

همه کلاس‌ها تا مهر باید آماده باشند؛ هیچ وقفه‌ای پذیرفتنی نیست

گروه علمی و آموزشی – حمیدرضا خان‌محمدی معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس این سازمان با بیان اینکه طرح شهید عجمیان یکی از اولویت‌های اصلی وزارت آموزش و پرورش در آستانه بازگشایی مدارس است، اظهار کرد: این طرح باید هم‌زمان با نهضت توسعه عدالت در فضاهای آموزشی با قوت پیگیری شود. وی با اشاره به اهمیت تجربه‌گردانی در مسیر اجرای طرح‌ها افزود: انتقال تجارب موفق در حوزه مدرسه‌سازی به‌ویژه در استان‌هایی که عملکرد مطلوبی داشته‌اند، می‌تواند به تسهیل کار در سایر مناطق کمک کند. بازدید روز گذشته از استان مازندران نشان داد که اقدامات ارزشمندی در حال انجام است و کارهای انجام شده

می‌تواند الگوی مناسبی برای دیگر استان‌ها باشد. ظرفیت‌های بالای هنرستان‌ها باید بیش از پیش در خدمت تحقق اهداف طرح شهید عجمیان قرار گیرد.

خان‌محمدی با تأکید بر ضرورت آماده‌سازی و تجهیز کامل فضاهای آموزشی پیش از آغاز سال تحصیلی گفت: باید تا مهرماه همه کلاس‌ها آماده پذیرش دانش‌آموزان باشند. روز تعطیل نداریم و هیچ وقفه‌ای در این مسیر پذیرفتنی نیست.

رئیس سازمان نوسازی مدارس تصریح کرد: پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها به صورت جزئی و بر اساس نوع آن‌ها از طریق سامانه ساعت، در دفتر رئیس‌جمهور کنترل و رصد می‌شود و استان‌ها باید

اطلاعات پروژه‌ها را به‌روز و دقیق ثبت کنند.

معاون وزیر آموزش و پرورش در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اهمیت تجهیزات مدارس تأکید کرد: هیچ مدرسه و کلاسی نباید بدون کتابخانه و پروژکتور در سامانه‌ها ثبت شود. همچنین تجهیزات کلاسی باید ذخیره کافی داشته باشند تا در مواقع مورد نیاز سریعاً در اختیار مدارس قرار گیرند.

خان‌محمدی با بیان اینکه نقش خیرین در پیشبرد نهضت مدرسه‌سازی بی‌بدیل است، گفت: همه خیرین مدرسه‌ساز باید در مدارس احداثی خود حضور یابند تا پیوند میان مدرسه و نیکوکاران عمیق‌تر شود. توجه به حامیان پروژه‌ها و قراردانی از آنان بسیار مهم

📌 **رئیس سازمان نوسازی مدارس**

کشور با تأکید بر ضرورت آماده‌سازی و تجهیز کامل فضاهای آموزشی پیش از آغاز سال تحصیلی گفت: باید تا مهرماه همه کلاس‌ها آماده پذیرش دانش‌آموزان باشند. روز تعطیل نداریم و هیچ وقفه‌ای در این مسیر پذیرفتنی نیست.

است. بدون مشارکت مردمی و خیرین تحقق عدالت آموزشی ممکن نیست.

رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور با اشاره به همکاری با وزارت راه و شهرسازی گفت: از محل اعتبارات ملی امکان آغاز پروژه‌های جدید وجود ندارد. در مواردی لازم است خود استان‌ها برای برخی طرح‌ها تصمیم‌گیری کنند و موضوعات مهم نیز باید با اولویت بر روی میز استاندار قرار گیرد.

خان‌محمدی خاطر نشان کرد: نقشه راه نجات دهنده برای عبور از موانع قانونی و اداری طراحی شده است. همکاران باید با انسجام و تلاش شبانه‌روزی این مسیر را ادامه دهند.

شیائومی ۱۶ پرو مکس احتمالاً باتری ۷۵۰۰

میلی‌آمپر ساعتی خواهد داشت



هستند، که این روند نشان می‌دهد آینده صنعت موبایل به سمت ظرفیت‌های بالاتر و دوام بیشتر پیش می‌رود. در صورت صحت این اطلاعات، سری شیائومی ۱۶ می‌تواند دست‌بالا را در بازار به دست آورد و با مدل‌هایی معرفی شده که نه تنها قادر تمندتر بلکه بادوام‌تر هستند، با نزدیک شدن به فصل معرفی گوشی‌های جدید، زمان زیادی باقی نمانده تا مشخص شود کدام‌یک از این ویژگی‌ها به واقعیت تبدیل خواهند شد و آیا شیائومی می‌تواند با این استراتژی سهم بیشتری از بازار جهانی کسب کند یا خیر.

می‌کنند پیش از رقبایی مانند اپل، سامسونگ یا گوگل، فناوری باتری سیلیکون-کربن را به کار گیرند و آن را ارتقا دهند. همچنین پیش‌بینی می‌شود سری جدید با تراشه قدرتمند اسنپدراگون ۸۰۸س الیت نسل ۵ رونمایی شود که تاریخ معرفی رسمی آن ۳۳ سپتامبر (۱ مهر) خواهد بود. در بخش دوربین نیز گفته می‌شود مدل شیائومی ۱۶ اولترا به حسگر اصلی ۱ اینچی و لنز تله‌فوتو ۲۰۰ مگاپیکسلی مجهز خواهد بود. البته شیائومی تنها بازیگر این رقابت نیست. برندهای وان پلاس و اوپو نیز در مدل‌آدمه‌سازی گوشی‌هایی با باتری‌هایی در بازه ۷۰۰ تا ۷۵۰۰ میلی‌آمپر ساعتی

یک جدول با دو شرح

جدول روز نامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازند.

- ۱- خوشحال - جست‌وجوی راه علاج
۲- فریاد بلند - گواه - جمع کوکب
۳- رسانه شنیداری - دانشمندان - تخته بازی
۴- عقاید - کشتن - شیرینی ازدواج و تولد - بهره پول
۵- ابر غلیظ - نوشتن کتاب تحقیقی - قیاحت، کراهت
۶- از حد گذشته - کشوری در آفریقا - رمق آخر
۷- با «یاخت» تپانی است - سرپال سعید سلطانی - چهار دندان نیش
۸- زود نیست - کارمند مدرسه - زمان و هنگام
۹- حشره شیرین‌کام - حکومت هیتلر - غصب کننده
۱۰- نفس سوزناک - اتاق یا سالتی که دارای تسهیلاتی برای فوض لباس است - جوهر مارو
۱۱- یک زبان برنامه‌نویسی شیء‌گرا - نوعی لباس کودکان - مرطوب
۱۲- میوه تابستانی - پیوستگی، ارتباط - تن به آن زنده است - بزرگترین غده بدن که در فعالیت‌های سوخت‌وساز مانند گوارش نقش دارد
۱۳- باجانی - بزونی نور - پیروی
۱۴- آشوب، مهلکه - مهم‌ترین شعبة نژاد سفید - بدکار
۱۵- یکی از اسناد هویتی در ایران - نام خانوادگی
- ▼**عمودی:**
۱- غذای محلی خراسان جنوبی - دیو طمع
۲- شهرگیلان - فصل آقازین - تازه‌کار
۳- عوض - نقشه، نما - فارغ التحصیل رشته فنی
۴- کریم - پسوند مکان - مبهوت - ماه خارج!
۵- اسم دخترانه بمعنی نفس و پناه - هنر هفتم - خیانت

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰

حل جدول ویژه شماره ۴۷۸۲

حل جدول عادی شماره ۴۷۸۲

- ▼**افقی:**
۱- فیلمی با حضور عالی «شهرام حقیقت‌دوست» (۱۴۰۳) - اثر «فیلمپ مسینجر»
۲- اندک و کم - آغا‌زگر فلسفه - مداوا
۳- میوه قابل برداشت - دیوار - زمین
۴- پارچه دریایی - نوعی توربین - تلفظ «م» - کلمه ندایی شاعرانه!
۵- شیرینی خامه‌دار - از انواع چاپهار - خوشبوابندی مستقیم
۶- اهرمی زیرپای راننده - بدنام - عادت
۷- سفیه - حرکات رزمی - شهر «ایتالیا»
۸- خوشه‌دنی - میاکت - ماده‌ای سیاه‌رنگ
۹- پیرو مانی - شخصیتی کارتنی - ماده‌ها
- ▼**جدول ویژه**
۱- حقیقت‌دوست» (۱۴۰۳) - اثر «فیلمپ مسینجر»
۲- اندک و کم - آغا‌زگر فلسفه - مداوا
۳- میوه قابل برداشت - دیوار - زمین
۴- پارچه دریایی - نوعی توربین - تلفظ «م» - کلمه ندایی شاعرانه!
۵- شیرینی خامه‌دار - از انواع چاپهار - خوشبوابندی مستقیم
۶- اهرمی زیرپای راننده - بدنام - عادت
۷- سفیه - حرکات رزمی - شهر «ایتالیا»
۸- خوشه‌دنی - میاکت - ماده‌ای سیاه‌رنگ
۹- پیرو مانی - شخصیتی کارتنی - ماده‌ها

هوش مصنوعی حرف زدن ما را تغییر داده است!



کماله‌کنندگان انسانی و هوش مصنوعی تمایز قائل شویم، این می‌تواند دریایی از مشکلات بالقوه را ایجاد کند. بخشی از مشکل این است که در همان سال‌هایی که هوش مصنوعی در حال تکامل بود تا آزمون تورینگ را در دنیای نوشتاری دیجیتال پشت سر بگذارد، انسان‌ها به‌طور گسترده به آن مرحله رسیده بودند. اصلاً غیر معمول نیست که در طول یک‌روز به ده‌ها نفر پیامک بدهید و به‌ندرت تلفنی صحبت کنید. اما این به معنی فرصت بیشتر برای سردرد می‌است.

به‌تازگی ما مش‌وع به مکالمات نوشتاری با یکدیگر از طریق پیامک‌ها، ایمیل‌ها و شبکه‌های اجتماعی کرده‌ایم. پیشرفت‌های فناوری به این معنی است که ما می‌توانیم فوراً و به‌صورت هم‌زمان با دیگران در هر جای جهان که هستیم، گفتگو کنیم.

البته، همیشه نمی‌توانیم مطمئن باشیم که کسانی که از طریق متن با آن‌ها گفتگو می‌کنیم، همان‌هایی هستند که ادعا می‌کنند، همان‌طور که هشدارهای ایمنی برای کاربران جوان اینترنت معمولاً صادر می‌شود. اما پیش از خلق ماشین‌های تولید متن، حداقل می‌توانستید فرض کنید که اگر با کسی در اینترنت گفتگو می‌کنید، یک انسان است. گروهی از نویسندگان جنبه‌های دیگری از مدل‌های انسان‌مانند را پوشش دادند، با این شعار:

در اینترنت، هیچ‌کس نمی‌داند که تو هوش مصنوعی نیستی. آن‌ها می‌گویند: مدل‌های زبانی بزرگ «استاد نقش بازی کردن» هستند و اغلب نسبت به انسان‌های واقعی متقاعدکننده‌تر عمل می‌کنند. آیا این می‌تواند یک مشکل باشد؟ پاسخ شهودی احتمالاً یک «بله» ی قاطع خواهد بود. شاید به نظر برسد که بحث بر سر واژه‌هایی که مردم اکنون در گفتار استفاده می‌کنند و این که آیا هوش مصنوعی دارد این کلمات را در دهان ما می‌گذارد یا خیر، موضوعی پیش پا افتاده باشد، اما همین ذاتی این سیستم‌های هوشمند در دنیای ما در حال ایجاد نگرانی‌های فوری‌تری است.

خاصی از متن‌های تولیدشده توسط هوش مصنوعی هستند. این کمی شبیه زمانی است که یک بچه شروع به استفاده از اصطلاحی می‌کند که زیاد کسی که تحصییش می‌کند، نمی‌شنود. فقط در این مورد، بزرگسالان در حال تقلید از یک مدل زبانی هستند که بر روی میلیارد‌ها واژه آموزش دیده است.

واژه‌نامه هوش مصنوعی

وقتی به فهرست طولانی اصطلاحات زبان هوش مصنوعی در HumanizeAI نگاه می‌کنید، برخی از کلمات به نظر می‌رسد چیزهایی هستند که هوش مصنوعی از فرهنگ لغات پر از کلمات تجاری برداشته است. پس آیا این هنر است که از زندگی تقلید می‌کنند، یا زندگی است که از هنر تقلید می‌کند؟ عبارتهای طولانی‌تری «treasure trove» (گنجینه)، «root cause analysis» (تحلیل علت ریشه‌ای) و «enhanced user experience» (تجربه کاربری ارتقاء یافته) وجود دارد که با تصنعی به نظر می‌رسند یا در نوشتار انسانی غیر واقعی هستند. عجیب‌است که ما باید از این نوع دروازه‌بانی زبانی استفاده کنیم تا خودمان را از ربات‌ها متمایز کنیم، اما به نظر می‌رسد این همان جایی است که اکنون در آن قرار داریم.

وقتی شما در حال فروش محصول هسلی پتزو هوشی ارائه می‌کنید یا صر فایک مقاله دانشگاهی می‌نویسید، باید هم اصول بنظر برسید.هم‌به‌خوندن‌گان‌تان اطمینان بدهید که می‌دانید درباره چه چیزی صحبت می‌کنید. با محتوای تولیدشده توسط هوش مصنوعی، مردم سریع شکافی را تشخیص می‌دهند که باعث می‌شود اعتبار شما را زیر سؤال ببرند. حتی اگر شما پژوهش‌تان را انجام داده باشید و در معرفی محصول‌تان صادق باشید، این عبارات است بی‌شمار از حد استفاده کنند، سبک خاص آن‌ها، در حال تبدیل شدن به جزئی جدانشدنی از مکالمه انسانی هستند، دست‌کم وقتی درباره علم و فناوری صحبت می‌کنیم. قابل توجه است که مترادف‌های ساده‌تر کمتر به کار می‌روند. به‌نظر می‌رسد مردم در حال جذب سبک

گروه علمی و آموزشی – یک مطالعه عجیب جدید از دانشگاه فلوریدا زبان‌شناسان و دست‌ورشناسان را به صحبت در باره واژه‌ها واداشته است. مدتی است که ماهی قدری بر آزمایش تورینگ که می‌گوید مدل‌های هوش مصنوعی در حال تقلید از گفتار و فعالیت انسانی هستند، متمرکز بودیم که شاید متوجه نشده باشیم خودمان چقدر در حال تقلید از آنها هستیم.

یک مقاله پژوهشی به نام «اناساز گاری مدل و تغییر زبان: آثار زبان مرتبط با هوش مصنوعی در زبان گفتاری بدون متن انگلیسی»، نشان می‌دهد که با پاسخ‌دهندگان انسانی در واقع بیشتر از برخی واژه‌هایی استفاده می‌کنند. که در صدر واژگان هوش مصنوعی قرار دارند.

یکی از این واژه‌ها، برای مثال، واژه «delve» است که یک مترادف عمل محو‌تر برای واژه «explore» (کاوش کردن) به‌شمار می‌رود و برای بسیاری از ما پیش‌تر معنای یک معدنچی کده در کوه به دنبال طلا می‌کرد، را داشت. معلوم شد که چندین مدل زبانی بزرگ (LLMs) دوست دارند این واژه را برای صحبت درباره کاوش‌ها و کشفیات ناملموس به کار ببرند و انسان‌ها متوجه آن شده‌اند.

نویسندگان این مقاله می‌گویند: تغییرات سریع در کاربرد واژه‌ها اتفاقی است که رخ می‌دهد و معمولاً قابل ردیابی به رویدادهای واقعی جهان است. این موضوع در تضاد با تغییرات اخیر و گسترده‌ای است که در برخی حوزه‌ها، به‌ویژه در آموزش و علم، مشاهده شده و به نظر نمی‌رسد ناشی از رویدادهای جهان بیرونی باشد. واژه‌هایی مانند «intricate» (پیچیده) و «underscore» (تأکید کردن) با افزایش ناگهانی در کاربرد به‌ویژه در نوشتارهای دانشگاهی همراه بوده‌اند.

ایسن ایده که تغییرات بیشترین نمود را در نوشتار دانشگاهی دارند، زیاد تکرار می‌شود، اما این تغییر فراتر از دانشگاه نیز مشاهده شده است.

این مطالعه نشان داد که هوش مصنوعی در حال شکل دادن به نحوه صحبت کردن ماست، اگرچه نه الزاماً موضوعات خود گفتگو‌ها و نشان داد که حتی وقتی واژه‌هایی مانند «delve» بیشتر به کار می‌روند، مترادف‌های آن‌ها کمتر استفاده می‌شوند. از زمان انتشار چت‌بی‌بی‌دی در سال ۲۰۲۲، نحوه ساختن جملات ما، انتخاب واژه‌ها و تلاش برای رسمی بودن، همگی تحت تأثیر قرار گرفته‌اند.

واژه‌هایی که ربات‌های گفتگوگر هوش مصنوعی ممکن است بی‌شمار از حد استفاده کنند، سبک خاص آن‌ها، در حال تبدیل شدن به جزئی جدانشدنی از مکالمه انسانی هستند، دست‌کم وقتی درباره علم و فناوری صحبت می‌کنیم. قابل توجه است که مترادف‌های ساده‌تر کمتر به کار می‌روند. به‌نظر می‌رسد مردم در حال جذب سبک

کیش نوش

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲-۴۴۴۷۳۴۲۱