

مدارس کشور مهر متفاوتی را تجربه خواهند کرد

گروه علمی و آموزشی – سیدمصطفی آذرکیش با تبیین راهبردهای اصلی معاونت آموزش متوسطه، بر ضرورت توجه ویژه به چهار اصل بنیادین یعنی عدالت آموزشی، تعامل و همکاری بین‌بخشی، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و مشارکت اجتماع‌محور تأکید کرد و این اصول را محور اصلی از تقای کیفیت، توسعه عدالت آموزشی و تقویت مهارت‌آموزی و کارآفرینی در مدارس دانست. وی با اشاره به اهمیت پروژه مهر و نقش آن در آدامسازی مدارس برای بازگشایی گفت: تاکنون با تلاش و همت همکاران توانمند حوزه آموزش متوسطه، فعالیت‌های منسجم و مؤثری در سراسر کشور انجام شده است، با این حال لازم است در فرصت باقیمانده، کاستی‌های احتمالی بر طرف شود تا بتوانیم مهری متفاوت و با نشاط را برای آغاز سال تحصیلی دانش‌آموزان رقم بزنیم.

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش همچنین بر ضرورت برنامهمحوری، هماهنگی و هم‌افزایی میان سطوح مختلف

مدیریتی و اجرایی آموزش و پرورش تأکید کرد و این عوامل را ضامن تحقق اهداف ترسیم‌شده برای سال تحصیلی پیش‌رو دانست. وی در بخش دیگری از سخنان خود، با اشاره به برنامه‌ریزی‌های جامع وزارت آموزش و پرورش برای مواجهه با شرایط مختلف آموزشی، خاطر نشانان کرد: اولویت نخست ما آموزش به شیوه حضوری دانش‌آموزان است، زیرا این شیوه به‌عنوان کارآمدترین و اثربخش‌ترین روش یادگیری شناخته می‌شود و امکان بهره‌گیری از سرمایه‌های ارزشمندی برای ارتقای کیفیت آموزش کشور هستند و بهره‌گیری حداکثری از توانمندی‌های آنان در سال تحصیلی جدید در دستور کار جدی معاونت قرار دارد.

در بخش دیگری از این نشست محسن زارعی رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش به ارائه گزارشی از روند تصحیح اوراق امتحانات نهایی شهرستان‌ها و صدور برگ‌های هدایت تحصیلی مرتبط با این امتحانات در پایه نهم به دهم پرداخت.

علمی و آموزشی

معاون متوسطه وزارت آموزش و پرورش گفت: تاکنون با تلاش و همت همکاران حوزه آموزش متوسطه، فعالیت‌های منسجم و مؤثری در سراسر کشور انجام شده که در فرصت باقیمانده، کاستی‌های احتمالی برطرف خواهد شد و مدارس کشور مهر متفاوتی را تجربه خواهند کرد.

خواهند کرد. وی با تأکید بر اهمیت استفاده بهینه از ظرفیت‌های موجود در آموزش متوسطه، تصریح کرد: راهبران آموزشی، گروه‌های آموزشی، دبیرخانه‌های دروس و سرگروه‌های درسی سرمایه‌های ارزشمندی برای ارتقای کیفیت آموزش کشور هستند و بهره‌گیری حداکثری از توانمندی‌های آنان در سال تحصیلی جدید در دستور کار جدی معاونت قرار دارد.

در بخش دیگری از این نشست محسن زارعی رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش به ارائه گزارشی از روند تصحیح اوراق امتحانات نهایی شهرستان‌ها و صدور برگ‌های هدایت تحصیلی مرتبط با این امتحانات در پایه نهم به دهم پرداخت.

iOS ۲۶ و معرفی قابلیت رنگ آمیزی خودکار آیکون ها در آیفون



آن هماهنگی می‌سازد. هرچند این قابلیت به‌طور قطعی با قاب‌های اصلی اپل سازگار است، اما انتظار می‌رود در برخی قاب‌های تولیدکنندگان شخص ثالث نیز عملکرد مشابهی داشته‌باشد.

بازخورد کاربران و آینده شخصی سازی در iOS

این ویژگی کوچک اما هوشمندانه، به سرعت توجه کاربران را جلب کرده است. حالا کافی است کاربر قاب دستگاه خود را تغییر دهد تا آیفون تنها در چند ثانیه ظاهری تازه پیدا کند، بدون آنکه نیازی به انتخاب دستی رنگ‌ها یا آزمایش چندین گزینه مختلف داشته‌باشد.

اپل از زمان عرضه iOS ۱۸، مسیر گسترش امکانات شخصی سازی

گروه علمی و آموزشی – به‌روزرسانی iOS ۲۶ در آستانه انتشار است و با قابلیت‌های نوآورانه‌ای مانند رنگ‌آمیزی خودکار آیکون‌ها، تجربه شخصی‌سازی آیفون را به سطحی تازه می‌برد. اپل بار دیگر نشان می‌دهد که توجه به جزئیات و تلفیق فناوری با زیبایی‌شناسی، محور اصلی تجربه کاربری است.

اپل هفته آینده به‌روزرسانی مورد انتظار iOS ۲۶ را برای تمامی کاربران آیفون در سراسر جهان منتشر می‌کند. این نسخه جدید نه تنها شامل قابلیت‌هایی است که در نسخه‌های آزمایشی (بتا) معرفی شده بودند، بلکه امکانات تازه‌ای را نیز در بر دارد که پیش‌تر افشا نشده بود. یکی از مهم‌ترین این قابلیت‌ها، امکان رنگ‌آمیزی خودکار آیکون برنامه‌ها بر اساس رنگ بدنه یا قاب محافظ آیفون است؛ قابلیتی که گامی تازه در مسیر شخصی‌سازی تجربه کاربری به شمار می‌آید.

پیش از این، کاربران صرفاً از طریق بخش «سفارشی‌سازی» قادر به تغییر رنگ‌ها بودند. اما اکنون، اپل دو گزینه نوین ارائه کرده است: نخست، تنظیم خودکار رنگ آیکون‌ها مطابق با رنگ بدنه اصلی آیفون و دوم، هماهنگی رنگ آیکون‌ها با قاب بیرونی دستگاه.

شیوه فعال‌سازی ویژگی جدید

برای فعال‌سازی این قابلیت، کافی است کاربر روی فضای خالی صفحه اصلی دستگاه لمس طولانی انجام دهد، سپس دکمه «ویرایش» را انتخاب کرده و در ادامه به بخش «سفارشی‌سازی» و «رنگ‌آمیزی» مراجعه کند. در این بخش، تنها با یک انتخاب ساده جالب توان قابلیت رنگ‌آمیزی خودکار را فعال ساخت.

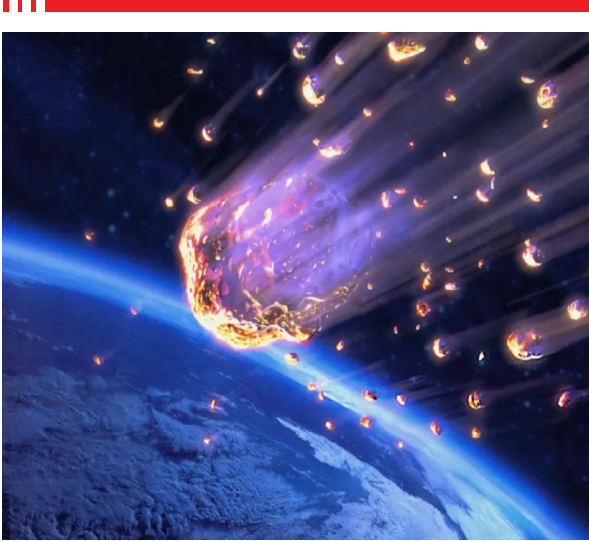
طبق نمونه‌های آزمایشی منتشر شده، سیستم توانسته است رنگ «تایتانیوم صحرایی» آیفون ۱۶ پرو را شناسایی کرده و آیکون‌ها را متناسب با آن تنظیم کند. همچنین هنگام استفاده از قاب‌های رسمی MagSafe، دستگاه رنگ قاب را تشخیص داده و آیکون‌ها را با

آئودی آووس کواترو؛ از ناشناخته ترین خودروهای آلمانی



آووس کواترو اکنون در مقر اصلی آئودی در اینگولشتات آلمان در معرض نمایش قرار دارد.

سیارک‌ها، دنباله‌دارها، شهاب‌سنگ‌ها و شهاب‌ها چه تفاوتی باهم دارند؟



گروه علمی و آموزشی – سنگ‌های فضایی همیشه در طول تاریخ انسان‌ها را مجذوب خود کرده‌اند و اسطوره‌ها و نمادهای فرهنگی را در اطراف آنها بافته‌اند. یک خنجر آهنی شهاب‌سنگی در میان دارایی‌های فرعون توت‌عنخ‌آمون پیدا شد و مطالعات نشان داده است که یک مجسمه بودا حاوی قطعاتی از یک شهاب‌سنگ با قدمت تقریبی ۱۵۰۰ سال است. در مورد دنباله‌دارها، ظاهر آنها در دوران باستان با نشانه‌های خشم یا فال شوم مرتبط بود.

با این حال، با پیشرفت نجوم، تمایز بین سیارک‌ها، دنباله‌دارها، شهاب‌سنگ‌ها و شهاب‌سنگ‌ها، با وجود شباهت آنها در اینکه همه آنها بقایایی از تولد منظومه شمسی هستند، آشکارتر شده است.

سیارک‌ها

طبق مجله Science Focus، سیارک‌ها بزرگ‌ترین سنگ‌های فضایی باقی مانده از تشکیل منظومه شمسی هستند. آنها اغلب در کمربند بین مریخ و مشتری به‌دور خورشید می‌چرخند. برخی از آنها به عنوان "ترو جان‌ها" شناخته می‌شوند و مدارهای منظم و سیارماندنی را دنبال می‌کنند. قابل توجه‌ترین آنها سیارک بنو است که کاوشگر OSIRIS-REX ناسا از آن بازدید کرد تا نمونه‌هایی را جمع‌آوری کند که بعداً برای تجزیه و تحلیل به زمین بازگردانده شدند.

دنباله‌دارها

دنباله‌دارها اجرام یخی مخلوط با گرد و غبار و سنگ هستند. باز یک شدن به‌خورشید، گرما باعث تبخیر مولکول‌های آنها می‌شود و یک دم روشن متمایز تشکیل می‌دهد. دنباله‌دار هالی مشهورترین دنباله‌دار در تاریخ است. بارش‌های شهابی، مانند لئونیدها، زمانی رخ می‌دهند که زمین از میان بقایای این دنباله‌دارها عبور می‌کند.

شهاب‌ها

وقتی سنگ‌های کوچک از فضا وارد جو زمین می‌شوند، می‌سوزند و جرقه‌های درخشانی از نور ایجاد می‌کنند که از نظر علمی به عنوان شهاب‌سنگ یا آنچه عموم مردم "ستاره‌های در حال سقوط" می‌نامند، شناخته می‌شوند. دانشمندان اشیاء کمی بزرگتر را قبل از سوختن، شهاب‌سنگ می‌نامند و اغلب از سیارک‌ها یا دنباله‌دارها سرچشمه می‌گیرند.



همچنین مدیران کل دفاتر آموزش متوسطه بر گزار شد. این نشست باهدف هماهنگی، تنظیم‌گری و بررسی آخرین اقدامات معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش، محسن زارعی رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش و هم‌راه رؤسای ادارات تابعه متوسطه استانی با حضور سیدمصطفی آذرکیش، رصد فرایند و اجرای برنامه‌های مرتبط با پروژه مهر و بازگشایی مدارس در آستانه آغاز سال تحصیلی جدید تشکیل شد.

وزیر آموزش و پرورش:

برنامه‌های درسی متناسب با نیازهای نسل آینده بازآفرینی شود



تقسیم‌بندی شده و ۲ نگاه اجرایی و معماری بررسی شده است. نگاه اجرایی معمولاً به تغییرات سطحی مانند مدیریت و تجهیزات توجه می‌کند اما نگاه معماری از بنیان آغاز می‌شود؛ یعنی منابع انسانی، ارزشیابی تحصیلی، فضا و تجهیزات و منابع مالی. اگر این ساختار درست بسته شود، سایر اصلاحات نیز به نتیجه خواهد رسید.

کاظمی با بیان این که پژوهشگاه می‌تواند پشتیبان علمی این تحول باشد، افزود: نیازمند تغییر نگرش‌ها، تدوین دقیق

اولویت‌ها و طراحی برنامه‌های درسی متناسب با آینده هستیم. پژوهشگاه با ظرفیت علمی و پژوهشی خود باید نقش هدایت‌گر و راهبر را ایفا کند و ارتباط نزدیک‌تری میان سیاست‌گذاران، دانشگاه‌ها و مدارس برقرار سازد.

ضرورت استفاده از همه ظرفیت‌های علمی کشور برای بازنگری برنامه‌های درسی

وی بر ضرورت استفاده از همه ظرفیت‌های علمی کشور برای بازنگری برنامه‌های درسی تأکید کرد و گفت: این آموزش و پرورش کشور رقم بزنیم.

گروه علمی و آموزشی – وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اهمیت برنامه‌ریزی درسی درآیندنگری نظام آموزشی کشور، گفت: برنامه‌های درسی متناسب با نیازهای نسل آینده بازآفرینی شود.

علیرضا کاظمی اظهار کرد: ریشه بسیاری از چالش‌ها و مشکلاتی که امروز آموزش و پرورش با آن مواجه است، به نظام برنامه‌ریزی درسی بازمی‌گردد. تحول واقعی باید از این نقطه آغاز شود و همه ارکان دیگر نظام آموزشی را تحت تأثیر قرار دهد.

وی ادامه داد: برنامه درسی مانند قلب در بدن عمل می‌کند؛ اگر درست عمل کند، سایر بخش‌های نظام تعلیم و تربیت نیز پویا و سالم خواهند بود. اما اگر این حوزه دچار ضعف باشد، کل نظام آموزشی آسیب خواهد دید. به همین دلیل، اساسی‌ترین اقدام اصلاح و بازنگری برنامه‌های درسی است.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به طراحی الگو و نقشه راه نظام مسائل آموزش و پرورش، گفت: در این الگو، مسائل آموزش و پرورش در ۶ زیر نظام

یک جدول بادو شرح

جدول عادی

افقی:
۱- ۱۰ تاکی و بی‌بهرگی - ماه نهم میلادی
۲- راستگو - مهارت - استادی - تبحر
۳- نام ذخرنه - نام «امامی» بازیگر خانم - پایه و بنیان
۴- واژه تأسف - دودین - شهرستان کردستان - موی گردن شیر
۵- میوه خوب! - کار مترجم - عزیمت کردن
۶- شی - باستانی - سخن نفرو آموخته - حرف درد
۷- خدمتکار زن - بی‌نظیر - کوزه ادبی
۸- بارانداز - شتر بارکش - کشیدگی، طول
۹- نژاد اروپایی - حرص و طمع - خط ناراست
۱۰- خار سر دیوار - ثمره درخت - از شهرهای شمالی استان فارس
۱۱- برشماره چیزی افزون شدن - در جنگ می‌گیرند - خمره بزرگ
۱۲- آب‌فروش - کشور آسیایی - درگردا لب و دهان - اسکار تلونژیوی
۱۳- پزشک‌ها - مقاوم‌ترین مایچه در بدن - پشت سر هم
۱۴- چوپدستی پاسبان - غروب کردن - هراس
۱۵- عهدنامه - دارای زن و فرزند

عمودی:

۱- روشی برای استخدام - پیشین
۲- سریالی به کارگردانی سید جلال دهقانی اشکدری - صندوق آهنی که محتوای آن در مقابل حریق مصونیت دارد - از وسایل نقلیه عمومی
۳- همراه قافیه - اشعه مجهول - لنگه به لنگه
۴- زمان - کاهش - همراهی عرب - زادگاه خلیل‌الله
۵- آراکمیک - پدر سمفونی - عود
۶- ضمیر متصل - کندن علف هرز - فیلمی از رامبد جوان (روی پرده سینما)
۷- مخفف تیاه - گفت‌وگوی تلفنی - برقرار
۸- انگشتر ساده به نشانه نامزدی - قوم آتپلا - نیام شمشیر
۹- تخت - طرف نمک - کونه
۱۰- نوعی نیم‌نم - اعتقاد و اطمینان کامل - زنی کار چینی
۱۱- درونمایه - عددی دورقمی - صفحه گوشی‌های هوشمند
۱۲- اهمیت‌دارتر - پایین و قعر - مخترع هواپیما - چاق خودمانی
۱۳- اندرون - وسط - مرکز لیدیه بود - ناموس و اعتبار
۱۴- سریال عباس زنجیر - جانور زنده به آب - دارای آهنگ پکسان
۱۵- حشره سمی - سریالی در ژانر پلیسی و اکشن به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده

افقی:

جدول ویژه
۱- اثر «هنرکی ایپسن» - فیلم مرحوم خسروستایی
۲- جمل - پاک‌نژاد - بیزار و دل‌زده
۳- زیرکی و هوشیاری - آلاویه - شهاب بزرگ
۴- استخر حمام - شیار لاستیک - چوبکار - مروراید غلغلان
۵- تیرپیکاندار - عرضه شده برای خرید - حمایت کردن
۶- ماری بر تلغن همراه - ایرای کوچک - جبه
۷- سرگرد قدیم - کوهی حومه ایلام - چینه دیوار
۸- شاگرد میرعماد - بیری - پاک‌دان
۹- درنده جنگلی - هواپیمای جت چهار موتوره بزرگ مسافربری - واحد طول

جدول روز نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۵- میان سر - دو مصراع از شعر- هرگز نه
۶- بوی کهنکی - جست‌وجو کننده - محله مرفه‌نشین تهران
۷- فرخ نیست - نمایشنامه «شکسپیر» - کافر
۸- در توضیح کلام استعمال می‌شود - یک منطقه مسکونی در «کتاب» - ادعا
۹- درمان - بحث علمی «دروایسم» - با حرکت‌های مقطع و نامتوازن کار کردن یا پیش رفتن
۱۰- تندرو - سازه‌ای معماریانه - راز
۱۱- ده کوچکی در «امارات» - مرجع مطالعاتی - درمندی
۱۲- همراه «داده» در معامله - گوشت آذری - یکی از داستان‌های تراژیک شاهنامه - ظرف
۱۳- جمع نوع - دود - بلیغ
۱۴- دباری صفا و خطه‌ای زبیا از استان مرکزی - قدر و قیمت فیزیکی - لباس خانم
۱۵- همه‌همه - فیزیکدان معاصر آلمانی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۳
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۴
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۳
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۴
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۵

کیشی‌نوش تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲-۴۴۴۷۳۴۲۱