

چالش‌های دانش آموزان با لباس فرم مدارس در سال تحصیلی جدید

گروه علمی و آموزشی – غزل بهمنی -طراح لباس و فعال حوزه مد-با بیان اینکه موضوع «ماfiای لباس مدراس» آن‌قدر جدی نیست که بتوان کاری برای برطرف کردن آن انجام داد، گفت: متاسفانه یکی از چالش‌ها این است که در ادوار مختلف،وزارت آموزش و پرورش نماینده خود را به جلسات کارگروه ساماندهی مد و لباس نمی فرستاد تا به درستی در مورد لباس مدراس صحبت کنند.

او با تاکید بر اینکه مسئله فرهنگسازی در زمینه لباس فرم مدارس حائز اهمیت است، اظهار کرد:این امر متاسفانه در سیاست‌های کارگروه ساماندهی مدو لباس مغفول مانده. چندین سال قبل انجمن لباس مدارس شکل گرفت که البته قدرت کافی نداشت و کار خاصی هم از پیش نبرد و کسی هم پیگیر آن نشد.

ایمن طسراح لباس، افزود:به جدی در زمینه لباس فرم مدارس فرهنگسازی نشده است که یک خانواده حاضر است به خاطر یک شب مهمانی برای فرزند خود مبلغ بالایی هزینه خرید لباس کند،اما برای خرید لباس مدرسه که مدت زمان قابل توجهی استفاده می شود

و حتی باید مبلغ کمتری هم بابت آن بپردازد، احساس خوبی ندارد. دو نسوم عمر دانش آموز در این لباس فرم مدرسه می گذرد و باید لباسی به تن کند که هم زیبا باشد و هم در آن احساس راحتی کند.

چالش لباس های پلاستیکی:از بیماری پوستی تا حادته او ادامه داد: از نسوی دیگر مدیر مدرسه با سفارش دهنده لباس هم سسقف مالی تعیین می کند و این باعث می شود تولیدی ها به سمت استفاده از پارچه ترگال بروند که نخنی نیست و خانواده هم از این امر استقبال می کند، چراکه فکر می کنند همین که چروک نمی شود، خوب است. در حالی که چنین پارچهای که چروک نمی شود، در صد بهمنی تاکید کرد: لباس ها باید به گونه ای باشند که در صد نخ نسبت به درصد پلاستیک بیشتر باشند، نه اینکه پارچه از شدت در صد پلاستیک برق بزند.

او با بیان اینکه هر چه در صد پلاستیک پارچه بیشتر باشد، ریسک بروز بیماری های پوستی برای دانش آموز افزایش می یابد، اظهار کرد: از طرفی اگر خدایی نکرده در یک مدرسه آتش سوزی رخ دهد،

هوش مصنوعی چه بلایی بر سر قدرت یادگیری ما می آورد؟



گروه علمی و آموزشی – یک روانشناس شناختی توضیح داده که وقتی کار سخت است، قدرت یادگیری تقویت می شود. به همین دلیل، هوش مصنوعی با ساده کردن کار، قدرت یادگیری را تضعیف می کند.

وقتی شرکت «اوپن‌ای‌آی» (OpenAI) در ژوئیه ۲۰۲۵ «حالت مطالعه» (study mode) را عرضه کرد، به سه تعریف و تمجید از مزایای آموزشی «چت‌جی‌پی‌تی» (ChatGPT) پرداخت.

به نقل از کانورسیشن، معاون آموزشی اوپن‌ای‌آی در مراسم رونمایی از این محصول گفت: «وقتی چت‌جی‌پی‌تی برای تدریس یا آموزش خصوصی ترغیب می‌شود، می‌تواند عملکرد تحصیلی را به طور قابل توجهی بهبود ببخشد.» اما هر معلم متعهدی حق دارد از خود پرسد که آیا این فقط بازاریابی است یا تحقیقات علمی واقعا چنین ادعاهایی را تأیید می‌کنند؟

اگر چه فناوری‌های مبتنی بر هوش مصنوعی مولد با سرعت برق در حال ورود به کلاس‌های درس هستند، اما پژوهش‌ها درباره سؤال مورد بحث به این سرعت پیشرفت نکرده‌اند. برخی از پژوهش‌های اولیه، مزایای را برای گروه‌های خاصی مانند دانشجویان برنامه‌نویسی و زبان‌آموزان انگلیسی نشان داده‌اند و تعدادی از پژوهش‌های خوش‌بینانه دیگر نیز پیرامون نقش هوش مصنوعی در آموزش انجام شده‌اند؛ از جمله پژوهشی که در مه ۲۰۲۵ در مجله Nature به چاپ رسید و نشان داد که چت‌بات‌ها ممکن است به تقویت یادگیری و تفکر کمک کنند. با وجود این، پژوهشگران این حوزه به نقاط ضعف روش‌شناختی قابل توجهی در بسیاری از این مقالات

پژوهش‌های دیگر، تصویر تیره‌تری را ترسیم می‌کنند و نشان می‌دهند که هوش مصنوعی ممکن است عملکرد یا توانایی‌های شناختی مانند مهارت‌های تفکر انتقادی را مختل کند. یک مقاله پژوهشی نشان داد که هرچه دانش آموز بیشتر هنگام یادگیری از چت‌جی‌پی‌تی استفاده کند، بعداً برای انجام دادن وظایف مشابه در زمانی که چت‌جی‌پی‌تی در دسترس نیست، عملکرد بدتری خواهد داشت. به عبارت دیگر، تحقیقات اولیه تازه شروع به بررسی اجسالی این موضوع کرده‌اند که هوش مصنوعی واقعا چگونه در بلندمدت بر یادگیری و شناخت تأثیر خواهد گذاشت. در کجا می‌توانیم به دنبال سرخ‌های دیگری باشیم؟ «برایان استون» (Brian Stone)، دانشیار روانشناسی شناختی در «دانشگاه ایالتی بویسی» (Boise State University) با مطالعه نحوه استفاده دانشجویان دانشگاه از هوش مصنوعی در یافته است که حسوزه کاری او راهنمایی‌های ارزشمندی را برای شناسایی زمانی که هوش مصنوعی می‌تواند تقویت‌کننده مغز باشد و زمانی که خطر تبدیل شدن به فرار مغزها را دارد، ارائه می‌دهد.

مهارت از تلاش حاصل می‌شود

استدلال روان‌شناسان شناختی این است که افکار و تصمیم‌های ما نتیجه دو حالت پردازش هستند که معمولاً با عنوان سیستم ۱ و سیستم ۲ شناخته می‌شوند.

سیستم ۱، سیستمی از تطبیق الگو، شهود و عادت است. این سیستم سریع و خودکار است و به توجه آگاهانه یا تلاش شناختی کمی نیاز دارد. بسیاری از فعالیت‌های روزمره ما - لباس پوشیدن، درست کردن قهوه و دوچرخه‌سواری تا محل کار یا مدرسه - در این گروه قرار می‌گیرند. از نسوی دیگر، سیستم ۲ عموماً کند و آگاهانه است و به توجه آگاهانه‌تر و گاهی تلاش شناختی در ذناک نیاز دارد، اما اغلب با خروجی‌های قوی‌تری همراه است.

ما به دور هی این سیستم‌ها نیاز داریم، اما کسب دانش و تسلط بر مهارت‌های جدید به شدت به سیستم ۲ بستگی دارد. تقلا، اصطکاک و تلاش ذهنی برای کار شناختی، به خاطر سپردن و تقویت ارتباطات در مغز بسیار مهم هستند. هر بار که یک دوچرخه‌سوار با اعتماد به نفس سوار دوچرخه می‌شود، به تشخیص الگویی که به سختی در سیستم ۱ خود به دست آورده و قبلاً آن را از طریق ساعت‌ها کار سخت سیستم ۲ برای یادگیری دوچرخه‌سواری ایجاد کرده است،

لباس فرم مدارس در ایران هنوز گرفتار چرخه‌ای از بی‌توجهی و تصمیم‌های غیرکارشناسی است؛ جایی که تولید انبوه با پارچه‌های بی‌کیفیت، مصرف‌کنندگان را راضی نگه نمی‌دارد؛ این درحالی است که به گفته یک طراح لباس و فعال حوزه مد، وقتی دو سوم عمر تحصیلی دانش‌آموز در چنین لباسی می‌گذرد، نمی‌توان پیامدهای آن بر سلامت جسمی و روحی را نیز نادیده گرفت و لباسی تن دانش‌آموز کرد که حس تعلقی به آن نداشته باشد.

همهی این لباس‌ها ذوب می‌شوند و به پوست دانش آموز آسیب می‌رساند. این موارد را بارها در جلسات مختلف مطرح کردیم و حتی در گذشته برای این صحبت‌ها از نسوی آموزش و پرورش برای بنده تقدیر پامه هم فرستادند، اما آیا اقدام مناسبی هم در جهت رفع مشکل صورت گرفت؟

این طراح لباس و فعال حوزه مد با تاکید بر ضرورت اصلاح فرم لباس مدارس، بیان کرد: طراحی لباس باید به گونه‌ای باشد که دانش آموز با حس خوب آن را تن کند. نباید صرفاً به دنبال این باشیم که لباس زود کثیف نشود که رنگ تیره برای آن انتخاب کنیم و یا به سرعت چروک نشود که دنبال پارچهای با درصد پلاستیک بالا باشیم. اگر روند به همین شکل پیش برود، همچنان لباس فرم‌های سورمهای



رنگ در مدارس وجود خواهند داشت. نمی‌رود. این موضوع نیازمند قانونگذاری است تا به سر و سامان برسد.

این طراح لباس در پایان سه اولویت مهم برای لباس فرم مدارس را این گونه دسته‌بندی کرد و گفت: رتبه اول جنس پارچه رتبه دوم رنگ و رتبه سوم طراحی و فرم لباس است. نباید دانش آموز به اندازه‌ای با دامن چین‌دار رانمی‌پسندد و حتی می‌گوید نمی‌خواهیم شبیه زنان دوران ناصرالدین‌شاه لباس بپوشیم! باید پشت طراحی لباس اندیشه وجود داشته باشد و فکر کنیم که برای چه گروه سنی لباس طراحی می‌کنیم، متاسفانه برای لباس مدارس اصلاح‌کسی به سراغ طراح لباس

رونمایی از فراری ۸۴۹ تستاروسا؛

سوپراسپرت هیبریدی ۱۰۵۰ اسب بخاری



گروه علمی و آموزشی – فراری از جانشین Stradale SF۹۰ رونمایی کرد. «۸۴۹ تستاروسا» یک سوپراسپرت هیبریدی با ۱۰۵۰ اسب بخار قدرت است که شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت آن تنها ۲.۳ ثانیه است.

فراری از خودروی کاملاً جدید ۸۴۹ تستاروسا رونمایی کرد؛ یک سوپراسپرت هیبریدی با قدرت ۱۰۵۰ اسب بخار که جایگزین SF۹۰ Stradale می‌شود. این خودرو با ترکیب یک موتور ۴.۰ لیتری توئین-توربو سه سو تور برقی، عملکرد خیره‌کننده‌ای را ارائه می‌دهد.

شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت آن تنها ۲.۳ ثانیه است و حداکثر سرعت آن از ۳۳۰ کیلومتر بر ساعت فراتر می‌رود. این خودرو در پیست فیورانو فراری، با ثبت زمان ۱ دقیقه و ۱۷.۵ ثانیه، از یک کانه سریع‌تر از SF۹۰ است.

سیستم نیروی دینامیک فعال و اسپویلر جدید آن، نیروی رو به پایین (Downforce) را تا ۲۵ درصد افزایش داده و در سرعت ۲۵۰ کیلومتر بر ساعت، ۴۱۵ کیلوگرم نیروی رو به پایین تولید می‌کند. طراحی این خودرو از نمونه‌های اولیه دهه ۱۹۷۰ میلادی الهام گرفته و با خطوط تیز و عناصر «رترو» ظاهری جسورانه دارد.

هر دو نسخه کوپه و اسپایدر (سقف بازشو) عرضه خواهند شد که مدل اسپایدر حدود ۹۰ کیلوگرم سسنگین‌تر است. قیمت‌گذاری از حدود ۴۹۵۰۰۰ دلار آمریکا برای مدل کوپه و ۵۴۰۰۰۰ دلار برای مدل اسپایدر آغاز می‌شود (بدون احتساب مالیات و هزینه‌های واردات). تحویل خودروها از اواسط سال ۲۰۲۶ در اروپا و پس از آن در ایالات متحده آغاز خواهد شد.

طراحی این خودرو با واکنش‌های متفاوتی روبرو شده است؛ برخی ظاهر آن پندنگر آن را می‌پسندند و برخی دیگر آن را ناامید کننده می‌دانند.

یک جدول با دو شرح

۱۰ افقی:

جدول ۱۰ حکیم نام‌آور زمان سلیمان نبی - از رشته‌های ورزشی ۲- الف - فیلمی از حسین نمازی (پرونده سینما) - پشت‌نویسی اسناد مالی ۳- افسانه‌سرا - شهر مجسمه‌ها - درمان ۴- با هم داد و ستد نمودن - ساز پرشور - شیرینی فروش ۵- ضمیر متصل - لوله گیاهی - بی‌بیم شدن - نمایش تلوویزیونی ۶- دیفتری - ماندن - رقیب شیر در جنگل ۷- نوعی مدار الکترونیکی - ذرخت مخروطی همیشه سبز - نام پسرانه ۸- قتل و کشتار - مرزبان - از نقلات آب شدنی ۹- غذایی خوشمزه - بسیار ضروری - سبزی بی‌ارزش! ۱۰- ماه میلادی - اسب سرکش - نوعی از شکلات ۱۱- راقی - برج سوم برابر خردا - مرغ مقلد - برگ برنده ۱۲- جاده شری‌ریزی شده - فلز پریها - لباس زیبا نشانه آن نباشد ۱۳- رغبث‌ها - موزه «پاریس» - فریاد شادی ۱۴- چشم ادبی - سرپرست خانواده - چهارچوب قالی بافی ۱۵- نام بلبل در متون ادبی - شروع واول هر کار

عمودی:

۱- تاپر - شخص با تجربه و متین ۲- ... توانگر مرد را - میز دویاری آینه‌دار - یار «صندلی» ۳- غذایی با کدو - در امانت رو نیست - عاشق و شفیقه ۴- احساساتی و خیالپرداز - سنگ‌های قیمتی ۵- سایه - درفش - دست به دامن شدن ۶- شانه نساجی - ناراسی - قلمرو - گرداگرد لب ۷- جزء آواز کلمه - چنگ‌نواز عهد ساسانی - آسمان چل ۸- لقب مولانا - گریه‌کنان - بیماری پوستی ۹- از ضمیر متصل - ثابت کردن - از خلفای اموی ۱۰- واحد مساحت - بازی خانمانسوز - غول یخی - مایه ترقی! ۱۱- ثروت - مادر آذری - نشان مغفول ۱۲- بزرگترین داور برای آدمی - سود بردن ۱۳- بسیار - مزیت - رجحان - دوستی ۱۴- نهی از رفتن - هنگام تاریکی - بهانه ۱۵- نام دیگر خلطانی - شهر مرزی گیلان

۱۰ افقی:

جدول ۱۰ رودی حومه زنجان - بازیگر فیلم «تلماسه» - بخش دو» محصول سال ۲۰۲۳ ۲- بقه‌آه‌ارزه - ماشین دارد! - پیش درآمد نوعی استاندارد مدیریتی ۳- شب پیش از امروز - بوچ - خودروی آلمانی ۴- یک‌صدا - هادان‌کچی - جمع نجیب ۵- رود «روسیه» - پیشین - دیوار - مقابل «جزر» ۶- اسم دخترانه - ایوان - خرس مازندرانی ۷- ها لولونه‌ها - علوم اخلاقی - شهر مقبره شیخ بدارالدین ۸- آ آهنگ‌های موسیقی - هوشمندی - همسر فرنیکیس

۱۰ عمودی:

۱- بقه‌آه‌ارزه - ماشین دارد! - پیش درآمد نوعی استاندارد مدیریتی ۲- شب پیش از امروز - بوچ - خودروی آلمانی ۳- یک‌صدا - هادان‌کچی - جمع نجیب ۴- رود «روسیه» - پیشین - دیوار - مقابل «جزر» ۵- اسم دخترانه - ایوان - خرس مازندرانی ۶- ها لولونه‌ها - علوم اخلاقی - شهر مقبره شیخ بدارالدین ۷- آ آهنگ‌های موسیقی - هوشمندی - همسر فرنیکیس

جدول روز نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۵- ماندن - جنگل شاهرود - مورد اتهام واقع شده ۶- دریا - گوشت بدون چربی و استخوان - روز - ویتامین انعقادی ۷- عراق - دشمنی - پسوند محافظت ۸- اعلان - پلیس راهنمایی و رانندگی ایران - سریالی با بازی الهام طهموری ۹- چیز - پوشاک یا - نفت سیاه ۱۰- بیابان - پنبه‌زن - واحد شمردن اسب - حرف انتخاب ۱۱- دیدگان - مردم کشور - جست و خیز ۱۲- نرم‌افزاری برای تلفن‌های هوشمند - صالح و خبرخواه ۱۳- موسیقی جنوب ایران - تفاوت داشتن - معصومیت و پاکی ۱۴- شهر بادگیرها - عدد ترتیبی برابر هزار هزار - وسط ۱۵- کارگردان فیلم «دوشت» - قند سوخته

۱۰ عمودی:

۱- اثر «ولتر» - یکی از فلاسفه علوم طبیعی ۲- شیطان - مریخ - شرخ‌نای ۳- واضح - رغبت - زندگی ۴- گوشت هلیوم - مصیبت‌ها ۹- مؤلف «تاریخ اسکندر بزرگ» - راننده کشتی - عداوت ۱۰- امر از بودن - پیدایش - این همه امر به آموختن ۱۱- شهر «بتایلا» - بیت دوران جاهلیت - ایدئولوژی - ضمیر اجتماعی ۱۲- بوریا - تعجب زن - یکی از قبایل مغول ۱۳- توبره - ورزش کودک! - حرفیان ۱۴- عقب و پس - مؤسسه اتومبیل‌شویی - کشت بارانی ۱۵- برنده سزار افتخاری سال ۲۰۲۲ - مجموعه کارکتان

۱۰ عمودی:

۱- رودی حومه زنجان - بازیگر فیلم «تلماسه» - بخش دو» محصول سال ۲۰۲۳ ۲- بقه‌آه‌ارزه - ماشین دارد! - پیش درآمد نوعی استاندارد مدیریتی ۳- شب پیش از امروز - بوچ - خودروی آلمانی ۴- یک‌صدا - هادان‌کچی - جمع نجیب ۵- رود «روسیه» - پیشین - دیوار - مقابل «جزر» ۶- اسم دخترانه - ایوان - خرس مازندرانی ۷- ها لولونه‌ها - علوم اخلاقی - شهر مقبره شیخ بدارالدین ۸- آ آهنگ‌های موسیقی - هوشمندی - همسر فرنیکیس

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲-۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوش