسترش مجموعه‌ای از راهبردهای انتخاباتی نوآورانه به سرتاسر کشور بود؛ (۳) انتخابات‌ها می‌توانند به‌مثابهٔ سازوکاری قدرتمند برای تغییر دموکراتیک عمل کنند. این امر به‌ویژه در مواردی رخ می‌دهد که جامعهٔ مدنی توانمند باشد، انتقال قدرت سیاسی از طریق مشروط‌سازی صورت گیرد و رهبران مخالفان با سیاست‌های گام‌به‌گام و سنجیده پیش روند.

گفتنی است، والری بانس و شارون ولچیک، مترجم: مهدی مقدری، ویراستار: بهراد بهشتی، ناشر: نگاه معاصر، سال انتشار: ۱۴۰۴، جلد: گالینگور، تعداد صفحه: ۵۹۴

این فیلم در کشورهای روسیه، هندوستان و کشورهای حوزه خلیج فارس در آمریکای شمالی نیز روی پرده خواهد رفت. «مست عشق» به تهیه‌کنندگی مه‌ران برومند و حسن علیزاده‌سال گذشته در ایران اکران شد و بیش از دو میلیون نفر مخاطب داشت و با فروش ۱۲۰ میلیارد تومانی پرفروش‌ترین فیلم غیر کم‌مدی سال گذشته بود.

در مست عشق جمعی از بازیگران مطرح سینمای ایران و ترکیه از جمله شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، ابراهیم چلیک‌کول، هانده ارچل، بنشو سورال بازی کردند.



در کالج لیک‌فرست، دانشگاه نورث‌وسترن، دانشگاه اروپای مرکزی (بوداپست) و دانشگاه زاگرب تدریس کرده است. بانس به‌عنوان رئیس انجمن آمریکایی مطالعات اسلواوی و نایب‌رئیس انجمن علوم سیاسی آمریکا خدمت کرده و عضو آکادمی علوم و هنرهای آمریکا است. شارون ولچیک نیز استاد علوم سیاسی و امور بین‌الملل در دانشگاه جورج واشنگتن است. او مدیر برنامهٔ مطالعات روسیه و اروپای شرقی و برنامهٔ سیاست و عملکرد جهانی در مدرسهٔ روابط بین‌الملل الیوت بوده و عضو مؤسسهٔ مطالعات اروپایی، روسی و اوراسیایی است. ولچیک همچنین عضو هیأت مدیرهٔ انجمن آمریکایی مطالعات اسلواوی و پروژهٔ تاریخ جهانی جنگ سرد و رئیس شورای ملی پژوهش‌های اوراسیا و اروپای شرقی بوده است.

لوکان وی، دانشمند سیاسی پرآوازه در مطالعات انقلاب‌ها، این کتاب را متنی مهم در زمینهٔ مباحث گذار از اقتدارگرایی به دموکراسی برشمرده است. او در دیباچهٔ این کتاب نوشته است: «بانس و ولچیک گفتگمانی را پیش می‌نهند که بر مبنای آن، ابتکار عمل، نوآوری و بلندپروازی مخالفان، محور دموکراتیزاسیون کامیاب است. کتاب پیش رو، همچنین نگاه تازه‌ای به اشاعهٔ دموکراسی می‌اندازد؛ و براساس پژوهش‌های اولیه در دست‌کم بازده کشور، به‌دقت چگونگی اشاعهٔ دموکراسی و نقش مجموعه‌ای از بازیگران داخلی و خارجی دخیل در موفقیت یا شکست آن را نشان می‌دهد. این کتاب برای علاقه‌مندان به دموکراتیزاسیون و کسانی که برای تقویت نهادهای دموکراتیک در جهان امروز دغدغه دارند، خواندنی و آموختنی خواهد بود.

نویسندگان: والری بانس و شارون ولچیک، مترجم: مهدی مقدری، ویراستار: بهراد بهشتی، ناشر: نگاه معاصر، سال انتشار: ۱۴۰۴، جلد: گالینگور، تعداد صفحه: ۵۹۴

طراحی پوستر جدید این فیلم سینمایی بر عهده محمد شکیبایا بوده است. سینمایی «مجنون» که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج فیلم، روایتی از حماسه و ایثار شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین در جزیره مجنون و عملیات خیبر را به تصویر می‌کشد. «مجنون» پیش‌تر در چهار و دومین جشنواره فیلم فجر با دریافت چهار سیمرغ بلورین از جمله جایزه بهترین فیلم، عنوان درخشان‌ترین اثر جشنواره را از آن خود کرده بود. پخش این فیلم بر عهده دفتر پخش «بهمن سبز» است.

فروشگاه کامپیوتر

PC-KISH

عرضه کننده انواع کامپیوتر ، لپ تاپ

ماشین های اداری و لوازم جانبی

تعمیرات سخت افزار و نرم افزار

و شبکه

۰۹۳۷ ۴۲۴۵ ۸۳۸

دیپلمات مال صفین ، طبقه سوم ، پلاک ۴

رستوران آتا

ساعت کار ۱۱:۳۰ الی ۱۶:۳۰

۰۹۱۷۲۲۰۷۰۵۵

آدرس: جزیره کیش، میدان خلیج فارس، رو به روی آب و برق، خیابان سرمایه ۴

atarestaurant_kish

اولین مرکز تخصصی ثبت برند و نام تجاری در جزیره کیش

اخذ اقامت در دبی و عمان

جزیره کیش، برج صدف، شماره ۴۰۴

۰۰۹۷۱۵۲۳۳۸۹۹۰۹ - ۰۹۱۲۵۰۱۱۳۷۲

گروه بین المللی ویراسگال

ویراگال

به مدیریت: علی ابراهیمی معینی

آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت کاغذ و پلاستیک خلیج فارس کیش

از کلیه سهامداران شرکت کاغذ و پلاستیک خلیج فارس کیش به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۹۷۸۷۹ دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ در نشانی: فاز ۵ صنعتی. کار ۴. پلاک ۴۲ برگزار میگردد شرکت نمایید.

دستور جلسه:

۱- انحلال شرکت و تعیین مدیر تصفیه

هیئت مدیره

جهت درج آگهی ثبت شرکتهای در روزنامه محلی اقتصاد کیش به نشانی: روبروی دادگستری قدیم کیوسک احمد نیک پور مراجعه فرمائید

۰۹۳۴۷۶۸۰۹۷۷