

دومین جشنواره ملی عودنوازی در قشم آغاز به کار کرد

اقتصاد کیش -دومین جشنواره ملی عودنوازی قشم با حضور بهترین هنرمندان راه یافته به بخش رقابتی این جشنواره در هتل سورینت بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس آغاز به کار و به مدت سه روز ادامه دارد.

اجراهای تک نوازی آیین افتتاحیه این جشنواره به ترتیب از ساعت ۱۷ تا ۱۷:۲۵ از سوی محمدمسام کیانی و دلارام فراهانی، از ساعت ۱۷:۵۵ تا ۱۸:۲۰ توسط رضا احمدی و سوگل ذرخش و از ساعت ۱۸:۵۰ تا ۱۹:۱۵ از سوی بردیا فریدرس و مهدی حسین زاده انجام خواهد شد.

همچنین گروه های اقبال منصور، درپور و سیاوش ولی پور از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۰:۰۰ آشوب در هتل سورینت این جزیره در دومین جشنواره ملی عودنوازی به اجرای گروهنوازی عودمی پرداختند.

عود یک ساز زهی زخمه ای با قدمت دیرین در ایران و خاورمیانه و یکی از مهم ترین سازهای بم مضربای ایرانی است که هم در گروهنوازی های موسیقی کلاسیک ایرانی و هم در تک نوازی بسیار کارآمده است. این ساز مانند بسیاری از دیگر سازهای زخمه ای، روی پای نوازنده قرار می گیرد و نوازنده با یک دست به انگشت گذاری روی و ترهاو با دست دیگر با مضرب به ساز نواختن می پردازد. بیشتر انواع این ساز دارای ده زه است که به صورت جفت بسته می شوند.

حضور ساز عود از روزگار باستان تا دوران معاصر در نقش برجسته دیوان شاعران و نگاره های یادآوری همگرایی و وفاق میان اقوام و ملیت هایی است که بیش از ۲ هزار سال در کنار یکدیگر می زیستند.

کاسه صدای این ساز، گلابی شکل، تا حدودی بزرگ و دسته آن کوتاه است (در مناطق مختلف با ابعاد متفاوت) به طوری که و ترها بیشتر روی کاسه طینی امتداد دارند.

نوآبایی های ساز عود شامل حجم صوتی قابل توجه به ویژه در محدوده صدای بم، اجرای نت های همزمان، استفاده از امکان رنگ آمیزی صوتی گوناگون و اجرای تکنیک های مختلف است. همچنین در ایران، قابلیت اجرای ردیف موسیقی دستگاهی را نیز دارد.

این ساز به ویژه در مناطق جنوب ایران در طیف گسترده ای از رویدادها، آیین ها، جمله عروسی ها، رویدادهای فرهنگی، جشن ها، جشنواره ها، گردهمایی های خانوادگی و نظایر آن مورد استفاده قرار می گیرد و در استان های هرمزگان، بوشهر و خوزستان یکی از عناصر هویتی محسوب می شود که در ایجاد همدلی بین ساحل نشینان خلیج فارس، بختیاری ها و عرب های ایرانی نقش مهمی ایفا می کند.

این عنصر توسط همه جوامع با هر پیشینه و طبقه اجتماعی صرف نظر از سن، جنسیت، اعتقاد مذهبی یا منشأ قومی مورد استفاده قرار می گیرد.

دومین جشنواره ملی عودنوازی قشم ۲۵ تا ۲۸ فروردین ماه به همت سازمان منطقه آزاد قشم و با همکاری موسسه سه شاره کتاب در جزیره قشم در حال برگزاری است.

فراخوان این جشنواره در بخش های رقابتی و غیر رقابتی ۱۷ بهمن ماه سال گذشته با هدف ترویج و ارتقای سطح هنر عودنوازی، ارتقای سطح فرهنگی هنری جزیره قشم، معرفی و آشنایی هر چه بیشتر عموم مردم با ظرفیت های این جزیره جهانی و ایجاد فضای برای تبادل تجربه ها و آندیشه ها میان هنرمندان منتشر شد.

امسال ۱۲۳ اثر از نوازندگان سراسر کشور در بخش های رقابتی و غیر رقابتی به دبیرخانه جشنواره ارسال شدو آثار توسط هیات داوران، ۹ داور ایرانی؛ محمدرضا ابراهیمی، نگار یوبان، حسین بهرزی نیابا، احمدیت سبحاح، حمید حاصلی، محمدرضادرویشی، شهرام غلامی، محمدرضا فیاض و مرتضی کریمی و سه داور بین المللی؛ محمت بیتماز از ترکیه، طارق جندی از اردن و نصیر شمه از عراق مورد بررسی قرار گرفت که برگزیدگان در آیین اختتامیه معرفی و تجلیل می شوند.

۱۰۶ اثر به بخش رقابتی ارسال شد که در دهه های سنی «الف» (زیر ۱۴ سال)، «میشم البوعلی عباسی از بندر امام خمینی، رونیکا توکلی فرد، شهراد شیخی، اردمان مسافری از تهران، ایرانا کاواند از قزوین، «ب» (۱۵ تا ۱۸ سال)، «آ» پریشانی، مهدی حسین زاده، ثمین محمدی، امیر کوهیار میرزایی از تهران، بردیا فریدرس از زنجان، محمدمسام کیانی از همدان، رحمان مومنی از اصفهان، «ج» (۱۹ تا ۲۵ سال)، رضا احمدی، محمدعلی سبزواری، دلارام فراهانی از تهران، سوگل ذرخش از اصفهان، مجاهد عبداللهی از بندرعباس و امیر رضا محمدی از جوبیار به بخش اجرای صحنه ای راه یافتند.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان:

رویکردپانزدهمین«جشنواره خلیج فارس» تقویت بخش های مردمی، علمی، پژوهشی و فرهنگی است



■ اقتصاد کیش – مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان گفت: رویکرد مهم پانزدهمین "جشنواره بین المللی خلیج فارس" علمی پژوهشی، فرهنگی و تقویت بخش مردمی این جشنواره است که در شهرها و مناطق مختلف هرمزگان دنبال می شود.

فرخنده جلالی در جمع خبرنگاران افزود: این جشنواره از یکم اردیبهشت آغاز می شود و بخش علمی پژوهشی آن که از بستک تا بندرلنگه، جاسک، جزیره هرمز، بندرعباس، حاجی آباد و دیگر مناطق استان گسترده خواهد بود، میزان پژوهشگران و محققان استانی و چهره های ملی است.

وی تصریح کرد: تقویت بخش علمی پژوهشی یکی از مهمترین تفاوت های این دوره از جشنواره با دوره های پیشین است که زمینه ساز راه اندازی "دفتر خلیج فارس و مکران شناسی" به عنوان شعبه ای از بنیاد ایران شناسی خواهد بود.

به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان رونمایی از کتاب های اسناد و مستندات خلیج فارس و تاریخ دوره صفویه که از منابع آلمانی گرفته شده و با حمایت دبیرخانه به چاپ رسیده است از دیگر بخش های جشنواره امسال خواهد بود.

جلالی ادامه داد: امسال سه رویکرد مهم این جشنواره تقویت بخش مردمی، ارتباط هنر با رسانه و استمرار فعالیت دبیرخانه در طول سال است و از رسانه ها انتظار داریم پس از جشنواره نیز با آسیب شناسی آن به کیفیت بخشی جشنواره در سال های آینده کمک کنند.

مردم هرمزگان بیش از ۷۹ میلیارد ریال به نیازمندان عیدی دادند

اقتصاد کیش – مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) هرمزگان گفت: مردم و خیران هرمزگان امسال در جشن نیکوکاری و عید همدلی، افزون بر ۷۹ میلیارد و ۹۰ میلیون ریال به نیازمندان و محرومان تحت پوشش این نهاد کمک کردند.

حمید باسره با اعلام این خبر افزود: میزان مشارکت های مردمی در عید همدلی امسال نسبت به سال گذشته رشد ۵۵ درصدی داشته است که نشان از افزایش اعتماد عمومی مردم نوع دوست به این کمیته امداد و مراکز نیکوکاری سطح استان دارد.

وی بیسان کرد: مبلغ ۲۴ میلیارد و ۷۷۰ میلیون ریال از مجموع کمک های مردمی در جشن نیکوکاری توسط کمیته امداد و مبلغ ۵۴ میلیارد و ۳۲۰ میلیون ریال نیز با همت و پیگیری مراکز نیکو کاری در سطح محلات و مساجد استان هرمزگان جمع آوری شده است.



معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری هرمزگان:

تنوع بخشی به سبد انرژی هرمزگان در حال انجام است



اقتصاد کیش – معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری هرمزگان ضمن تمرکز استان بر جذب سرمایه گذار در حوزه انرژی های تجدیدپذیر، گفت: باتوجه به ظرفیت های اقلیمی هرمزگان و نیاز به تنوع بخشی به سبد انرژی، زمینه لازم برای راه اندازی نیروگاه های خورشیدی انجام و آماده و اگذاری به سرمایه گذاران در این بخش است.

عادل شهرزاد در حاشیه برگزاری نشست کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید هرمزگان اظهار کرد: ارتقای ظرفیت واحدهای تولیدی، تامین نقدینگی مورد نیاز واحدها، زمینه سازی برای حضور سرمایه گذاران و رفع مشکلات واحدهای تولیدی و احیای واحدهای تولیدی راكد از دیگر برنامه های مهم حوزه اقتصادی هرمزگان در سال سرمایه گذاری برای تولید است.

وی ارتقای بهره وری در واحدهای فعال را از دیگر اولویت ها دانست و بیان کرد: افزایش ارزش افزوده و سودآوری تولیدکنندگان از مسیر بهبود بهره وری می گذرد و در این خصوص برنامه ریزی لازم توسط دستگاه های ذیربط و تشکل های بخش خصوصی باید انجام شود.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری هرمزگان همچنین از تمرکز استان بر جذب سرمایه گذار در حوزه انرژی های تجدیدپذیر خبر داد و افزود: باتوجه به ظرفیت های اقلیمی هرمزگان و نیاز به تنوع بخشی به سبد انرژی، زمینه لازم برای راه اندازی نیروگاه های خورشیدی انجام و آماده و اگذاری به سرمایه گذاران در این بخش است.

بررسی موانع هشت واحد تولیدی در هرمزگان

معاون استاندار هرمزگان همچنین از پیگیری مشکلات هشت واحد تولیدی در کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان که عمده مشکلات آن ها در سه محور بانکی، منابع طبیعی و هماهنگی بین دستگاهی بوده، خبر داد و گفت: در این نشست همچنین مقرر شد واحدهای تولیدی راكد شناسایی و لیست آن ها توسط دستگاه های متولی ارائه شود تا در قالب تصمیمات کارگروه و با حمایت ویژه بانکی و اداری، مجدداً به چرخه تولید بازگردند.

شهرزاد یادآور شد: شناسایی و احیای واحدهای راكد و جذب سرمایه گذار در حوزه انرژی های تجدیدپذیر نیز در دستورکار جدی قرار گرفته است.

وی با اشاره به لزوم مشارکت جدی بانک ها در سال «سرمایه گذاری برای تولید» در حمایت از سرمایه گذاران، اظهار کرد: بانک ها باید در تامین منابع و نقدینگی واحدهای تولیدی استان فعال تر عمل کرده و در احیای واحدهای راكد و تقویت صنایع فعال نقش آفرینی کنند.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری هرمزگان با اشاره به شعار سال مبنی بر «سرمایه گذاری برای تولید»، تصریح کرد: مطابق با تاکید رهبر معظم انقلاب، همه دستگاه ها مکلفند برنامه های خود را در مسیر جذب سرمایه گذار و ارتقای ظرفیت تولید استان همسو کنند.

پوزه عقابی ها برگشتند؛ مسیر زندگی از دل دریا تا شن های قشم

