مصوبه افزایش سقف سنی در دانشگاه فرهنگیان تغییر می کند؟

برخی از کارشناسان تعلیم و تربیت معتقدند معلمی یك مهارت و فعالیت حرفه‌ای است و لازم است افراد پس از اخذ مدرك دیپلم مهارت معلمی را کسب کنند و برخی دیگر نظر متفاوت دارند.

گروه علمی و آموزشی – موضوع افزایش سقف سنی برای پذیرش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان یکی از موضوعات چالش برانگیز در سال‌های اخیر شده است.

از سویی بسیاری از افراد در رشته‌های مختلف فارغ‌التحصیل شده‌اند و حالا می‌خواهند معلم شوند و از سوی دیگر برخی کارشناسان تعلیم و تربیت معتقدند معلمی یک مهارت و فعالیت حرفه‌ای است و لازم است افراد پس از اخذ مدرک دیپلم و از همان ابتدا در دانشگاه مهارت معلمی را کسب کنند.

در اینجا سن هم مهم است و کارشناسان تعلیم و تربیت معتقدند معلمی که ۴۰ تا ۵۰ ساله است توان دانش پذیری و روحیه برخورد مناسب‌تر با کودکان و نوجوانان را کمتر دارد و اختلاف دیدگاه بیشتری هم با نسل کودکان و نوجوانان خواهد داشت.

حمیدرضا قائم‌پناه، معلم و کارشناس حوزه آموزش و پرورش با انتقاد از مصوبه اخیر شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره افزایش سقف سنی پذیرش در دانشگاه فرهنگیان به ۳۰ سال گفت: این تصمیم فاقد پشتوانه کارشناسی است، با مأموریت استراتژیک دانشگاه فرهنگیان در تضاد قرار دارد و انتظار می‌رود اعضای شورای عالی در فرصت قانونی نسبت به بازنگری و مخالفت با آن اقدام کنند.

قائم‌پناه با اشاره به روند تصویب این طرح اظهار کرد: مصوبه افزایش سقف سنی دانشگاه فرهنگیان در شرایطی به تصویب شورای معین رسید که نه همه اعضا در جلسه حاضر بودند و نه فرصتی برای بررسی همه‌جانبه در اختیار کارشناسان قرار گرفت. این تصمیم، بیش از هر چیز نشان‌دهنده بی‌توجهی به نظرات بدنه آموزش و پرورش و نوعی لجاجت در برابر تحلیل‌های کارشناسی است

وی افزود: این مصوبه دارای اشکالات اساسی است. نخست، تضاد آشکار با مأموریت استراتژیک دانشگاه فرهنگیان و اهداف سند تحول بنیادین آموزش‌وپرورش؛ دوم، ماهیت غیرعلمی و متکی بر فشار اجتماعی که ناشی از مطالبه گروهی محدود و نه حاصل ارزیابی جامع ملی است؛ سوم، پیامدهای بازنشستگی و مالی که در آینده با افزایش حجم تعهدات سازمان تأمین اجتماعی و صندوق‌های بازنشستگی کشور روبه‌رو خواهد شد؛ چهارم، ایجاد شکاف نسلی میان معلم و دانش‌آموز که توان ارتباط و همدلی آموزشی را کاهش داده و انگیزه دانش‌آموزان را تضعیف می‌کند؛ پنجم، خطر افت بهره‌وری شغلی و مقاومت در برابر نوآوری‌های آموزشی به دلیل تثبیت الگوهای ذهنی در سنین بالاتر و ششم، بی‌توجهی به ضرورت تصمیم‌گیری مبتنی بر پژوهش و نه فشار اجتماعی، چراکه پیامدهای چنین تصمیماتی در آینده گسترده‌تر خواهد شد.

این کارشناس آموزش و پرورش با تأکید بر مخالفت بدنه دانشگاه فرهنگیان با این مصوبه گفت: کارشناسان و اعضای هیئت علمی این دانشگاه بارها تحلیل‌ها و نظرات خود را درباره پیامدهای منفی این طرح ارائه کرده‌اند، اما جریان موافق عملاً فاقد چنین پشتوانه‌ای است و بیشتر با اتکا به فشارهای پیامکی و فشارهای اجتماعی مسیر خود را پیش برده است؛ رویکردی که در تصمیم‌گیری‌های کلان آموزشی نباید مبنا قرار گیرد. پناه خاطرنشان کرد: ماهیت قانون‌گذاری، تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری در آموزش و پرورش به دلیل اهمیت و حساسیت بالای آن ایجاب می‌کند که این تصمیمات بر پایه پژوهش و کار کارشناسی باشد، نه تحت تأثیر فشارهای اجتماعی یا مطالبات جمعی محدود. تصمیمات ناصحیح یا شتاب‌زده در این حوزه، نه تنها در کوتاه‌مدت آثار منفی خواهد داشت، بلکه تبعات آن در آینده گسترده‌تر و اثرگذاری آن بر جامعه محسوس‌تر خواهد بود.

وی در پایان تأکید کرد: پرسش جدی این است که اساساً طرح افزایش سقف سنی بر چه مبنای پژوهشی یا مطالعاتی پیشنهاد شده است؟ اگر پژوهشی صورت گرفته، چرا نتایج آن منتشر نمی‌شود و اگر چنین مطالعاتی وجود ندارد، این مصوبه عملاً بدون نظر کارشناسی و صرفاً بر اساس مطالعات تطبیقی که در این سطح نمی‌تواند مبنای تصمیم‌گیری باشد به تصویب رسیده است. به همین دلیل از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی انتظار می‌رود در بازه قانونی دو هفته آینده نسبت به بازنگری و مخالفت با این مصوبه اقدام کنند.

تاریخ دقیق بازگشایی مدارس برای سال تحصیلی جدید اعلام شد

گروه علمی و آموزشی – رئیس مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش گفت: روز سه‌شنبه اول مهر آغاز به کار رسمی همه مدارس کشور برای سال تحصیلی ۱۴۰۴–۱۴۰۵ خواهد بود.

حسین صادقی رئیس مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش درباره برخی گمانه‌زنی‌ها برای آغاز به کار مدارس در اواخر شهریور، اظهار کرد: برای سال تحصیلی جدید آغاز به کار رسمی تمامی مدارس کشور از روز سه شنبه اول مهر ماه خواهد بود و تا این لحظه برای شروع به کار مدارس در اواخر شهریور تصمیمی گرفته نشده است.

وی ادامه داد: آغاز سال تحصیلی جدید برای دانش آموزان پایه اول و جشن شکوفه‌ها کمی زودتر (اواخر شهریور) برگزار خواهد شد.

رئیس مرکز اطلاع رسانی وزارت آموزش و پرورش خاطر نشان کرد: برای سال تحصیلی جدید همه فعالیت مدارس براساس تقویم مصوب وزارت آموزش و پرورش به ادارات کل اعلام خواهد شد.

وی اضافه کرد: قرار است ۲۹ هزار و ۷۵۰ داوطلب قبولی پس از گذراندن مراحل ارزیابی گزینش، اول مهر در کلاس‌های درس حضور یابند.

پژو سری ۶۰۰؛ بر خط تولید لوکس کمپانی فرانسوی چه گذشت؟

گروه علمی و آموزشی – پژو از سال ۱۹۷۵ تا ۲۰۱۰ تلاش کرد با عرضه مدل‌های سری ۶۰۰، در بازار خودروهای لوکس جایگاهی برای خود پیدا کند. این گزارش، به بررسی تاریخچه مدل‌های ۶۰۴، ۶۰۵ و ۶۰۷ می‌پردازد که با وجود طراحی‌های خلاقانه و امکانات لوکس، در رقابت با برندهای آلمانی شکست خوردند.

بین سال‌های ۱۹۷۵ تا ۲۰۱۰، سری ۶۰۰ نشان‌دهنده کلاس برتر خودروهای سواری در شرکت پژو بود. این مسیر با معرفی «پژو ۶۰۴» در سال ۱۹۷۵ آغاز شد. ایده تولید چنین خودرویی، از افزایش سطح رفاه در بازار فرانسه و احساس نیاز به خودرویی لوکس‌تر و گران‌تر از مدل «۵۰۴» نشأت گرفت.

پژو ۶۰۴ که توسط شرکت «پینین‌فارینا» طراحی شده بود، بر اساس اصول مدل ۵۰۴ ساخته شد و بخش‌هایی مانند بدنه، درها و کف‌پوش آن از همین مدل به عاریت گرفته شد. این خودرو که معمولاً به یک موتور V۶ بنزینی مجهز بود، تمامی امکانات لوکس و قابل تصور آن زمان را در اختیار داشت. پژو امیدوار بود با این مدل بتواند جایگاه خود را در بازار خودروهای لوکس پیدا کند.

پس از توقف تولید ۶۰۴، مدل «۶۰۵» در سال ۱۹۸۹ معرفی شد. این خودرو نیز توسط پینین‌فارینا طراحی شد و با پلتفرم «سیتروئن XM» مشترک بود. به همین دلیل، شباهت‌هایی در طراحی آن با «پژو ۴۰۵» و «آلفارومئو ۱۶۴» دیده می‌شود. در سال ۱۹۹۹، «۶۰۷» جایگزین ۶۰۵ شد. ۶۰۷ با اینکه از شاسی مدل قبلی استفاده می‌کرد، اما طراحی بیرونی مدرن و کاملاً جدیدی داشت که با سبک روز پژو مطابقت داشت. در نهایت، مدل ۶۰۷ در سال ۲۰۱۰ با «پژو ۵۰۸» جایگزین شد که به طور هم‌زمان جای ۴۰۷ را نیز گرفت.

آمار فروش نشان می‌دهد که هیچ‌کدام از این مدل‌ها به موفقیت چشمگیری دست پیدا نکردند و مشتریان در این کلاس خودرویی، همچنان برندهای لوکس آلمانی را ترجیح می‌دادند. در سال ۲۰۰۸، پژو یک خودروی مفهومی و چشمگیر به نام «RC هیبرید ۴» را به نمایش گذاشت که می‌توانست به عنوان یک «پژو ۶۰۸» زیبا معرفی شود، اما متاسفانه هرگز به مرحله تولید نرسید.

نمایشگر هوشمندی که می‌خواهد جایگزین مانیتور، تلویزیون و اسپیکر شود

گروه علمی و آموزشی – محصول جدید KTC قصد دارد مرز میان مانیتور، تلویزیون و اسپیکر را از بین ببرد و تجربه‌ای متفاوت از سرگرمی و کار روزانه ارائه کند.

شرکت KTC با معرفی نمایشگر هوشمند A۲۵Q۸ Desktop Companion در چین، محصولی عرضه کرده که ظاهر آن شبیه مانیتورهای رومیزی استاندارد است. این دستگاه با قیمت حدود ۱۸۲ دلار در دسترس کاربران قرار دارد و ترکیبی از مانیتور، تلویزیون و اسپیکر را ارائه می‌دهد. طبق اطلاعات فروشگاه JD، نمایشگر ۲۴٫۵ اینچی A۲۵Q۸ وضوح Full HD با نرخ نوسازی ۶۰ هرتز دارد و از پوشش ضدبازتاب و گواهی کاهش نور آبی TÜV Rheinland بهره می‌برد. همین ویژگی‌ها باعث می‌شود هم از نظر کیفیت تصویر و هم سلامت چشم برای کارهای طولانی‌مدت اداری یا استفاده در خانه مناسب باشد.

در بخش ارتباطات تصویری، A۲۵Q۸ به دوربین ۸ مگاپیکسلی فوق‌عریض با پوشش فیزیکی محافظ حریم خصوصی مجهز است. این دوربین همراه با میکروفون داخلی، کاربردهایی مثل تماس ویدیویی، استریم زنده و حتی نظارت خانگی را پوشش می‌دهد.

سیستم صوتی چهارگانه‌ی A۲۵Q۸ شامل دو اسپیکر ۸ وات و دو اسپیکر ۴ وات صدایی قدرتمند و همه‌جانبه تولید می‌کند. این دستگاه از پردازنده‌ی ۸ هسته‌ای RK۳۵۷۶S با ۸ گیگابایت رم و ۱۲۸ گیگابایت فضای ذخیره‌سازی بهره می‌برد و سیستم‌عامل اندروید ۱۴ را با مدل هوش مصنوعی Doubao AI اجرا می‌کند که امکانات متنوعی مثل یادگیری تعاملی و تمرین مکالمه را در اختیار کاربران قرار می‌دهد.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده، و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۴۷۷۷

جدول عادی

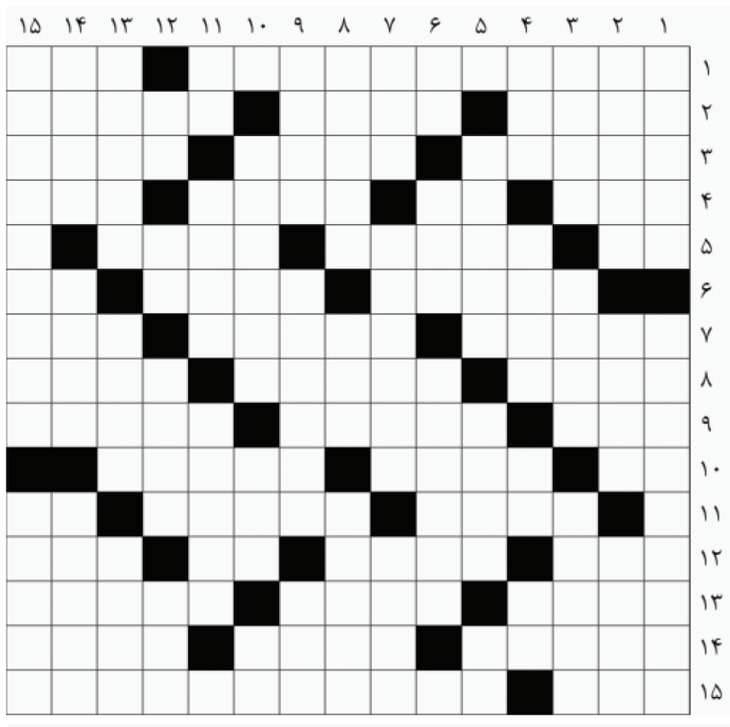
افقی:
۱ - شاعر غزلسرای دوره قاجار - پروانه عاشق دلسوخته آن است
۲ - وجه رایج اروپا - واسطه معامله - آشفتگی و لرزش
۳ - کشیدگی - یار بیل! - بازیچه کودکان در سال‌های دور
۴ - شیپور ماشین - شاه شاعرانه - نمایان - بی‌درنگ
۵ - زغال‌سنگ مرغوب - یک‌دل و یک‌زبان - سرزمین
۶ - تیم ایرانی - رونق بازار - آب منجمد
۷ - بهم‌خوردگی هوا - مثل و همتا - نغمه
۸ - قالی‌های بافت این شهر استان کرمان شهرت جهانی دارند - حس بساوایی - پرش کردن
۹ - الفت - گل و گیاهی آپارتمانی - این قطعه نقش مهمی در روند کار خودرو دارد
۱۰ - تراش دادن - زبان کشور تزارها - فلوت
۱۱ - کارکشته و ماهر - ضعف جسمانی - عریان
۱۲ - موجود دوکفه‌ای دریا - ماشین خاکبرداری - شادمان شدن - نیروها، زورها
۱۳ - پاسبان - داستان کوتاه - سستی در کار
۱۴ - شنونده - جمع رسم - نسبت همسران دو برادر با هم
۱۵ - عقل، خرد - ورزشکار به‌یادماندنی و قهرمان سابق شطرنج جهان

عمودی:
۱ - بازخورد - رشته دانشگاهی
۲ - صندلی کودک - کلیسای اصفهان - سکوی شیرجه
۳ - کاغذفروش - جمع نفس - هر جای فرش شده
۴ - برآمدگی در پشت - جناح چپ - ردیف قالی‌بافی - نوعی پروفیل
۵ - نام پسرانه - کمدین معروف - گندم
۶ - خوب نیست - یار «مرج» در بی‌نظمی - مرکز «پرتغال»
۷ - رشته - هافبک دفاعی ملوان - هجران
۸ - میوه‌ای خنک - روی آوردن بخت و اقبال - بیماری کودکان خردسال
۹ - نام دخترانه - عصر نوزایی - پرچم
۱۰ - چرخ، ارابه - مرد برفی هیمالیا - فلز سرچشمه
۱۱ - ضمیر متصل - فراوان - فرح‌انگیز و مصفا
۱۲ - زندگی کن! - برآمدگی لاستیک - قطعی برای کتاب - کوچک‌ترین واحد زبان گفتاری
۱۳ - تنبان - غذایی خوشمزه - بازی خانمانسوز
۱۴ - زینت یافته - ایالت امریکا - آمد و شد
۱۵ - شاهکاری از صادق هدایت - نوشتن کتاب تحقیقی

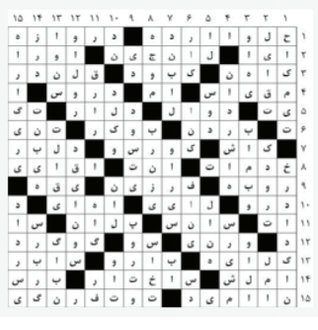
جدول ویژه

افقی:
۱ - اثر جواد محقق - تلمبه آب
۲ - شهر استان مرکزی - گلوله فلزی - ضربه و شوک
۳ - امتداد - تشر زدن - باغ و لاله‌زار
۴ - هنگام - پسوند شباهت - نیک‌نژاد - نوعی مدار الکترونیکی
۵ - مکمل «شلوار» - مقیاس مسافت - کشور آفریقایی
۶ - دخل - کلمه دعایی به‌معنی «باشد» - صدای مرغابی
۷ - پارچه بافتنی - از انواع رنگ سرخ - مجلس شادی
۸ - شهر روی آب - بزرگی و سرپرستی - خوردنی اطفال
۹ - گیج عامیانه - نسبت دادن گناه - گمراه
۱۰ - رمزینه - چهره - رغبت‌ها
۱۱ - محل آکروبات - صرفه‌جویی - بازیگر هالیوود
۱۲ - حسد - پوشاک - من و شما - چیز
۱۳ - فریاد بلند - نویسنده - واحد پول «کویت»
۱۴ - بسیار سخت - گوشه مثلثی دامن - برادر شیرازی
۱۵ - زمزمه محبت استاد - مخترع بزرگ تاریخ

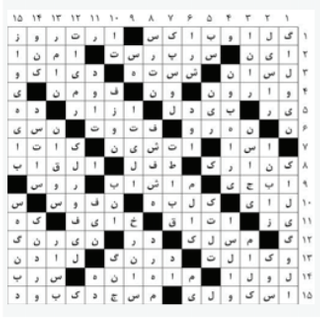
عمودی:
۱ - خرابه و رها شده - اثر باستانی کرمانشاه
۲ - دوستی - گوش دادن مخفی - همسر زن
۳ - صحیح - نوعی پارچه - هر فصل فیلم
۴ - سرود زرتشتی - در مقابل «فرود» - بسی رنج بردم در این سال... - ۱۲ کیلوگرم
۵ - زیاده‌روی در مصرف - پسر فریدون - تذکره
۶ - تابلویی از «روی فاکس لیختنستاین» - همه دارند - ظالم
۷ - فلز تمدن‌ساز - فیلم محمدرضا عرب - سوگ
۸ - علم و ادب - سر و سامان - پس‌روی و عقب رفتن
۹ - برانگیخته شدن - پهلوان تورانی - دخترخانم
۱۰ - مرض و ناخوشی - مادر - زاییدن
۱۱ - خدای دروغین - نوعی قایق سبک - وعده‌گاه
۱۲ - جوی خون - نت یکی به آخر - کاریز - متحد
۱۳ - شیرینی اصفهان - کناره دریا - آشنا
۱۴ - از توابع سوادکوه - متین - سرسلسله مادها
۱۵ - وسیله‌ای در آتلیه - شهر «اسلوونی»



حل جدول عادی شماره ۴۷۷۶



حل جدول ویژه شماره ۴۷۷۶



نحوه تبدیل کتاب‌ها به پادکست با استفاده از Google NotebookLM

گروه علمی و آموزشی – می‌توان با انجام چند کار به‌راحتی انواع کتاب‌ها را با استفاده از Google NotebookLM به پادکست تبدیل کرد.

در چشم‌انداز دیجیتال امروز، فناوری‌های نوآورانه در حال تغییر نحوه مصرف کتاب‌ها و محتوای صوتی ما هستند. امروزه، به لطف ابزار مبتنی بر هوش مصنوعی Google NotebookLM، می‌توان کتاب‌های مورد علاقه خود را با سهولت بی‌سابقه‌ای به پادکست‌های جذاب تبدیل کرد.

این ابزار قدرتمند به شما امکان می‌دهد متن را به محتوای صوتی با کیفیت بالا و با قابلیت استفاده از صداهای متنوع، اضافه کردن جلوه‌های صوتی و ارائه روایتی ساختارمند مشابه تولیدات حرفه‌ای تبدیل کنید. در این گزارش مراحل کامل تبدیل هر کتابی به پادکست با استفاده از Google NotebookLM آمده است:

مرحله ۱: تهیه یک نسخه دیجیتالی

ابتدا، به یک نسخه دیجیتالی از کتاب نیاز دارید. ترجیحاً از قالب متنی txt استفاده کنید، اما فایل‌های PDF یا سایر قالب‌ها نیز موجود هستند. اگر نسخه کاغذی دارید، می‌توانید آن را اسکن کنید یا از برنامه‌های تلفن همراه با تشخیص نوری کاراکتر (OCR) برای تبدیل آن به متن استفاده کنید. کتاب‌های الکترونیکی اغلب می‌توانند به صورت فایل‌های متنی صادر شوند، اما نکته مهم این است که متن به خوبی قالب‌بندی شده و عاری از خطا یا کد ناخواسته باشد.

مرحله ۲: وارد Google NotebookLM شوید

به محیط NotebookLM گوگل بروید، که معمولاً در سرویس‌های Google Cloud یا از طریق یک پلتفرم اختصاصی در دسترس است. برای ورود به سیستم به یک حساب Google نیاز دارید. سپس، یک Notebook جدید به عنوان فضای کاری ایجاد کنید که در آن تنظیمات و پردازش متن خود را انجام خواهید داد.

مرحله ۳: تنظیم فضای کاری شما

برای شروع استفاده از Notebook، باید کتابخانه‌های لازم، مانند کتابخانه‌های تبدیل متن به گفتار (TTS)، پردازش زبان طبیعی (NLP) و کنترل فایل صوتی را نصب و راه‌اندازی کنید. همچنین باید حساب خود را به سرویس‌های Google پیوند دهید، که یک فرآیند یک‌باره است.

مرحله ۴: آپلود و پردازش کتاب

فایل متنی کتاب را در فضای کاری آپلود کنید. با استفاده از دستورات ساده پایتون، می‌توانید محتوا را در یک متغیر متنی وارد کنید. سپس هوش مصنوعی کتاب را به فصل‌ها، زیرعنوان‌ها و پاراگراف‌ها تقسیم می‌کند و حتی شخصیت‌ها و دیالوگ‌های آنها را تعریف می‌کند. این مرحله برای ارائه یک پادکست منظم و روان ضروری است.

مرحله ۵: ایجاد روایت صوتی

اینجاست که جادوی هوش مصنوعی وارد عمل می‌شود. از رابط متن به گفتار (TTS) برای تبدیل متن به صدا استفاده کنید. می‌توانید از بین چندین صدا، متناسب با ماهیت کتاب، مانند صدای عمیق و قدرتمند برای یک کتاب تاریخی یا صدای شاد برای کودکان، انتخاب کنید. حتی می‌توانید صداهای مختلفی را برای شخصیت‌ها سفارشی کنید تا دیالوگ واقعی‌تر و جذاب‌تر شود.

مرحله ۶: اضافه کردن جلوه‌های صوتی و موسیقی

یک پادکست فقط یک روایت صوتی نیست؛ بلکه یک تجربه شنیداری کامل است. هوش مصنوعی می‌تواند جلوه‌های مناسبی را بر اساس متن پیشنهاد دهد، مانند صدای "جیرجیر در" اگر در کتاب ظاهر شود. همچنین می‌توانید موسیقی پس‌زمینه را برای تنظیم حال و هوای هر فصل یا صحنه اضافه کنید و حتی موسیقی را با حالت احساسی متن مطابقت دهید.

مرحله ۷: خروجی و خروجی گرفتن

پس از تکمیل روایت، صداها، جلوه‌ها و موسیقی، می‌توانید آنها را در یک فایل پادکست نهایی ترکیب کنید. خروجی گرفتن به MP۳ یا سایر فرمت‌های صوتی محبوب، به همراه ابرداده‌هایی مانند عناوین قسمت‌ها، شماره فصل‌ها و توضیحات کوتاه، برای انتشار در پلتفرم‌های پادکست آماده است.

به لطف Google NotebookLM، هر کسی می‌تواند کتاب‌ها را به پادکست‌های غنی و یک تجربه شنیداری فراگیر تبدیل کند. این فرآیند نه تنها داستان‌ها را در دسترس‌تر می‌کند، بلکه امکانات خلاقانه جدیدی را برای نویسندگان، خوانندگان و تولیدکنندگان محتوا ایجاد می‌کند. با چند مرحله ساده، یک کتاب دیجیتال می‌تواند به یک سفر صوتی خیره‌کننده تبدیل شود که می‌توان آن را با جهان به اشتراک گذاشت.

۳ گوشی پرچمدار سری شیائومی ۱۶ در آستانه رونمایی قرار گرفتند

گروه علمی و آموزشی – سری شیائومی ۱۶ در حال دریافت تأییدیه‌های مختلف است تا به‌زودی رونمایی شود.

سری شیائومی ۱۶ قرار است سه مدل داشته باشد: شیائومی ۱۶، ۱۶ پرو و مدلی تازه با نام احتمالی شیائومی ۱۶ پرو مینی. اسناد جدید نشان می‌دهد هر سه دستگاه موفق به دریافت تأییدیه‌ی ۳C در چین شده‌اند؛ موضوعی که احتمال رونمایی‌شان در ماه آینده را تقویت می‌کند. در دیتابیس ۳C چین، دو شماره‌مدل ۲۵۱۱۳PN۰EC و ۲۵۰۹۸PN۵AC ثبت شده که گفته می‌شود به ترتیب مربوط به شیائومی ۱۶ و ۱۶ پرو هستند. دیجیتال چت استیشن ادعا می‌کند، دستگاه دیگری با شماره‌مدل ۲۵۰۹FPN۰BC تأییدیه گرفته است؛ مدلی که می‌تواند همان شیائومی ۱۶ پرو مینی باشد. تمام دستگاه‌ها با شارژر EW-۱۸-MDY لیست شده‌اند که از حالت‌های متنوعی پشتیبانی می‌کند و توان خروجی‌اش تا ۲۰ ولت ۵ آمپر (۱۰۰ وات) می‌رسد. بنابراین، همه‌ی نسخه‌های سری شیائومی ۱۶ فارغ از اندازه یا مدل، از شارژ ۱۰۰ واتی بهره خواهند برد. شیائومی ۱۶ نخستین موبایلی خواهد بود که تراشه‌ی جدید اسنپدراگون ۸ الیت ۲ را به کار می‌گیرد. مدل استاندارد شاید نمایشگر ۶٫۳ اینچی با حاشیه‌های باریک داشته باشد. نسخه‌ی پرو احتمالاً در دو اندازه‌ی ۶٫۳ و ۶٫۸ اینچی عرضه شود. نسخه‌ی پایه احتمالاً با دوربین تله‌فوتو عرضه خواهد شد و مدل‌های پرو دوربین پریسکوپی برای بزرگ‌نمایی پیشرفته خواهند داشت.

شیائومی ۱۶ ظاهراً از باتری حدود ۷۰۰۰ میلی‌آمپرساعتی بهره خواهد برد و مدل پرو مکس به باتری ۷۵۰۰ میلی‌آمپرساعتی مجهز می‌شود. رویداد رونمایی احتمالاً بعد از اجلاس Snapdragon Summit کوالکام، (۱ تا ۳ مهر) برگزار خواهد شد.

کیش نوش
تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل
۴۴۴۷۳۴۲۱–۴۴۴۷۳۴۲۲