

# شبکه نسیم به دنبال «مهمانی» جدید برای نوروز ۱۴۰۴

شبکه نسیم این روزها به دنبال فصل جدید «مهمانی» برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۴ است.

## نیما رجیبی

گروه فرهنگ و هنر - یکی از برنامه‌های جدی شبکه نسیم برای نوروز ۱۴۰۴، مذاکره با سازندگان «مهمانی» برای ساخت فصل جدید است.

سال گذشته بود که پس از گمانه‌زنی‌ها بر سر بازگشت ایرج طهماسب به تلویزیون و آوردن «مهمونی» اش به صداوسیما، سرانجام از سوی مدیران رسانه ملی رسماً اعلام شد که برنامه جدید این هنرمند با عنوان «مهمانی» قرار است در ایام نوروز از شبکه نسیم پخش شود و بر این اساس ادامه انتشار در شبکه نمایش خانگی منتفی شد.

مجموعه «مهمونی» پیشتر به نویسندگی، کارگردانی و مجری‌گری ایرج طهماسب در دو فصل ۳۰ قسمتی برای شبکه نمایش خانگی ساخته و برای تولید و پخش «مهمونی»

**شبکه نسیم حالا این روزها به دنبال ریزنی برای پخش فصل جدید «مهمانی» برای نوروز ۱۴۰۴ است و اگر چه این اراده هنوز به قطعیت نرسیده است اما به نظر می‌رسد نظر سازندگان هم برای ساخت فصل جدید مثبت باشد.**

طهماسب در حالی آبان ماه ۱۴۰۲ در شبکه نمایش خانگی به پایان رسید که گمانه‌هایی مبنی بر ادامه ساخت آن در تلویزیون، بالا گرفته بود و انتشار

ساخت، زبانه خواهد بود چرا که هر کدام از هنرمندان این مجموعه درگیر پروژه‌های جدید هستند و بدین ترتیب زمان زیادی باید صرف پیش تولید شود.



به دنبال ریزنی برای پخش فصل جدید «مهمانی» برای نوروز ۱۴۰۴ است و اگر چه این اراده هنوز به قطعیت نرسیده است اما به نظر می‌رسد نظر سازندگان هم برای ساخت فصل جدید مثبت باشد. هر چند پروسه جمع کردن دوباره عوامل

یک نامه از اداره کل بازرگانی سازمان صداوسیما، احتمال بازگشت ایرج طهماسب را قوت داد. در نهایت اسفند ماه ۱۴۰۲ در نشست اعلام برنامه‌های رمضان و نوروزی معاونت سیما، محسن برمهانی اعلام کرد: در شبکه نسیم برنامه‌ای به نام «مهمانی» با اجرای ایرج طهماسب در حال تولید است که ۹ قسمت آن در نوروز پخش خواهد شد. بنابراین گزارش، آخرین فصل «مهمانی» ایرج طهماسب با صدای شکیبای هوتن شکیبا، کاظم سیاحی، بهادر مالکی، سهیل مستجابیان، محمد شعبانپور، نازنین شعبانی و امیر ادیب و با حضور بچه‌پشه، مگسی، قیوم و... نوروز ۱۴۰۳ بود که برای پخش از تلویزیون به شبکه نسیم رسید و البته قس‌هایی از پخش آن باقی مانده بود که در مقطعی دیگر روی آنتن رفت.

مهر ماه بود که شبکه نسیم اقدام به پخش سه قسمت باقی مانده کرد و بدین ترتیب پخش این فصل از این مجموعه هم به پایان رسید. شبکه نسیم حالا این روزها

## سریال «فراری» جایگزین «سوجان» شد

گروه فرهنگ و هنر - فصل اول سریال «فراری» از شبکه اول به روی آنتن رفت. پخش فصل اول مجموعه «فراری» در ۱۰ قسمت از ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه به جای سریال «سوجان» از شبکه یک آغاز شد. فصل دوم این سریال نیز در ۱۴ قسمت بلافاصله بعد از پایان فصل اول پخش خواهد شد. فصل اول «فراری» به تهیه‌کنندگی امیر پورویزی و سجاد نصرالهی‌نسب و کارگردانی امیر داسارگر تیر ماه امسال از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. این سریال در ژانر درام و زندگی‌نامه‌ای ساخته شده است. داستان «فراری» از دهه ۱۷۰ آغاز می‌شود و در قالب دو فصل به دوران جوانی هادی می‌رسد. هادی در بزرگسالی مشغول فعالیت‌های فرهنگی جهانی می‌شود و گروهی از نوجوانان را با خود همراه می‌کند. چالش‌های آنها در این مسیر به نمایش درمی‌آید. سریال «فراری» نوجوانی تا بزرگ سالی یک شهید مدافع حرم از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۵ را روایت می‌کند. قهرمان این مجموعه تلویزیونی یک نوجوان است که نام آن هادی است و البته در ادامه سریال مقاطع دیگری غیر از دهه ۷۰ را هم می‌بینیم که نقش جوانی شخصیت اول هم در سریال به چشم می‌خورد. هدایت هاشمی، نسرین بابایی، حسین رفیعی، شهرام قانلی، علی زرمهری، شهبان سلیمی، جواد خواجوی، شهرزاد آقایی پور، مجید پتکی، افشین آقایی، حسین اچاقلو (بازیگر نوجوان)، زین العابدین تقی‌پور از جمله بازیگرانی هستند که در فصل دوم این سریال حضور دارند. گفتنی است این سریال ۳۰ قسمتی در قالب دو فصل از آنتن شبکه یک نمایش داده می‌شود.

## گوهر و گلچهره در کنار دهه هفتادی‌ها؛ رقابت زنان سینمای ایران برای کسب سیمرغ

سال‌های قیل در جشنواره دیده شده‌اند. ساره بیات در اولین حضور جدی خود مقابل دوربین فرهادی و در فیلم «جدایی نادر از سیمین» چنان شگفت‌انگیز بود که توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کند. سارا بهرامی هم با «دارکوب» حد‌اعلاجرای خود را به نمایش گذاشت و برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن شد؛ حالا هر دو باز به ماراتن فجر آمدند یکی با «خاتنی» و دیگری با «چشم بادومی».

ساره بیات در اولین حضور جدی خود مقابل دوربین فرهادی و در فیلم «جدایی نادر از سیمین» چنان شگفت‌انگیز بود که توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کند. سارا بهرامی هم با «دارکوب» حد‌اعلاجرای خود را به نمایش گذاشت و برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن شد؛ حالا هر دو باز به ماراتن فجر آمدند یکی با «خاتنی» و دیگری با «چشم بادومی».

ساره بیات در اولین حضور جدی خود مقابل دوربین فرهادی و در فیلم «جدایی نادر از سیمین» چنان شگفت‌انگیز بود که توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کند. سارا بهرامی هم با «دارکوب» حد‌اعلاجرای خود را به نمایش گذاشت و برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن شد؛ حالا هر دو باز به ماراتن فجر آمدند یکی با «خاتنی» و دیگری با «چشم بادومی».

میان دیده می‌شوند؛ بازیگرانی که در چند سال اخیر با تلویزیون و نمایش خانگی دیده شده‌اند. «خورشید» مسیر حضور شعیلا شیرزاد را در سینمای ایران هموار کرد تا حالا «مرد آرام» دومین فیلمی باشد که این بازیگر افغان را راهی جشنواره فیلم فجر می‌کند. بازیگری که در روزگاری کودک کار بوده و به واسطه اعتماد مجید مجیدی مقابل دوربین او قرار گرفت و حالا نامش به عنوان یکی از بازیگران اصلی «مرد آرام» به کارگردانی بهنوش صادقی به چشم می‌خورد.

پانته آبه‌های از آن بازیگرانی است که نامش در فیلم‌های یک دهه اخیر سینمای ایران مطرح شده است. او در دهه هشتاد منشی صحنه بود و فعالیت جدی بازیگری نداشت تا آنکه «خانوم» به کارگردانی تینا پاکروان نقطه شروعی شد تا دیپلم افتخار بهترین بازیگر را از جشنواره دریافت کند.



که دهه هفتادی و چهره‌های مطرح سال‌های اخیر سینما و نمایش خانگی هستند. حضور بازیگران زن در فیلم‌های این دوره در نقش‌های اصلی مورد توجه است. بازیگران زن

## مسیر جدید پرواز

# کیش - کرمان - کیش

روزهای یکشنبه و چهارشنبه هر هفته

روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت هواپیمایی کیش

KISH AIR

## گروه هتل های تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کوروش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours\_Group | ttgroup.ir

۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

# پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه