

## ۳ کمدی و ۲ حضور پژمان جمشیدی در گیشه نوروز؛ کدام «پیشمرگ» می شود؟

گیشه نوروزی امسال میزبان ۳ فیلم کمدی است که پژمان جمشیدی در ۲ فیلم آنها یعنی «دایناسور» و «کوکتل مولوف» ایفای نقش می کند. «پیشمرگ» به عنوان فیلم برگزیده تماشاگران در فجر، وارد رقابت اصلی؛ یعنی اکران نوروزی شده و باید دید تا چه میزان از آن سربلند بیرون می آید.

### فیما رجیبی

گروه فرهنگ و هنر - تلافی ماه رمضان با اکران نوروزی، بیش از هر زمان دیگری ترکیبی متفاوت در اکران را می طلبد. ترکیبی که با توجه تعطیلی مدارس و روزه‌داری مخاطبان، هم نیاز دانش‌آموزان را پاسخ دهد و هم فضای متفاوتی را برای مخاطبان فراهم کند.

بسیار توجه به اقبالی که از فیلم «موسی کلیم‌الله» در جشنواره فیلم فجر صورت گرفت، پیش‌بینی می‌شد این فیلم در ترکیب اکران نوروزی قرار بگیرد. آخرین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا به کودکی حضرت موسی (ع) می‌پردازد و با طراحی صحنه استودیویی می‌تواند یکی از متفاوت‌ترین فیلم‌های اکران نوروزی امسال باشد. این فیلم به دلیل بهره‌گیری از فناوری ساخت مجازی که بخش‌هایی از آن در تیراژ فیلم پس از نمایش در برج میلاد به نمایش گذاشته

شد، موفق شد سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و بهترین جلوه‌های ویژه را از آن خود کند. همچنین فرهاد آتیش که در یکی از نقش‌ها در سکانس کوتاهی در نقش خواب‌گذار فرعون جمشیدی راه به جایی نرسیده و این بازیگر امسال، نه با یک فیلم، بلکه با دو کمدی «دایناسور» و «کوکتل مولوف» راهی گیشه نوروز می‌شود. «دایناسور» آخرین ساخته مسعود اطیابی کارگردان «نگزاس ۳» است که امسال پس از «هفتادسی» دومین فیلم پرفروش سال لقب گرفت. در این فیلم زوج پژمان جمشیدی و امیر جعفری برای اولین بار کنار هم قرار می‌گیرند تا جعفری پس از تجربه «هاوایی» با امین حیایی و «اکسیدان» و «چهار انگشت» با جواد عزتی، ترکیب متفاوتی را کنار جمشیدی رقم بزند و حال و هوای متفاوتی به گیشه ببخشد. دیگر کمدی

### امین حیایی، حامد بهداد و پژمان یک مثلث طلایی برای گیشه

هرسال فیلم‌های کمدی جزء جدایی‌ناپذیر اکران نوروزی هستند. امسال نیز سه فیلم در این ترکیب قرار دارند که از قضا هیچ‌کدام در جشنواره فیلم فجر نمایش داده نشده‌اند. با آنکه انتظار می‌رفت از میان ۴ کمدی حاضر در فجر ۳، یک یا دو فیلم در ترکیب اکران نوروزی جای بگیرند اما این اتفاق نیفتاد و از طرفی قرار گرفتن هیچ‌کدام از کمدی‌ها در آرا تماشاگران مردمی

«عینک قرمز» آخرین دستاویز گیشه نوروز برای جذب مخاطب کمدی‌هاست. این فیلم پروانه نمایش خود را همزمان با «نگزاس ۳» در اردیبهشت ماه امسال دریافت کرده بود و به نظر می‌رسد دنبال فرصتی بود تا جایی در اکران امسال پیدا کند. حسین مهکام کارگردانی این اثر را بر عهده دارد و حامد بهداد پس از «هفت‌بر» که امسال اکران شد، کمدی دیگر به کارنامه خود و گیشه ۱۴۰۳ اضافه می‌کند.

نیز نکته قابل‌تأملی بود که از روز اول اعلام آرا درباره آن صحبت می‌شد. با این اوصاف، امسال سه کمدی «عینک قرمز»، «کوکتل مولوف» و «دایناسور» در نوروز اکران می‌شوند. واکنش‌های متفاوت درباره حضور پر تکرار پژمان جمشیدی راه به جایی نرسیده و این بازیگر امسال، نه با یک فیلم، بلکه با دو کمدی «دایناسور» و «کوکتل مولوف» راهی گیشه نوروز می‌شود. «دایناسور» آخرین ساخته مسعود اطیابی کارگردان «نگزاس ۳» است که امسال پس از «هفتادسی» دومین فیلم پرفروش سال لقب گرفت. در این فیلم زوج پژمان جمشیدی و امیر جعفری برای اولین بار کنار هم قرار می‌گیرند تا جعفری پس از تجربه «هاوایی» با امین حیایی و «اکسیدان» و «چهار انگشت» با جواد عزتی، ترکیب متفاوتی را کنار جمشیدی رقم بزند و حال و هوای متفاوتی به گیشه ببخشد. دیگر کمدی

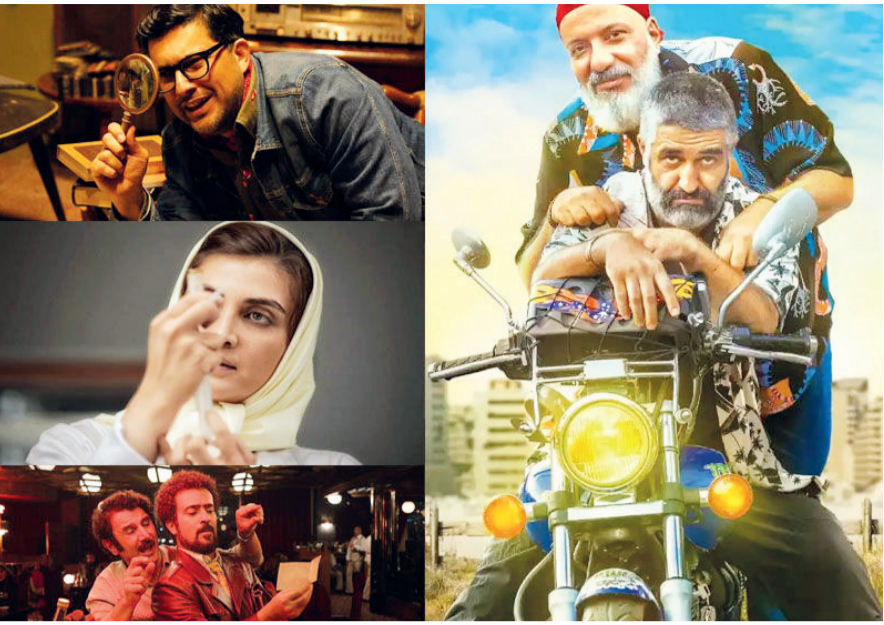
فجر ۳۳ آورده بود. «عینک قرمز» آخرین دستاویز گیشه نوروز برای جذب مخاطب کمدی‌هاست. این فیلم پروانه نمایش خود را همزمان با «نگزاس ۳» در اردیبهشت ماه امسال دریافت کرده بود و به نظر می‌رسد دنبال فرصتی بود تا جایی در اکران امسال پیدا کند. حسین مهکام کارگردانی این اثر را بر عهده دارد و حامد بهداد پس از «هفت‌بر» که امسال اکران شد، کمدی دیگر به کارنامه خود و گیشه ۱۴۰۳ اضافه می‌کند.

## سینما گروگان نمایش خانگی؛ دستمزدهایی که وسوسه می‌کنند

گسترش نمایش خانگی به نفع سینما نیست. این ادعا توسط پژمان باغزی در قسمت دیگری از همین برنامه، تکذیب شد. علی‌سرتیپی، مدیر عامل یکی از پلتفرم‌ها نیز در قسمت دیگری از برنامه با ذکر نام نوید محمدزاده گفت: اتفاقاً در میان یکی از سریال‌هایی که در آن بازی می‌کرد به او گفتیم برو و مدتی در یک فیلم سینمایی بازی کن. سرتیپی البته در همین برنامه عنوان کرد که با افزایش هزینه‌های تولید و فروش فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان توجیه کرد. توجیهی که البته از طرف سرتیپی (مدیر یکی از پلتفرم‌ها)، دور از تصور ویژه‌چندان رسانه‌ای نشد، از حضور منفی نمایش خانگی بر حضور بازیگران در سینما، با نگاهی به کارنامه



قالب تبلیغات نداشتند، مهر تاییدی بر دستمزدهایی بالاتر از این اعداد و در نتیجه ترافیک حضور بازیگران در شبکه نمایش خانگی است. اگر کل عدد دستمزد بازیگری چهره در یک فیلم سینمایی را میانگین ۳ تا ۴ میلیارد در نظر بگیریم (بدون احتساب برخی بازیگران که دستمزدهای سر به فلک کشیده دارند)، این عدد را می‌توان معادل یک تا دو ماه ایفای نقش در سریال در نظر گرفت. شرایطی که انتخاب را برای بازیگران میان سینما و نمایش خانگی بیشتر به نمایش خانگی معطوف می‌کند. البته ادعاهای ضد و نقیضی وجود دارد؛ چند وقت پیش در یکی از برنامه‌های نقد و بررسی سینما، ادعایی مطرح شد که چندان هم تازه نبود. یکی از کارشناسان عنوان کرد در شبکه نمایش خانگی، دستمزد حدوداً ۲۵ میلیاردی رد و بدل شده تا یک بازیگر برای مدتی، در هیچ پروژه‌ای حضور نداشته باشد؛ ادعایی که نشان می‌داد فعالیت



پیدا کند. تعطیلی مدارس فرصت خوبی است تا گیشه به واسطه حضور کودکان و نوجوانانی که برای تماشای «ابابولک» و «پسر دلفینی ۲» می‌آیند، رونق بگیرد. محمد خیراندیش و محمدامین همدانی امتحان خود را در سری نخست «پسر دلفینی» پس دادند و فروش خوبی را در گیشه ۱۴۰۱ تجربه کردند. این انیمیشن که برگزیده مخاطبان در فجر امسال نیز شده بود، نمره قابل‌قبولی از منتقدان نیز دریافت کرد. پس از نطق سعید خانی در

بازیرگان مطرح تقویت می‌شود. امسال محمدزاده با آن که در «دووز» بازی کرد و هوشن شکیبا هم با «هفتادسی» به سینما برگشته بود، حضور آنها در درام‌های اجتماعی تنها منحصر به سریال‌های نمایش خانگی بود. ژانری که هر دو با همان شناخته شدند؛ هم محمدزاده در «ابد و یک روز» و هم شکیبا در «شبی که ماه کامل شد». توانمندی خود را در ارائه بازی جدی، اثرگذار و جریان‌ساز نشان دادند و از همان‌جا هم جایگاه خود را در سینما تثبیت کردند. پیمان معادی امسال مشغول بازی در سریال «ازایل» بود. موجی که پس از حضور او در «افعی تهران» راه افتاد، حضور این بازیگر در شبکه نمایش خانگی را تثبیت کرد تا جشنواره فیلم فجر امسال، فارغ از «بی‌سرو صدا» که نامی از آن برای نمایش در بخش ویژه چندان رسانه‌ای نشد، از حضور این بازیگر بی‌بهره نباشد. علاوه بر او، بابک حمیدیان که امسال نامش بیشتر

## معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

**املاک دیپلمات**

**DIPLOMAT**  
Real estate

محمودی

۰۹۱۲۴۴۳۸۲۵۱  
۰۹۱۲۳۹۹۳۶۴۶

آدرس: بلوار ساحل بازار دیپلمات، واحد ۲۰۶

**مشاورین املاک آنیل**  
ANIL REALSTATE

**املاک آنیل**  
سهرابی

۰۹۳۴۷۶۹۴۴۲۱  
۰۷۶-۴۴۴۲۴۴۸۰

آدرس: بازارچه حافظ پلاک ۸، املاک آنیل

**املاک مرکزی**  
احمد بصیری

۰۷۶-۹۱۰۰۷۰۰۰

آدرس: رو به روی پردیس ۱ ساختمان تجاری ایران زمین طبقه فوقانی اسکیچرز

**املاک حبیبی**  
عبدالغنی حبیبی

۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵  
۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵

آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش نبش خیابان کرانه، پلاک ۲

**املاک خانه لوکس**  
بیژن نهنگی

۰۹۳۴۷۶۸۴۴۶۸  
۰۲۱-۸۲۸۰۴۴۶۸

آدرس: شهرک صدف، خیابان کرمان ساختمان بساک، طبقه اول، واحد ۲۱

**املاک کارا**  
امیر حسین صادقی

۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵

آدرس: بلوار فردوسی، ویلایی‌های مروارید، واحد ۲۱۱

**فروش**  
واحد های مسکونی در برج های دوقلو

محسن پور پاشا

۰۹۱۲۲۴۸۶۲۴۸

آدرس: بلوار مرجان مرجان ۷ جنب هتل مارینا، برج های دوقلو، جنب درب اصلی

**پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش**

**گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**