

نگاهی به برنامه «۱۰۰» و حضور هادی حجازی‌فر در قالب مجری

فرهاد خالدي – نیک فعال رسانه

■ گروه فرهنگ و هنر – «مدتی‌ست که مسابقه «۱۰۰» از شبکه سوم سیما روی آنتن رفته است. مسابقه‌ای به تهیه‌کنندگی محسن نجفی سولاری که در ابتدا با انتخاب هادی حجازی‌فر به عنوان مجری، نامش بر سر زبان‌ها افتاد و تعجب همگان را برانگیخت. اینکه چرا حجازی‌فر با آن کارنامه درخشان در بازیگری و البته کارگردانی، پا به عرصه اجرای یک مسابقه تلویزیونی گذاشته، سؤالی است که شاید در اذهان بسیاری از مخاطبان این برنامه، نقش بسته است. سؤالی که برای یافتن پاسخ آن باید کمی صبری پیشه کرد و به نتیجه کار و جایگاهی که این مسابقه در آینده نزد مخاطبان تلویزیونی خواهد یافت، توجه کرد.

از اطلاعات ورزشی گرفته تا حوزه‌های متنوع علمی، هنری، تاریخی و حتی برخی از مناسبات به ظاهر پیش پا افتاده و روزمره زندگی را شامل می‌شود. موضوعی که باعث می‌شود مخاطبان بیشتری جذب برنامه شده و تلاش کنند تا همپای شرکت‌کنندگان مسابقه، دانش و اطلاعات عمومی خویش را محک بزنند.

نکته حائز اهمیت در مسابقه «۱۰۰»، توجه ویژه به عناصر بصری نظیر تصاویر متنوع و نشانه‌های گرافیکی است که به جذابیت‌های دیداری برنامه می‌افزاید. در اینجا قرار نیست مجری مسابقه سؤالات

تا اینجای کار اما حضور هادی حجازی‌فر در مقام مجری مسابقه «۱۰۰»، حضوری شیرین و دلپذیر است. حضوری که نه تنها شباهتی به اداهای آنتنپاتی و ادعاهای مرسوم اغلب مجریان تلویزیونی ندارد، بلکه آنچنان رها و بی‌تکلف است که در لحظاتی فراموش می‌کنیم حجازی‌فر، مجری برنامه است. انگار او خود واقعی‌اش را روی صحنه آورده است. شرکت‌کنندگان با سنین، تحصیلات و مشاغل مختلف که باید آمادگی پاسخگویی به انواع و اقسام سؤالات در مدت زمانی محدود و مشخص را داشته باشند. سؤالاتی که دایره وسیعی،

گروه فرهنگ و هنر- آرزو روشناس که صدایشگویی یکی از شخصیت‌های انیمیشن «یوز» را بر عهده داشته درباره این انیمیشن و کار خود به بیان نکاتی پرداخت.

انیمیشن سینمایی «یوز» به کارگردانی رضا ارژنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه به عنوان محصول مشترک مرکز انیمیشن سوره و ویستا‌مدیا با همکاری بانک صادرات ایران به تازگی به چرخه اکران اضافه شده است.

آرزو روشناس که صدایشگویی یکی از نقش‌های انیمیشن «یوز» را بر عهده داشته است، درباره نقش خود اظهار کرد: من به جای شخصیت خانم موشه صدایشگویی کردم. من پیش‌تر نیز شخصیت‌های مشابه را صدایشگویی کرده‌ام و فکر می‌کنم به همین دلیل، مدیر دوبلاژ من را برای دوبله این شخصیت انتخاب کرد. وی تصریح کرد: به طور کلی، همه انسان‌ها حتی موجودات دیگر، در درون خود دارای جنبه‌های خیر و شر هستند. هر فرد ممکن است وجوه مشترکی با شخصیت‌های مختلف چه مثبت و چه منفی داشته باشد. این نقاط مشترک می‌تواند به درک و یار آفرینی نقش کمک‌کننده باشد. با این حال، مسئله اصلی، شباهت کامل به شخصیت نیست، بلکه توانایی درک موقعیت‌ها و خلق آن شخصیت است. در نهایت، آنچه اهمیت دارد، این است که آیا شما می‌توانید آن صدا را بسازید، آن نقش را ایفا کنید و به طور کلی، آن شخصیت را خلق کنید یا خیر.

این دوبلور در ساره بزرگ‌ترین چالش در دوبله این نقش گفت: بزرگ‌ترین چالش در دوبله این نقش، تجسم و انتقال ویژگی‌های شروانه و فریکارانه‌ای بود که در شخصیت موش‌ها وجود داشت. این جنبه از نقش، تا حدی من را درگیر خود کرد. در این مسیر، با همراهی و همفکری دیگر اعضای تیم، به بررسی این می‌پرداختم

روایتی که در وجودمان عجین شده:

«یوز» از دل فرهنگ ایرانی برآمد

به پذیرفته شدن توسط مخاطب است. این والاترین آرزوی هر هنرمندی است و به نظر من، هیچ موفقیتی بالاتر از این وجود ندارد. برای من نیز این احساس همواره ارزشمند و الهام‌بخش بوده است. روشناس با اشاره به اهمیت انیمیشن «یوز» برای کودکان بیان کرد: بی‌تردید، آثاری همچون انیمیشن «یوز» از ارزش والایی برخوردارند و برای کودکان ایرانی از اهمیت ویژه‌ای بهره می‌برند. هر اثری که ریشه در فرهنگ و هویت خودمان داشته باشد، به طور طبیعی جذاب‌تر و تأثیرگذارتر خواهد بود. نکته کلیدی در این میان، توجه به جزئیات است. چه کلیات اثر بنگریم و چه به اجزای آن، ما در سراسر از خاطرات و تجربیات هستیم که از زندگی روزمره هر ما سرچشمه می‌گیرند. این آثار بایانی هنرمندان، این مفاهیم را در قالب موقعیت‌هایی خاص پیش چشم ما می‌آورند.

وی تأکید کرد: هنگامی که مفاهیمی را می‌بینیم یا می‌شنویم که با وجودمان عجین شده، تأثیر آن به مراتب عمیق‌تر و ماندگارتر خواهد بود. به گمان من، این همان نقطه قوت اصلی چنین آثاری است.

این صدایش‌ها با اشاره به مفاهیم نهفته در انیمیشن «یوز» عنوان کرد: مفاهیمی چون مهرورزی، دوستی و اهمیت به خانواده، از درون‌مایه‌های ارزشمندی بودند که در این انیمیشن جای گرفته و با زبانی ساده و دلنشین به مخاطب جوان ارائه شدند. این جنبه از اثر برای من نیز بسیار جذاب بود. امیدوارم مخاطبان با نگاهی دقیق‌تر و

نمای بالا به آن می‌نگریم، خود را به نوعی در هیجان شرکت‌کنندگان مسابقه سهیم می‌بینیم. شرکت‌کنندگانی که مجاز هستند، احساسات درونی خویش را بروز می‌دهند و دورین «۱۰۰» به سرعت این ابراز احساسات را شکار می‌کند. در عین حال در میانه‌های بخش مسابقه، آتم‌هایی از گفته‌های شرکت‌کنندگان مسابقه در برابر دوربین بخش می‌شود که به نزدیک شدن هر چه بیشتر ایشان به مخاطب کمک می‌کند. در حاشیه‌مین مسابقه «۱۰۰» تماشاگرانی نیز به چشم می‌آیند که با تشویق‌ها و حضور گاه و بی‌گاهشان، نقش مؤثری در هر چه



خاطره‌ای فراموش‌نشدنی در کارنامه‌من است و امیدوارم که شاگرد خوبی برایشان بوده باشم.

قهرمان این اثر یوزپلنگی ایرانی به نام «یوز» است که راهی سفری پرماجر برای بازگشت به وطن می‌شود.

حامد عزیزی مدیر دوبلاژ این اثر است و نصرالله مدقالچی، ناصر ممدوح، رزیتا یاراحمدی، فرزاد حسنی، مهدی ثانیخانی، سامان مظلومی، مهدی امینی، آرزو روشناس، سارا جواهری، مریم جلیلی، همایون میرعبدلهی، سوزنا حدادی، معصومه ریاحی، حامد عزیزی صدایشگان «یوز» هستند.

عمیق‌تر به این آثار بنگرند و بکوشند تا مفاهیم ناب و ارزشمندی را که در لایه‌های نهان آن وجود دارد، کشف و درک کنند.

روشناس در پایان در پاسخ به اینکه در دوبله از چه کسانی الهام گرفته است، خاطر نشان کرد: بی‌اغراق تمامی اساتید و پیشکسوتان این عرصه، از گذشته تا به امروز، الهام‌بخش من بوده‌اند. چه آن بزرگوارانی که توفیق دیدار و همکاری مستقیم با ایشان را داشته و از حضورشان آموختم و چه آن عزیزانی که متأسفانه این فرصت برایم میسر نشد. همه این عزیزان بی‌تردید الگوهای من بوده‌اند، اما تجربه همکاری مستقیم و آموختن نفس‌به‌نفس از برخی از ایشان،

فروشگاه کامپیوتر

PC-KISH

عرضه کننده انواع کامپیوتر ، لپ تاپ

ماشین های اداری و لوازم جانبی

تعمیرات سخت افزار و نرم افزار

و شبکه

۰۹۳۷ ۴۲۴۵ ۸۳۸

دیپلمات مال سفین ، طبقه سوم ، پلاک ۸

اولین مرکز تخصصی ثبت برند و نام تجاری

در جزیره کیش

اخذ اقامت در دبی و عمان

جزیره کیش، برج صدف، شماره ۴۰۴

۰۰۹۷۱۵۲۳۳۸۹۹۰۹ - ۰۹۱۲۵۰۱۱۳۷۲

گروه بین المللی ویراسگال

ویراگال

به مدیریت: علی ابراهیمی معینی

۴۰۴ شماره ۰۰۹۷۱۵۲۳۳۸۹۹۰۹ - ۰۹۱۲۵۰۱۱۳۷۲

گروه هتل‌های

تاپ‌تورز

جزیره زیبای کیش

هتل مجل ویدا 5★

هتل بزرگ کوروش 5★

هتل آبادگران 3★

بوکینگ

TOPTOURS Group

تاپ‌تورز

خرید فقط از سایت Booking.ir

محبوب‌ترین تیم پشتیبانی

پشتیبانی ۲۴ ساعته آنلاین

مناسب ترین قیمت

www.booking.ir

021-8586

bookingirtravel

جهت درج آگهی ثبت شرکتها در روزنامه محلی اقتصاد کیش

به نشانی: روبروی دادگستری قدیم کیوسک احمد نیک پور مراجعه فرمائید

۰۹۳۴۷۶۸۰۹۷۷