



خودروها اقدام کنیم البته باید تااسیسات اقامتی موجود را به عنوان زیرساخت‌های گردشگری بارعبایت توازن در نظر بگیریم و یکدفعه از یک موضوع وارد موضوع دیگر نشویم، چون وقتی به موضوعی توجه می‌شود حجم استفاده از آن بالا می‌رود و دیگر بخش‌های صنعت آسیب می‌بینند.

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی
وزارت میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
گفت: موانع و مسائل مربوط به دارندگان خودروهای کمپر یا کاروان‌های مسافرتی جمع آوری و پیش‌نویس آیین‌نامه آن تدوین شده است.

فاطمی افزود: با توجه به استقبال مردم از این نوع خودروها علاوه بر توجه ویژه به این بخش باید موانع موجود از طریق فرابجا و دولت هر چه سریع‌تر برطرف شود. وی توضیح داد: اکنون بیش از ۲ هزار خودرو کمپر در کشور وجود دارد که از خارج وارد یا به این نوع خودروها تبدیل شده است. افراد با این خودروهای می‌توانند به سفرهای خانوادگی بروند. برای بردن تور هم باید از آژانس‌هایی که امکان بردن تور را دارند مجوز اخذ کنند. البته پلنفرم‌هایی هم اخیراً برای استفاده از خودروهای دو دیفرانسیل که قابل ارتقا به خودروهای کاروان‌های مسافرتی است، ایجاد شده، ایسن پلنفرم‌ها به صورت مجازی اقدام به فروش و اجاره مجموعه می‌کنند و همه افرادی می‌توانند از آنها استفاده کنند.

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در خصوص قیمت خودروهای کمپر نیز گفت: برخی از این خودروهای وارداتی و برخی در داخل توسط بسپار مورد استقبال قرار گرفته و از سال گذشته تاکنون استفاده از این شرکت سازنده به کمپر تبدیل می‌شود و قیمت‌ها آنها از ۵۰۰ میلیون

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی:

پیش‌نویس آیین‌نامه خودروهای کمپر تدوین شد

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پاسخ به این پرسش که چه نوع خودروهایی را می‌توان به کاروان‌های مسافرتی تبدیل کرد، گفت: تقریباً با هر وسیله نقلیه‌ای مانند کشتی‌ها امکان ایجاد محیط کمپی وجود دارد.

فاطمی تصریح کرد: توجه به موضوع طبیعت‌گردی به طور عام افزایش پیدا کرده است به همین دلیل امسال در هشتمین نمایشگاه کمپینگ و ماجراجویی، تجهیزات کمپر، طبیعت‌گردی و کوهنوردی به شدت فروش رفت.

رشد ۲ برابری استفاده از خودروهای کمپر و کاروان در کشور
مدیرکل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه شاید هیچ صنعتی در کشور به اندازه طبیعت‌گردی رشد نداشته باشد، گفت: خودروهای کمپر بسیار مورد استقبال قرار گرفته و از سال گذشته تاکنون استفاده از این خودروها حدود ۲ برابر افزایش یافته است.

گروه گردشگری – مصطفی فاطمی اظهار داشت: برای رفع چالش‌ها و موانع دارندگان خودروهای کمپر و تبدیل برخی خودروها به کمپر و کاروان چند جلسه در کمیسیون امنیت گردشگران با پلیس راهور در وزارت کشور و نشست‌های امنیتی با کانون جهانگردی با دستگاه‌های امنیتی انتظامی برگزار و یک پیش‌نویس آیین‌نامه آماده شده است که از سوی برخی از اعضا مورد تأیید قرار گرفته و برخی از اعضا هم ایراداتی بر آن گرفته‌اند که بعد از برطرف شدن ایرادها نهایی می‌شود.

وی افزود: تبدیل خودروها به کمپر با تأییدیه شرکت سازنده امکان پذیر است و در این زمینه ایرادات قانونی وجود دارد که با ورود کانون جهانگردی و اتومبیلرانی به عنوان واسطه بین شرکت‌های سازنده داخلی این مشکل قابل حل است البته تعدادی از شرکت‌های دارای مجوز هم خودروها را به کمپر و کاروان تبدیل می‌کنند که تعداد آنها در حال افزایش و اکنون به ۱۶ شرکت رسیده است.

چه خودروهایی می‌توانند به کمپر و کاروان تبدیل شوند

چالش کنسرت در تخت جمشید و پاسخ مدیر پایگاه‌ها به نگرانی‌ها



درک می‌کنم، اما می‌توان با اقدامات کارشناسی از تخریب بناها جلوگیری کرد.» نگرانی کارشناسان میراث فرهنگی و برخی باستان‌شناسان، که پیش‌تر نیز به برگزاری کنسرت در تخت جمشید واکنش‌هایی نشان داده بودند، بیشتر از این جهت بوده است که مطالعات کافی و مکان‌یابی مشخص و مناسبی در دل تخت جمشید برای برگزاری رویدادهای فرهنگی و عوارض مخرب ناشی از ارتعاش صدا، لرزش زمین و حضور جمعیت در این محوطه ثبت جهانی تاکنون انجام نشده و اگر هم شده، نتایج آن اعلام نشده است. اینک، فرهاد عزیزی، مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در واکنش به نگرانی‌ها درباره احتمال تأثیر امواج و صدا بر آثار تاریخی در پی برگزاری

گروه گردشگری – به دنبال اجرای ارکستر ارمنستان در تخت جمشید، مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی در واکنش به برخی نگرانی‌ها، نکاتی را شرح داد و گفت: طرح جامعی در دست تهیه است که بر اساس آن، مکانی ثابت، ایمن و متناسب با شأن فرهنگی تخت جمشید برای برگزاری برنامه‌های هنری و رویدادهای فرهنگی در نظر گرفته خواهد شد.

اجرای ارکستر فیلارمونیک ارمنستان به مناسبت صدمین سالگرد تأسیس آن در محوطه تاریخی تخت جمشید، که با دعوت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران صورت گرفت، با حواشی و واکنش‌های مختلفی روبرو شد. سوای آن‌که نظر مسئولان وزارت میراث فرهنگی، که این کنسرت بامعجز آنها برگزار شد، بر این بود این اتفاق «رویدادی کم‌نظیر است که نماد همگرایی فرهنگی و پیام آور صلح و دوستی میان ملت‌های ایران و ارمنستان خواهد بود»، برخی باستان‌شناسان و کارشناسان میراث فرهنگی، نگرانی‌هایی را مطرح کردند که این کنسرت بدون طی استانداردهای جهانی لرزه‌نگاری و انتشار عمومی نتایج آن برگزار شده است.

صدای این نگرانی‌ها چنان بلند بود، که ژاناد آندریاسیان، وزیر فرهنگ، آموزش و ورزش ارمنستان، که همراه گروه ارکستر به ایران آمده بود، در نشست با صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به این ماجرا اشاره کرد و گفت که «نگرانی همکارانمان درباره حفظ بناهای تاریخی را کاملاً

از صغه اصلی و آثار شاخص جانی‌میی شد.

مدیریت انتشار صدا

منابع صوتی به‌گونه‌ای تنظیم شدند که پشت به آثار قرار داشته باشند. ضمن تنظیم شدت صدا، جهت پخش صدا نیز به سمت پردیس و خلاف جهت آثار تاریخی هدایت شد تا امواج هیچ‌گونه اثر مستقیمی بر سازه‌های باستانی نداشته باشند.

چشم‌انداز راهبردی

به منظور صیانت پایدار از این میراث جهانی، طرح جامعی در دست تهیه است که بر اساس آن مکانی ثابت، ایمن و متناسب با شأن فرهنگی تخت جمشید برای برگزاری برنامه‌های هنری و رویدادهای فرهنگی در نظر گرفته خواهد شد. این اقدام ضمن پاسخ به دغدغه‌های دوستداران میراث فرهنگی، مسیر برگزاری رویدادهای فاخر ملی و بین‌المللی در این مجموعه را نیز شفاف و پایدار خواهد کرد.

تخت جمشید با قدمتی در حدود ۲۵۰۰ سال، از نخستین آثار تاریخی ایران است که به فهرست میراث جهانی یونسکو وارد شده، علاوه بر دشواری‌های مالی و کمبود بودجه و اعتبار، به حفاظت‌های اضطراری و مرمت نیاز دارد. در سال‌های اخیر نیز بارها درباره نقض حریم آن، تهدید فراتنشست در محدوده آن و توسعه کل‌سنگ‌ها در بناهای تاریخی این مجموعه، هشدار داده شده است. با توجه به این وضعیت، برگزاری کنسرت در محوطه تخت جمشید همواره بحث‌برانگیز و حساسیت‌زاده است.

جانی‌میی استیج

محل استقرار گروه موسیقی در مقایسه با برنامه پیشین به‌طور کامل بازنویسی شد و استیج و محل استقرار مخاطبین در بخش و جوار شمالی تر و با فاصله بیشتری

کدام مسیرها قطار گردشگری دارند؟

از سه شهر اصفهان، شیراز و یزد می‌گذرد را اجرا کردیم و استقبال خوبی نیز شد و قصد داریم در مهرماه نیز دور دوم این قطار را اجرایی کنیم.

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن تصریح کرد: قطار گردشگری تهران – همدان را اخیراً راه‌اندازی کردیم که اگر تقاضا باشد آن را ادامه خواهیم داد. وی در ادامه گفت: در کلیه مسیرهایی که قطار بین شهری تردد دارد در روزها و در ایامی که در قطار صندلی خالی وجود داشته باشد، دفاتری که فعالیت گردشگری دارند، به خرید بلیت اقدام کرده و از سروسویس ترکیبی قطار و اتوبوس برای جابه‌جایی گردشگران استفاده می‌کنند.

گروه گردشگری – بر اساس اعلام راه‌آهن در حال حاضر در مسیرهای تهران – شیرگاه، تهران – کاشان، تهران – همدان و مثلث طلایی اصفهان، شیراز و یزد قطارهای گردشگری وجود دارد. محسن طباطبایی – مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن در پاسخ به این سوال که چه تعداد قطار گردشگری در کشور داریم، گفت: قطارهایی که صرفاً برای گردشگری استفاده می‌شوند، شامل قطار تهران – شیرگاه، تهران – کاشان، تهران – همدان و قطار مثلث طلایی است.

وی افزود: در خردادماه قطار مثلث طلایی یعنی قطاری که



غذای ایرانی		غذای روز	
زرشک پلو	جوجه ترش	کباب ترش	شنبه: باقالی پلو با گوشت
چنجه	جوجه کباب	قرمه سبزی	یکشنبه: مرغ شکم پور
ماهی سرخ شده	کباب کوبیده	قیمه سیب زمینی	دوشنبه: کباب تابه‌ای
ماهی کباب	چنجه کباب	قیمه بادمجان	سه شنبه: گردن بره
اکبر جوجه	فسنجان	قیمه نثار	چهارشنبه: لوبیا پلو مجلسی
چلو ماهیچه	شیشلیک	سلطانی	پنجشنبه: بادمجان شکم پور
وزیری			جمعه: ماکارانی



atarestaurant_kish

۰۹۱۷۲۲۰۷۰۰۵

ساعت کار ۱۱:۳۰ الی ۱۶:۳۰

کیش، میدان خلیج فارس
رو به روی آب و برق، خیابان سرمایه ۴

مسیر پروازی کیش – دبی – کیش



روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش



شعبه ۱: نوبنیاد، مرکز خرید آرین

شعبه ۲: صدف، مرکز خرید بساک

Hany_Tahrir 0902 299 2099

نهشت افزار **هاننی**

تحويل در محل
ویژه ادارات

