

فیلمی که فساد فوتبال را فریاد زه، اما نظام اکران آن را خفه کرد!

از فوتبال تا سینما؛ تبانی این بار در سالن‌های اکران!

■ کارگردان «بازی را بکش» از دغدغه‌های اجتماعی خود و نویسنده فیلم می‌گوید: فیلمی که تبانی در فوتبال را فریاد زد، اما گوش‌های مسئولین بسته بود. حالا با وجود بازخوردهای مثبت کارشناسان، این سوال باقی است: چرا سینمای ایران به چنین آثاری فرصت نمی‌دهد؟

آتلاین، این پرسش مطرح می‌شود که آیا نظام اکران ایران به‌صورت سیستماتیک فیلم‌های مستقل و اجتماعی را حذف می‌کند؟ انتقال این فیلم به اکران آتلاین نیز خود حکایتی دیگر دارد. آیا اکران دیجیتال می‌تواند جایگزین مناسبی برای سالن‌های سینما باشد؟ یا اینکه این پلتفرم‌ها نیز به‌دلیل وابستگی به سرمایه‌گذاران خاص و الگوریتم‌های مبتنی بر جذب مخاطبانپوه،به‌سر نوشتی مشابه دچار می‌شوند؟

در همین راستا محمد ابراهیم عزیزی –کارگردان فیلم «بازی را بکش» ، به بررسی دلایل این استتقال کهرنگ می‌پردازد و از چالش‌های اکران فیلم‌های مستقل و اجتماعی در سینماهای ایران سخن می‌گوید. او همچنین به سیاست‌های پلتفرم‌های آتلاین و تأثیر آن بر سر نوشت آثار سینمایی اشاره و از دشواری‌هایی می‌گوید که فیلمسازان برای نمایش آثار خود در بسترهای مختلف با آن مواجه هستند. وی در ابتدا با گلابه از وضعیت سانس‌ها در سینماها گفت: درباره سینمای اجتماعی و تقسیم سانس و تعداد سالن‌هایی که در اختیار یک فیلم قرار می‌گیرد پیش از من هزاران نفر دیگر اعتراض کردند که اتفاقاً سینماگران بزرگی هستند و از من هم بیشتر کار کرده‌اند ولی بازی من بینم که دوباره روال اکران بر همان منوال گذشته است و تغییر نداشته است، وقتی به فیلم‌شمار در سینماهای مختلف ساعت ۱۱ صبح سانس اکران می‌دهند، دیگر حرفی برای گفتن و جوند ندارد. بر خورد و مواجهه با برخی فیلم‌ها به شکلی است که هر فردی با قدری تامل در آن شوک می‌شود. واقعا چه کسی ۱۱ صبح به سینما می‌رود؟

چه کسی ۱۱ صبح به سینما می‌رود؟ این کارگردان در ادامه خاطر نشان کرد: تقریباً بیشتر سانس‌هایی که در اختیار فیلم ما قرار گرفته است ساعت ۱۱ صبح یا ۲۳ شب بود، دقیقاً خشتی ترین سانس‌ها به فیلم «بازی را بکش» اختصاص پیدا کرد. مدلی که به فیلم ما اکران دادند بیشتر شبیه یک اکران خصوصی است تا عمومی، هر چند اکران خصوصی هم در این ساعت‌ها گرفته نمی‌شود، به نظرم برای فیلم‌هایی که در ساعت‌های خشتی به نمایش در می‌آیند باید یک اصطلاح جدید به کار برد مثلاً بگوئیم شبیه اکران. حتی فیلم‌های هنر و تجربه هم به این صورت اکران نمی‌شود. عزیزی در مورد تصمیم زود هنگام برای اکران آتلاین فیلم «بازی را بکش» توضیح داد: در مورد یک فیلم دو اتفاق همیشه باید رقم بخورد؛ تولید و توزیع. در امر تولید من به عنوان یک کارگردان می‌توانم نظر اتم

گروه فرهنگ و هنر – فیلم سینمایی «بازی را بکش» به کارگردانی محمد ابراهیم عزیزی که به پشت پرده فوتبال می‌پردازد، نتوانست در گیشه موفقیت چشمگیری کسب کند و پس از یک ماه اکران با استقبال محدود مخاطبان روبه‌رو شد. حالا این فیلم که نتوانست در



سالن‌های سینما جایگاه مناسبی پیدا کند، راهی اکران آتلاین شده تا شاید در فضای دیجیتال فرصتی برای دیده شدن بیابد.

اکران ضعیف فیلم «بازی را بکش» در گیشه سینماهای ایران، بار دیگر پرسش‌های جدی درباره شکاف میان کیفیت آثار و نظام توزیع و اکران در سینمای ایران را به میان کشیده است. این فیلم نه تنها نتوانست به فروش قابل توجهی دست پیدا کند، بلکه حتی از حضور گسترده در سالن‌های سینما نیز محروم ماند. حال، با انتقال این اثر به اکران

فصل دوم «وحشی»

در ۱۱ قسمت می‌آید

گروه فرهنگ و هنر – جزئیات رسمی از تولید و پخش فصل دوم سریال «وحشی» اعلام شد.

فصل اول سریال معمایی –جنایی «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی در حالی به پایان رسید که تیم تولید مشغول ضبط قسمت‌های جدید برای فصل دوم هستند.

آگهی ابلاغ

سرکار خانم فاطمه مدنیان محمدی فرزند علی با کد ملی ۱۷۵۳۶۴۹۲۱۸

با عنایت به اینکه نامه شماره ۳۵۴۰ / ۱۱ / ۵۰۰۰ صادره از هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان آموزش و پرورش حاوی اوراق اتهامی جهت ابلاغ به جنابعالی ، به دلیل عدم دسترسی در واحد امور اداری این مدیریت می باشد ، لذا در راستای ماده ۷۳ قانون آئین نامه مدنی یک نوبت در روزنامه اقتصاد کیش درج و از تاریخ درج تا یکماه فرصت دارید جهت تحویل (پاکت مذکور) به واحد امور اداری اداره آموزش و پرورش منطقه کیش مراجعه نمائید .

آگهی ابلاغ

جناب آقای امین مهرابی فرزند رمضان با کد ملی ۲۹۹۳۶۹۶۸۰۷ با عنایت به اینکه نامه شماره ۳۵۳۷ / ۱۱ / ۵۰۰۰ صادره از هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان آموزش و پرورش حاوی اوراق اتهامی جهت ابلاغ به جنابعالی ، به دلیل عدم دسترسی در واحد امور اداری این مدیریت می باشد ، لذا در راستای ماده ۷۳ قانون آئین نامه مدنی یک نوبت در روزنامه اقتصاد کیش درج و از تاریخ درج تا یکماه فرصت دارید جهت تحویل (پاکت مذکور) به واحد امور اداری اداره آموزش و پرورش منطقه کیش مراجعه نمائید



حتما برای آن صفحه مجازی باید آورده‌ای داشته باشید، پس نقش حمایت‌گری در حوزه تبلیغات در این بخش نداریم، در مورد ماهواره هم که تبلیغات با قیمت‌های دلاری پخش می‌شود و اصلا صرف نمی‌کند شما این هزینه را پرداخت کنید.

این کارگردان از اصحاب رسانه درخواست کرد تا در مواجهه با فیلم‌هایی همچون «بازی را بکش» نقش حمایت‌گری خود را داشته باشند و حتی یک اتاق فکری تشکیل دهند یا یک جریان رسانه‌ای اثر گذاری را به راه بیندازند تا حق چنین فیلم‌هایی ضایع نشود.

عزیزی در مورد تماشای فیلمش با چندین دوست نزدیکش در تهران گفت: من و همسرم با همراه چند تن از دوستان صمیمی مان تصمیم گرفتیم فیلم «بازی را بکش» را در سینما ببینیم، یک سینما را انتخاب و فیلم را تماشا کردیم، چند روز بعد برخی از دوستانی که به ما لطف داشتند تصمیم گرفتند در قالب یک گروه تماشا کنیم. یکی از دوستان بانی شده بود که ۵۰ لایط از یک سانس را تهیه کند تا همگی به تماشای فیلم بنشینیم، خیلی جالب است که دوست‌مان به همان سینمایی که ما هفته پیش در آن فیلم را دیده بودیم مراجعه کرده بود تا بلیط تهیه کند ولی اصلا فیلم مادر جدول اکرانش نبود و وقتی بنده با سینمادار تماس گرفتیم و گفتیم که من این فیلم را هفته پیش در سینما شما دیدم ابراز بی‌اطلاعی کرد. اینجا دقیقا همان غصه ما ز وضعیت اکران است.

نزدیکانم هم نتوانستند این فیلم را ببینند!

وی ادامه داد: فیلمی که ما سانس ختم مربوط به شهر محل تولد بنده مازندران است، جایی که فوتبال در آن رونق فراوانی دارد، اما خیلی جالب است که مکرر با من تماس گرفته شد که می‌خواهیم این فیلم را ببینیم اما در مازندران حتی یک سانس هم وجود ندارد. یعنی حتی یک سانس وجود نداشت که پسر خاله‌ام و آشنایان خودم فیلم را ببینند. این کارگردان در پایان با اشاره به یکی از بر نامه‌های نقد سینمایی در مورد فیلم «بازی را بکش» گفت: در یکی از برنامه‌های نقد سینما مسعود فرستی از فیلم «بازی را بکش» تعریف کرده بود ولی ایشان هم به این موضوع نقد داشت که چرا یک چنین فیلمی با این سطح از دغدغه‌مندی باید به این شکل اکران شود.

تمام تلاشم را می‌کنم که واقعا یک فیلم اجتماعی دیگر بسازم، ولی واقعا یک جایی مسیر به گونه‌ای برای تو چیده می‌شود که شاید مجبور شوید به سراغ کمدی ساختن بروید. البته کمدی خیلی خورم هم می‌توان ساخت و امیدوارم این اتفاق برای من هم بیفتد و یک کمدی خیلی خوب همچون «همان مامان»، «آچاره‌شین‌ها» یا «دایره زنگی» بسازم.

سینما دین خودش را به فوتبال ادا کرد

کارگردان «بازی را بکش» در خصوص کار جدیدش هم توضیحاتی ارائه داد و گفت: در حال حاضر به همراه همسرم خانم شیر مرد بر روی چند تا طرح و فیلمنامه در حال کار کردن هستیم ولی هنوز روی هیچ کدام به قطعیت نرسیدیم و در حال چکش کاری هستیم و باید ببینیم کدام سوژه ما را به سمت خودش می‌کشد. در مورد فوتبال هم ما یک احساس دغدغه‌مندی داشتیم و به سمت دست‌های پشت پرده فوتبال رفتیم و سعی داشتیم به مسئولین گوش زد کنیم که چه اتفاقاتی در این فوتبال در حال رقم خوردن است، زیرا در کشور ما پس از اینکه یک موضوع به یک چالش و بحران بزرگ تبدیل می‌شود تازه مسئولین یادشان می‌افتد به سراغ حل مساله بروند، در حالی که در همین موضوع تبانی ما با یک فیلم خیلی از آسیب‌ها را بیان کردیم و اگر واقعا کسی در حوزه ورزش دغدغه‌مند بوده به سراغ این فیلم می‌رفت.

عزیزی تأکید کرد: متأسفانه در همین حوزه فوتبال بعدا که بحران به وجود آمده‌م راه سمت فیلم ماسوق می‌دهند، اما مسئولین ورزش بلدانند که وقتی بحران در حوزه فوتبال افتاد دیگر نمی‌توانند یقه فرهنگ و هنر به ویژه سینما را بگیرند زیرا ما دین خود را به این حوزه ادا کردیم، حالا اینکه مسئولین ورزشی دوست دارند این آسیب‌ها را جدی بگیرند به خودشان مربوط است اما آیندای که پیش رو فوتبال است نشان می‌دهد که هر روز که می‌گذرد فجایعی جدیدی در حال رخ دادن است.

وی در رابطه با حوزه تبلیغات هم اظهار کرد: در حوزه تبلیغات این روزها دو بستر فضای مجازی و ماهواره وجود دارد که در بخش فضای مجازی در برنامه‌های مختلف پول‌های زیادی در حال رد و بدل شدن است یا اگر قرار باشد شما هزینه کمتری پرداخت کنید

فصل دوم سریال «وحشی» در ۱۱ قسمت تولید و پخش می‌شود.

این سریال داستان داوود اشرف، کارگر معدنی است که به اتهام قتل دستگیر و مسیر

زندگی‌اش دستخوش تغییراتی می‌شود.

جواد عزتی، نگار جواهریان، احسان امینی، علیرضا ثانی فر، مهدی صبغی و محمد

صابری از جمله بازیگران فصل اول «وحشی» هستند؛ بازیگران جدید این پروژه به زودی معرفی خواهند شد.

فصل اول «وحشی» طی هفته‌های اخیر در هشت قسمت از شبکه نمایش خانگی پخش شد.

دوره ی فن بیان و سخنوری

مدرس: ثمره رشیدی

مجری و گوینده رادیو و تلویزیون

مقدماتی

تکمیلی

پیشرفته

کودکان

نونهالان

نوجوانان

بزرگسالان

در رده های سنی

با قدرت حرف بزنید و موفق شوید

@samare-rashidi

@kish-academy

07644454067-09111462483

اردیبهشت

ORDIBEHESHT

عکاسی

فضای باز

استودیو

بارداری

نوزاد

کودک

فرمالیته

اسپرت

صنعتی

پرسنلی

بلوار سایه – بازار ونوس – طبقه اول – پلاک ۲۷۶

۰۹۳۴۰۵۳۳۰ – ۰۶۲۲ – ۰۹۳۰ * ۰۶۴۳۷ – ۷۶۸ – ۰۹۳۴

جهت درج آگهی ثبت شرکتها در روزنامه محلی اقتصاد کیش

به نشانی: روبروی دادگستری قدیم کیوسک احمد نیک پور مراجعه فرمائید

۰۹۳۴۷۶۸۰۹۷۷