

چهار طرف آرامگاه کوروش ترك خورده اما يك طرف با كندى مرمت می شود!

را مشاهده کنند و درک کنند که فرآیند مرمت چگونه با دقت و نظم انجام می‌شود و هر گونه انتشار تصویر غیر واقعی می‌تواند برداشت نادرست ایجاد کند.

وی یادآور شد: رعایت نظم و ارائه اطلاعات دقیق در این حوزه بسیار اهمیت دارد و موفقیت پروژه‌های مرمتی وابسته به همین اصول است.

گلایه‌ها از كندى مرمت مجموعه جهانی پاسار گاد

یکی از پرسنل مجموعه جهانی پاسار گاد هم با اشاره به روند مرمت آرامگاه کوروش و وضعیت حضور گردشگران، از طولانی شدن پروژه‌های مرمتی انتقاد کرد و گفت: مرمت مجموعه سال‌هاست آغاز شده اما هنوز به نتیجه نرسیده است.

وی اظهار کرد: مرمت باید اصولی انجام شود و هزینه بالایی دارد و متخصصان داخلی به تنهایی از عهده‌بخشی از کار برنمی‌آیند.

وی با تأکید بر ضرورت حضور کارشناسان حرفه‌ای و دانشجویان متخصص مرمت افزود: کار باید هم‌سطح دیوار و با کیفیت مناسب اجرا شود.

این پرسنل مجموعه پاسار گاد درباره حضور گردشگران نیز گفت: در ایام تعطیل و چند روز اخیر مجموعه شلوغ شده اما در زمستان حتی ۵۰۰ مسافر هم نداریم.

وی با اشاره به کاهش گردشگران خارجی به‌ویژه از اروپا بعد از سال ۹۳ اضافه کرد: گردشگری زمانی برای هتل‌داران و رانندگان نیز منفعت داشت اما امروز به شدت کاهش یافته است.

وی بیان کرد: گردشگران چینی هم کمتر می‌آیند و بسیاری از آنان حتی بلیت تهیه نمی‌کنند و فقط از پشت حصار عکس می‌گیرند؛ نرخ بلیت برای گردشگران خارجی بالا است و همین مسئله مانع ورود بیشتر گردشگران می‌شود.

این پرسنل مجموعه جهانی پاسار گاد افزود: در حال حاضر فقط یک طرف مجموعه در حال مرمت است در حالی که چهار طرف آرامگاه ترک دارد و باید هم‌زمان کار شود.

وی گفت: کارشناسان در برخی مواقع حضور می‌یابند اما به نظر می‌رسد این حضور مستمر نیست. همکاری‌هایی با کارشناسان ایتالیایی انجام شده و آنها موادی مانند ملات خاص برای پر کردن جای خالی سسنگ‌ها استفاده کرده‌اند اما پروژه هنوز تکمیل نشده است.

وی تصریح کرد: این مجموعه علاوه بر مرمت به اقدامات حفاظتی جدی نیاز دارد تا هم آرامگاه در برابر فرسایش مقاوم شود و هم بازدیدکنندگان بتوانند با امنیت کامل از این اثر تاریخی جهانی دیدن

تعمیم این روابط تأکید کرد.

ایوبی با اشاره به برگزاری صدمین سالگرد ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در مجموعه تاریخی تخت‌جمشید، این اقدام را «تجربه‌ای ارزشمند و بی‌سابقه» خواند و گفت: این پروژه کم‌نظیر نشان‌دهنده عمق روابط فرهنگی میان ایران و ارمنستان است و پیام دوستی، صلح و احترام میان ملت‌های دو کشور را به زیبایی منتقل می‌کند.

وی همچنین با تأکید بر اهمیت توسعه دیپلماسی فرهنگی، افزود: با توجه به موفقیت این کنسرت، امکان برگزاری برنامه‌های مشابه در نقاط مختلف ایران فراهم است و امیدواریم این مسیر تعامل فرهنگی به‌طور مستمر ادامه یابد.

رئیس مرکز امور بین‌الملل و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و

عملیات مرمت دو سال دیگر ادامه دارد؛

آرامگاه کوروش در تسخیر داربست‌ها

گروه گردشگری – آرامگاه کوروش در مجموعه جهانی پاسار گاد ماه‌هاست در حال مرمت است و داربست‌های فلزی گسترده در اطراف بنا نصب شده که دید بصیری این میراث جهانی را مخدوش کرده است و به نظر می‌رسد این داربست‌ها از بنا جدا شدنی هم نباشد.

داربست‌های فلزی گسترده در اطراف آرامگاه کوروش با هدف حفاظت و تثبیت سازه‌ها انجام می‌شود، اما ظاهر مجموعه و کندی پیشرفت کار انتقاد بازدیدکنندگان و کارشناسان را به دنبال داشته است. نصب این داربست‌ها دید بصری آرامگاه را مخدوش کرده و از جریان عملیات کار مشخص است که برخی بخش‌های این بنای جهانی، حتی پس از سال‌ها، هنوز در حال مرمت است.

مرمت بنای آرامگاهی به دلیل حساسیت و پیچیدگی سازه، فرایندی زمان‌بر و دقیق است و شامل بازسازی سنگ‌ها، ترمیم ترک‌ها و تثبیت سازه‌ها با حداقل امکانات انجام می‌شود. محدودیت‌های بودجه و نیروی انسانی باعث کاهش سرعت کار و اجرای مرحله‌ای پروژه‌ها شده و برخی اقدامات حفاظتی با فاصله‌های طولانی انجام می‌شوند.

در نتیجه، روند مرمت با کندی همراه است و بازدیدکنندگان نمی‌توانند تصویری کاملی از مراحل مرمت و حفاظت بنابه دست آورند. داربست‌ها و تجهیزات نصب شده برای عملیات مرمت همچنین دسترسی بازدیدکنندگان را محدود کرده و نظم و زیبایی بصری مجموعه را تحت تأثیر قرار داده است، هر چند اقدامات حفاظتی مطابق استاندارد ادامه دارد. این وضعیت نشان‌دهنده نیاز به برنامه‌ریزی دقیق‌تر و تخصیص منابع مالی کافی برای مرمت و نگهداری پایدار پاسار گاداست.

کارشناسان هشدار می‌دهند که ادامه روند کنونی، همراه با تأخیر در تأمین بودجه و نیروی انسانی، می‌تواند کیفیت مرمت را تحت تأثیر قرار دهد و تصویر واقعی ارزش تاریخی آرامگاه کوروش برای نسل‌های آینده را کاهش دهد.

تکمیل مرمت این اثر جهانی نیازمند مدیریت کارآمد، تخصیص منابع کافی و توجه به استانداردهای حفاظتی و زیبایی‌شناسی مجموعه است.

رعایت نظم و دقت، اصل اساسی مرمت آرامگاه کوروش است

همکاری‌های فرهنگی ایران و ارمنستان گسترش می‌یابد

گروه گردشگری – صدمین سالگرد ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در تخت‌جمشید، نقطه عطف روابط دو کشور بود.

حجت‌الله ایوبی، مشاور وزیر و رئیس مرکز امور بین‌الملل و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، بر توسعه و تعمیق روابط فرهنگی میان ایران و ارمنستان تأکید کرد و بر برگزاری صدمین سالگرد

ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در مجموعه جهانی تخت‌جمشید را

تجربه‌ای بی‌سابقه و تاریخی خواند.

حجت‌الله ایوبی، مشاور وزیر و رئیس مرکز بین‌الملل و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، در نشست با گریگور هاگوکیان، سفیر جمهوری ارمنستان در ایران، ضمن بررسی راهکارهای تقویت همکاری‌های فرهنگی میان دو کشور، بر ضرورت گسترش و

اولین مرکز تخصصی ثبت برند و نام تجاری در جزیره کیش

اخذ اقامت در دبی و عمان

جزیره کیش، برج صدف، شماره ۴۰۴
۰۰۹۷۱۵۲۳۳۸۹۹۰۹ - ۰۹۱۲۵۰۱۱۳۷۲

گروه بین المللی ویراسگال



ویراِگال
VIRA SEGAL INTERNATIONAL GROUP

به مدیریت: علی ابراهیمی معینی



پرفیوم گالری کیش

بورس انواع

ادکلن های اورجینال و شرکتی

PARFUM_GALLERY_KISH

07644458209

09357000817

جزیره کیش، بازار مروارید، لاین آریا، غرفه ۹



سرپرست میراث فرهنگی فارس با اشاره به آغاز مرمت از اواخر سال گذشته گفت این عملیات به دلیل کمبود اعتبارات در مقاطعی متوقف شد اما اکنون ادامه دارد. وی اضافه کرد: اعتبارات مرمت از محل بودجه ملی و خزانه دولت تأمین می‌شود و به صورت قطره‌چکانی پرداخت می‌گردد.

وی تأکید کرد: درآمد حاصل از بلیت‌فروشی‌ها نیز مستقیم به خزانه دولت واریز می‌شود و ارتباط مستقیمی با بودجه مرمت ندارد.

ضیایی درباره چالش‌های مرمتی گفت کار مرمت بناهای تاریخی کاری حساس و زمان‌بر است و نمی‌توان آن را با ساخت یک دیوار یا ساختمان مقایسه کرد، توضیح داد: با جابه‌جایی هر سنگ ممکن است نیاز به مرمت بخش‌های دیگری آشکار شود و این مسئله ضرورت کار با دقت و آهستگی را دوچندان می‌کند.

وی در ادامه به بحث هیئت امنایی شدن مجموعه اشاره کرد و گفت:

چند سال است این موضوع مطرح بوده و امسال موافقت شده که پاسار گاد به صورت هیئت امنایی اداره شود تا تمام درآمده مجموعه در اختیار هیئت امناء قرار گیرد و صرف پروژه‌های اولویت‌دار شود. با این حال حتی در صورت هیئت امنایی شدن، درآمدها به تنهایی پاسخگوی همه هزینه‌ها نیست و همچنان کمک دولت برای پرداخت حقوق پرسنل، نگهداری فضای سبز و هزینه‌های آب و برق لازم است.

ضیایی در پایان از مردم و گردشگران خواست با درک شرایط حساس مرمت، این دوره را تحمل کنند تا پاسار گاد با کیفیتی بهتر حفظ شود و نتیجه کار به نفع همه علاقه‌مندان به تاریخ و فرهنگ ایران باشد.

صنایع‌دستی در ادامه از پیگیری‌های انجام‌شده برای دعوت از گروه‌های موسیقی ارمنستان برای حضور در جشنواره موسیقی ایران خبر داد. وی اظهار داشت: مردم ارمنستان علاقه‌مند به سفر به ایران هستند و با فراهم شدن شرایط سفر زمینی، تعداد گردشگران این کشور می‌تواند افزایش یابد.

پایداری دوستی فرهنگی ایران و ارمنستان

در ادامه، گریگور هاگوکیان، سفیر جمهوری ارمنستان در ایران، ضمن قدردانی از میزبانی گرم ایران، روابط فرهنگی دو کشور را «عمیق و مستحکم» خواند و اظهار داشت: برنامه کنسرت فیلارمونیک ارمنستان در تخت‌جمشید نمادی از دوستی و همکاری پایدار میان ملت‌های ایران و ارمنستان است. ما آمادگی داریم گروه‌های هنری و ارکسترهای ارمنستان

آگهی دعوت جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

موسسه غیر تجاری بازار پردیس دو کیش



II

بدینوسیله از اعضای محترم موسسه بازار پردیس دو کیش به شماره ثبت ۱۱۸ دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ از ساعت ۱۴:۰۰ در محل بازار پردیس دو، طبقه فوقانی برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش عملکرد هیئت مدیره منتهی به پایان سالی مالی ۱۴۰۳

۲-استماع گزارش بازرس قانونی پیرامون عملکرد هیئت مدیره و صورت های مالی و ترازنامه منتهی به پایان سال مالی ۱۴۰۳

۳-اتخاذ تصمیم نسبت به گزارش هیئت مدیره و بازرس پیرامون صورت های مالی منتهی به سال ۱۴۰۳

۴-انتخاب بازرس قانونی سال مالی ۱۴۰۴

هیئت مدیره موسسه غیر تجاری بازار پردیس دو

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با ۸ مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط W.H.O

شرکت تولیدی و پخش آب معدنی

جزیره کیش- منطقه صنعتی درخت سیب- خیابان سوم- شماره ۸- تلفن کارخانه: ۰۰۹۴۷۳۴۲۲-۰۰۹۴۷۳۴۲۱ فکس: ۰۰۹۴۷۳۴۲۰

نهشت افزار هانری

شعبه ۱: نوبنیاد ، مرکز خرید آربین

شعبه ۲: صدف ، مرکز خرید بساک

Hany_Tahrir 0902 299 2099

تحويل در محل ویژه ادارات

تهای تحریر