

فیلم رجبی

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «عزیز» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی که گفته می‌شود مدت‌ها منتظر پروانه نمایش بود، پس از حضور در فستیوال بین‌المللی در روزهای پایانی پاییز روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود. عزیز یک ملودرام عاشقانه است و آزاده صمدی، روزبه حساری، بهمن صادق حسینی، رضا عباسی، ششیرین محسنی، عقیق بلوری و زنده‌یاد فاطمه محمدی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

کارگردانی مجید توکلی با حضور کارگردان، سید علی احمدی تهیه‌کننده، روزبه حساری بازیگر و محسن حسینی مدیر فیلمبرداری، در پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار شد. توکلی در این نشست گفت: «این اولین حضور فیلم عزیز در یک جشنواره داخلی است و خوشحالم فیلم در جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی حضور پیدا کرده است. در کشور ما جشنواره‌های زیادی برگزار می‌شود، اما این جشنواره به دلیل محتوا و نام آن و اهمیتی که به ایران می‌دهد اهمیت زیادی دارد.»

وی درباره ایده فیلم توضیح داد: «ایده فیلم از یک خاطره که دوستان مطرح کرد آمد و دقیقاً درباره مادری مبتلا به آلزایمر بود که عاشق پسرش می‌شود. تصور نمی‌کردم فیلم سوم من این قدر با دو فیلم قبلی ما فاصله داشته باشد و در ژانر ملودرام اجتماعی و تلخ باشد. برای خودم اتفاق بسیار خوشایندی بود که توانستم از فضای قبلی جدا شوم و یک فیلم با محتوای متفاوت تولید کنم.»

توکلی ادامه داد: «با تیم پزشکی مشورت کردیم و متوجه شدیم بیماری آلزایمر شبیه هیچ بیماری دیگری نیست و حتی بیماران آلزایمری هم شبیه یکدیگر نیستند. به همین دلیل نگارش فیلم‌نامه خیلی سخت بود.»

وی درباره گویش گیلکی فیلم گفت: «از ابتدا احساس کردم اگر این فیلم از تهران بیرون بیاید بهتر است. ارادت خودم به گیلان باعث شد فیلم

را آنجا ببریم و طبیعتاً احساس کردیم اگر گویش فیلم هم گیلکی باشد بهتر است، زیرا این گویش‌ها در حال کمرنگ شدن است و هر چه بیشتر بتوانیم آنها را ثبت کنیم و نشان دهیم بهتر است. این مسئله باعث شد کار ما سخت‌تر شود، اما این کار را انجام دادیم.»

سیدعلی احمدی، تهیه‌کننده فیلم درباره همکاری با مجید توکلی گفت: «قبلاً چند بار با هم قرار فیلمساز داشتیم، اما اتفاق نیفتاده بود. ایده فیلم "عزیز" را هم خیلی وقت پیش برایم تعریف کرده بود و همان زمان گفتم هر وقت خواستی آن را بسازی من هستم. مضمون برایم خیلی مهم است و حالا بعد از ۲۸ سال تهیه‌کنندگی در تلویزیون برای اولین بار به یک فیلم سینمایی ورود کردم و دلیل آن هم و سواسی بود که داشتم.»

احمدی ادامه داد: «از فیلم‌های اجتماعی در گذشته خیلی استقبال نمی‌شود، اما اگر فیلم با بودجه کم ساخته شود می‌تواند در ایران هزینه خود را تأمین کند. این فیلم هم با هزینه کم در مدت ۲۸ روز در لنگرود ساخته شد و همه عوامل عاشقانه در آن حضور داشتند.»

توکلی در ادامه گفت: «افراد خلاق زیادی هستند که هنوز شناخته نشده‌اند. مدیر فیلمبرداری ما از این افراد بود که خیلی هنرمندانه کار کرد و به نظر من فیلمبرداری خیلی به فضای فیلم کمک کرد. در این فیلم بازیگران تأثیر زیادی داشتند، اما در انتخاب بازیگر اصلاً فکر نکردیم

در هفته پایانی پاییز؛ «عزیز» با آزاده صمدی می‌آید

فیلم سینمایی «عزیز» سومین ساخته سینمایی مجید توکلی در هفته پایانی پاییز ایران عمومی می‌شود.



چه کسی چهره است. آزاده صمدی، چون لاهیجانی است انتخاب شد، حصاری گیلانی نبود، اما خودش را به فضا نزدیک کرد. تک‌تک بازیگران عاشقانه و عالی کار کردند. این کارگردان افزود: «بازیگران درجه‌داری در نقاظ مختلف ایران هستند، اما چون در تهران نیستند شناخته نشده‌اند. ما برای شناسایی

ماجرای «عمو ناصر» و برادرزاده‌اش که با یک شناسنامه زندگی می‌کردند!

ماجرای «عمو ناصر» و برادرزاده‌اش که با یک شناسنامه زندگی می‌کردند! موضوع باعث شده است که حتی بعد از پایان فیلمبرداری فیلم با همه سوژه‌هایم در رفت و آمد باشم برای مثال همسر عمو ناصر من را علی بالا (علی پسر) صدا می‌زند و اگر چند روزی در تماس نباشم، گلابه می‌کند. کارگردان مستند «زندگی روی آب» در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره جشنواره «سینماحقیقت» و ورودش به حرفه مستندسازی با این رویداد تصریح کرد: در طول چهار یا پنج سال گذشته که وارد این حرفه شده‌ام، امسال با مستند «عمو ناصر» سومین حضورم را در جشنواره «سینماحقیقت» تجربه

ناصر برای دریافت حقوق به بانک مراجعه می‌کند، به او می‌گویند حقوق بازنشستگی تان قطع شده است و در ادامه با چالش‌هایی روبه‌رو می‌شود که در فیلم به تصویر کشیده شده است. وی درباره مهم‌ترین چالش‌هایی که شخصیت داستان با آن روبه‌رو می‌شود، بیان کرد: از مهم‌ترین جنبه‌هایی که در این مستند به آن پرداخته‌ایم، به تصویر کشیدن بازخورد تصمیمات گذشته در حال افراد، بازخورد دیگران و اطرافیان در مشکلات پیش آمده برای شخصیت داستان و همچنین تلاش عمو ناصر برای گذر از چالش‌های پیش روست.

تک‌روستا کارگردان مستند «عمو ناصر» که در بخش مسابقه کوتاه هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» حضور دارد، درباره داستان این مستند گفت: در گفتگو مستند «عمو ناصر» روایت ۲ نفر یعنی عمو ناصر و برادرزاده‌اش است که با یک شناسنامه زندگی کرده‌اند اما برادرزاده سه سال قبل از دنیا می‌رود. وقتی عمو

تک‌روستا کارگردان مستند «عمو ناصر» با اشاره به ویژگی‌های این اثر از مستندهای شخصیت‌محور و چالش‌های این سبک از مستندسازی گفت.

علی تک‌روستا کارگردان مستند «عمو ناصر» که در بخش مسابقه کوتاه هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» حضور دارد، درباره داستان این مستند گفت: در گفتگو مستند «عمو ناصر» روایت ۲ نفر یعنی عمو ناصر و برادرزاده‌اش است که با یک شناسنامه زندگی کرده‌اند اما برادرزاده سه سال قبل از دنیا می‌رود. وقتی عمو

ایده فیلم از یک خاطره که دوستان مطرح کرد آمد و خاطره او دقیقاً درباره مسأله مبتلا به آلزایمر بود که عاشق پسرش می‌شود. تصور نمی‌کردم فیلم سوم من این قدر با دو فیلم قبلی‌ام فاصله داشته باشد و در ژانر ملودرام اجتماعی و تلخ باشد. برای خودم اتفاق بسیار خوشایندی بود که توانستم از فضای قبلی جدا شوم و یک فیلم با محتوای متفاوت تولید کنم

باشند، اما به نظر من مهم این است که گویش گیلانی در فیلم ثبت شد و بعدها می‌توان به آن استناد کرد.» وی در بخش دیگری از سخنان خود درباره دشواری‌های ساخت این فیلم گفت: «اعضای شورای پروانه ساخت به اتفاق این فیلم‌نامه وارد کرده بودند و عقیده داشتند که به مقام مادر توهین می‌شود. به من توصیه کردند فیلم "مادر" آقای حاتمی بسازم. این در حالی است که وقتی فیلم در هند نمایش داده شد، بعد از پایان آن تماشاگران گریه می‌کردند و می‌گفتند چقدر خوب مقام مادر را نشان دادید.»

توکلی درباره حضور فیلم در جشنواره‌های خارجی گفت: «موضوع فیلم جهان‌شمول است و مسأله‌ها را می‌تواند در جشنواره‌های زیادی حضور پیدا کند، اما وقایع سال گذشته ایران باعث شد جشنواره‌ها به سمت فیلم‌های زیرزمینی ایران رفتند. باین حال فیلم بسیار بزرگی کرده است.»



سیاسی به هنر سینما بپردازد. عوامل مستند کوتاه «عمو ناصر» عبارتند از کارگردان، تهیه‌کننده و تصویربرداری: علی تک‌روستا، تدوینگر: روح‌الله قاسمی، طراحی و ترکیب صدا: محمدحسین ابراهیمی،



دستگاه کرایولیپولیزر

دستگاه هایفو دابلو گلدپلاس

هایفو 10 بعدی

کویتیشن آراف لاغری در کوتاه‌ترین زمان

آراف ترمائز مناسب صورت و بدن

۰۹۳۶۷۶۲۶۶۸۰
۰۹۱۲۳۰۹۶۷۹۷
Dr.amirchoopanclinic

بازیره کیش، صدف، سافتمان بساک، طبقه دوم، مطب دکتر امیر چوپانی





مجموعه راماسپا

قدیمی ترین مجموعه آموزش و خدماتی تخصصی گردشگری تندرستی، اسپا و ماساژ

- آموزش و تربیت حرفه ای ترین مدیران و فعالان حوزه ماساژ
- ارایه مشاوره تخصصی و استاندارد سازی فضاهای اسپا در هتلها، مجموعه های زیبایی
- وسپاهای مستقل همراه با گواهینامه معتبر قابل ترجمه رسمی
- برگزار کننده کارگاهها و ایونتهای مرتبط با گردشگری تندرستی
- طراحی و اجرای لوکسترین سفرهای تفریحی آموزشی در داخل و خارج کشور
- دارای ۳۰ نماینده فعال در داخل و خارج از کشور
- اعطای نمایندگی به اشخاص حقیقی و حقوقی
- آمادگی عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی و ادارات و سازمانهای دولتی و خصوصی

کلدن راماسپا تعریفی متفاوت از آرامش، زیبایی، موفقیت و افتخار برای شما که متفاوت می‌اندیشید

۰۹۱۲۴۴۳۲۲۳۵۲
۰۷۶۶۴۴۲۱۰۲۶

Goldenramaspaco
Kish. Ramaspa.ir

بازار پادنا، ورودی C، طبقه اول، واحد ۱۰۱



شعبه ۱: نوبنیاد ۳، مرکز فرید آرین، طبقه اول
شعبه ۲: صدف، مرکز فرید بساک، طبقه همکف
۰۹۰۲۲۹۹۲۰۹۹
۰۷۶ ۴۴۴۵۱۴۹۶۳

هانی تحریر

جایزه بزرگ!!!