

چرا «نقی معمولی» دیگر معمولی نیست؟

■ **تلویزیون به سریالی نیاز دارد که آگهی و مخاطب جذب کند، بازیگران هم نمی توانند از دستمزدهای قابل توجه صرف نظر کنند و ...**

گروه سینما و تلویزیون – هر چند در فصل هفتم سریال تلویزیونی «پایتخت» بازیگران اصلی همان قبلی ها هستند خصوصا محسن تنابنده و احمد مهران فرولی حسسی را که در نوروز ۱۴ سال قبل و تا فصل ۵ و ۶ منتقل می کرد انتقال نمی دهد. دلیل آن چیست؟ آیا به خاطر گذر زمان است و این که نباید مثل نطق های فیدل کاسترو این قدر ادامه دار می شد؟ یا به خاطر در گذشت ناگهانی نویسنده مجموعه – خشایار الوند – است؟

گیر اصلی به خاطر آن است که نقی معمولی در فصل اول و حتی و دوم و سوم یک گنج کار بود و «پایتخت» هم داستان زندگی یک خانواده معمولی ایرانی آن هم با نام خانوادگی «معمولی» که در یکی از شهرستان های کوچک استان مازندران زندگی می کردند و در تهران سرگردان شده بودند.

نوروز بعد خبری از پایتخت ۲ نبود و سال بعدتر به قلم رفتند و در فصل چهارم پایتخم ناگهان سفر خارج از کشور و وقتی پای حمایت یک نهاد پیش آمد مشخص شد به خاطر مواجهه با داعش بوده است. از ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۴ زمان کمی نگذشته ولی با فاصله پایتخت ها پخش شده اند و در این فاصله محسن تنابنده عملا جوان تر شده و خاتم ربما (هما) هم وزن کم کرده و چهره فهییمه هم به روز تر شده است! این نکات هم خیلی مهم نیست و حتی این که ارسطو (با بازی احمد مهران فر) عملا شخصیت «قتبر» در مجموعه «خجالت نکش» را وارد «پایتخت» کرده و دیگر آن شخصیت قبل نیست!

اینها را شاید بتوان ترجیه کرد یا به خاطر در گذشت ناگهانی نویسنده دانست اما دلیل اصلی را باید در موضوع دیگری هم جست. محسن تنابنده بعد از اتفاقات سال ۹۸ گفته بود دیگر با تلویزیون همکاری نمی کند ولی بر سر این سخن نماند و ادامه دادو نه تنها فصل ششم را ارایه کرد که می بینیم فصل هفتم را هم ساخته است.

اینها را شاید بتوان ترجیه کرد یا به خاطر در گذشت ناگهانی نویسنده دانست اما دلیل اصلی را باید در موضوع دیگری هم جست. محسن تنابنده بعد از اتفاقات سال ۹۸ گفته بود دیگر با تلویزیون همکاری نمی کند ولی بر سر این سخن نماند و ادامه دادو نه تنها فصل ششم را ارایه کرد که می بینیم فصل هفتم را هم ساخته است.

نویسنده این مجموعه به نام سید علی حسینی است. او در سال ۱۳۷۵ در تهران متولد شد و تحصیلاتش را در رشته حقوق و حقوق کیفری در مقطع دکتری در دانشگاه تهران به پایان رسانید. او در سال ۱۳۸۰ در رشته حقوق کیفری در مقطع دکتری در دانشگاه تهران به پایان رسانید. او در سال ۱۳۸۰ در رشته حقوق کیفری در مقطع دکتری در دانشگاه تهران به پایان رسانید. او در سال ۱۳۸۰ در رشته حقوق کیفری در مقطع دکتری در دانشگاه تهران به پایان رسانید.

که سریال می تواند حال و هوای دیگر آثار سیدی را داشته باشد. سریالی که البته روایت آن بر اساس یک اتفاق واقعی است. از جمله بازیگران اصلی این مجموعه می توان به جواد عزتی، نگار جواهریان، احسان امانی، علیرضا ثانی فر، مهدی صباغی و محمد صابری اشاره کرد. حضور این بازیگران شناخته شده در کنار کارگردانی هومن سیدی، می تواند انتظارات را به بالا ببرد.

سریال «وحشی» دومین همکاری جواد عزتی و نگار جواهریان با هومن سیدی محسوب می شود. عزتی پیش تر در فیلم «آفریقا» (۱۳۸۹) و جواهریان در فیلم «اعتراقات ذهن خطرناک من» (۱۳۹۲) با این کارگردان همکاری داشته اند. حالا این ترکیب پس از سال ها دوباره در قالب یک سریال بازگشته

داستان «وحشی» هومن سیدی بر اساس یک اتفاق واقعی است!

که سریال می تواند حال و هوای دیگر آثار سیدی را داشته باشد. سریالی که

البته روایت آن بر اساس یک اتفاق واقعی است.

از جمله بازیگران اصلی این مجموعه می توان به جواد عزتی، نگار جواهریان، احسان امانی، علیرضا ثانی فر، مهدی صباغی و محمد صابری اشاره کرد. حضور این بازیگران شناخته شده در کنار کارگردانی هومن سیدی، می تواند انتظارات را به بالا ببرد.

سریال «وحشی» دومین همکاری جواد عزتی و نگار جواهریان با هومن سیدی محسوب می شود. عزتی پیش تر در فیلم «آفریقا» (۱۳۸۹) و جواهریان در فیلم «اعتراقات ذهن خطرناک من» (۱۳۹۲) با این کارگردان همکاری داشته اند. حالا این ترکیب پس از سال ها دوباره در قالب یک سریال بازگشته

نوبت اول

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم

آگهی مزایده اجاره شماره ۳۰۰۰۰۳۱۱۸۳۱۰۴۱۱ شماره مزایده مرجع ۱۴۰۳/۱۲/۱۴

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم در نظر دارد واگذاری و بهره برداری از خدمات پشتیبانی زمینی فرودگاهی (هندلینگ) همراه با تأمین تجهیزات و ماشین آلات مربوطه در فرودگاه بین المللی قشم به مدت یک سال را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۳۰۰۰۰۳۱۱۸۳۱۰۴۱۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ ساعت ۰۸:۰۰

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ ساعت ۱۹:۰۰

تاریخ بازدید: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ ساعت ۱۴:۰۰

زمان بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ ۱۱:۰۰

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ ساعت ۱۹:۰۰

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد.

برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت میباشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده در صورت جود هزینه مربوطه پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر میباشد.

کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده و بررسی و انتخاب می باشد.

علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند
مرکز پشتیبانی و راهبری ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام
پرو فایل مزایده گر موجود است.

بلوار کشاورز خیابان نادری نبش حجت دوست ساختمان وزارت صنعت، معدن و تجارت تلفن مرکز تماس : ۱۲۵۶
دورنگار: fan@setadiran.ir آدرس سایت www.setadiran.ir

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم



و همان گنج کار ساده دل آغاز دهه ۹۰ و نه معمولی از حیث شباهت با آدم های معمولی.

با این همه تیم هنری کار خود را می کنند و پول شان را می گیرند و می ماند این که فصول ۸ و ۹ و ۱۰ هم در کار باشد یا نه.

فارغ از هر شمار مخاطب و هر تعداد آگهی برای مدیریت پرمدعای صدا و سیما که می خواست جامه ایدیولوژیک بر تن همه برنامه ها بپوشاند و نوشاک مورد نظر را به مخاطب بنوشاند و هر مفهومی را که مایل بود در آن بچوشاند استقبال از پایتخت در این فحطی برنامه در صدا و سیما یک موفقیت نیست تامدام به آن ببالند. اگر باشد ربطی به استراتژی های آنان ندارد و برای هنرمند با استعدادی چون آقای تنابنده نیز.

جان کلام اما این است: تلویزیون به سریالی نیاز دارد که آگهی و مخاطب جذب کند و از شدت انتقادات بکاهد، بازیگران هم نمی توانند از دستمزدهای قابل توجه صرف نظر کنند و ببینند گان هم صد و سیما که می خواست جامه ایدیولوژیک بر تن همه برنامه ها بپوشاند و نوشاک مورد نظر را به مخاطب بنوشاند و هر مفهومی را که مایل بود در آن بچوشاند استقبال از پایتخت در این فحطی برنامه در صدا و سیما یک موفقیت نیست تامدام به آن ببالند. اگر باشد ربطی به استراتژی های آنان ندارد و برای هنرمند با استعدادی چون آقای تنابنده نیز.

تنابنده هم می داند پایتخت برای او مرغ تخم طلاست. پس زیاد ناز نمی کند. از طرف دیگر هم آقای مقدم دست او را باز گذاشته و هم دست خشایار الوند از دنیا کوتاه شده. پس ریش و فیچی رادر دست می گیرد. یک فصل مهران احمدی هم بود می میرد. فصل دیگر زن ده می شود. فصل بعد دوباره نیست و کار به جایی می رسد که آقای خمسه هم پیشنهاد می کند. بابا پتجعلی در قالب این که به خواب شخصیت های می شود باز گردد و تنابنده نمی پذیرد.

به هر رو پایتختی ها و جیلی به توافق می رسند و پایتختی ها حوصله یا وقت ندارند همان گویش ها و فرم قدیم را ادامه دهند و ارسطو به قنبر خجالت نکش تبدیل می شود. با این حساب نقی هم باید هوشنگ و منوچهری می شود ولی نشد!

نه که ندانیم در قسمت های تازه بهرام افشاری را بیماری میمونی توانسته نیمچه خنده هایی بر لب مخاطب بپاشد یا ندانیم مردمان مازندران خوب رواداری به خرج دادند و حساسیتی به شوخی با گویش و برخی عادات نشان ندادند و اهل تساهل اند، نه که ندانیم برخی سریال ها کلافانتری است و از این حیث شهاب سنگ و بیماری میمونی در قالب فیلم قابل توجه است اما مشکل این است که نقی معمولی دیگر معمولی نیست. نه معمولی بر اساس نام خانوادگی



فراخوان خدمات مشاوره

خرید خدمات مشاوره و کارشناسی نگهداری پشتیبانی و راهبری زیر ساخت فناوری و اطلاعات و تجهیزات اتاق سرور و شبکه بی سیم اینترنت بندر شهید باهنر و بنادر تابعه (شهید حقانی، هرمز، نیاب، سیریک و جاسک) – تجدید دوم

سازمان بنادر و دریانوردی در نظر دارد خرید خدمات مشاوره و کارشناسی نگهداری پشتیبانی و راهبری زیر ساخت فناوری و اطلاعات و تجهیزات اتاق سرور و شبکه بی سیم اینترنت بندر شهید باهنر و بنادر تابعه (شهید حقانی، هرمز، نیاب، سیریک و جاسک) – تجدید دوم به شماره ۱۴۰۴/۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت، از سال در خواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان: ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان: ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گران:

آدرس :استان هرمزگان، شهر بندرعباس، بلوار پاسداران، میدان قائم، مدیریت بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق استان
تلفن: ۳۲۱۲۹۳۳۳-۰۶

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱، دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۳۳۷
اطلاعات تماس دفاتر تماس ثبت نام سایر استان ها: در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام /پر و فایل تامین کننده/ مناقصه گر موجود است.

وزارت راه و شهر سازی – سازمان بنادر و دریانوردی
مدیریت بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق هرمزگان

شماره ۱۹۰۷۱۲۱



تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O
(اسمرمکوس) استرلین به وسیله ازن
بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی
و با گالن پر کن تمام اتوماتیک
با ۸ مرحله استرلین
دارای پروانه بهره برداری و بهداشت
تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولیدی و
پخش آب معدنی

چاپره کیش – منطقه صنعتی درخت سبز – خیابان سوم – شماره ۵۰
تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ – ۴۴۴۷۳۴۲۱ فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰



۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش