

**گروه گردشگری** - ثبت جهانی فرهنگ و آیین‌های ایرانی در فهرست یونسکو نه تنها گامی بزرگ در جهت حفظ و معرفی میراث تاریخی کشورمان به جهان است، بلکه می‌تواند تأثیرات گسترده‌ای در حوزه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به دنبال داشته باشد.

ایران با تمدنی چند هزار ساله و فرهنگی غنی که ریشه در تاریخ، هنر و آیین‌های بی‌نظیر دارد، از جمله کشورهای دارای میراث فرهنگی با اهمیت جهانی است؛ آداب و رسوم، جشن‌ها و آیین‌هایی همچون نوروز، مهرگان، سده و یلدا تنها گوشه‌ای از هویت ملی و فرهنگی این سرزمین را به نمایش می‌گذارند که تا امروز در دل مردم ایران و سایر ملل جهان زنده مانده است.

ایین جشن‌ها و آیین‌ها برای ایرانیان تنها جنبه سرگرمی و شادی دارند، بلکه گاهی حامل پیام‌های عمیق انسانی و فلسفی هستند که پیوند عسقی با طبیعت، احترام به انسانیت، صلح و هم‌زیستی مسالمت‌آمیز دارند.

ثبت جهانی این آیین‌ها در یونسکو، به‌عنوان ابتکاری جهانی، می‌تواند فرصتی بی‌نظیر برای گسترش آگاهی و شناساندن فرهنگ ایرانی به دیگر ملل و در عین حال بستری برای ایجاد همکاری میان ملت‌ها باشد، علاوه بر این، چنین اقدامی می‌تواند به ارتقای وضعیت گردشگری، تقویت اقتصاد ملی و اشتغال‌زایی کمک کند و جایگاه ایران را به‌عنوان یک قطب مهم گردشگری در سطح جهانی تثبیت کند. ثبت جهانی جشن‌ها و آیین‌های ایرانی نه تنها بر گردشگری تأثیر گذار است، بلکه می‌تواند نقش مهمی در ارتقای هویت ملی ایرانیان، تقویت

غرور ملی و شناسایی فرهنگ ایران به‌عنوان میراثی جهانی ایفا کند؛ در دنیای امروز که مرزهای سیاسی و فرهنگی گاهی موجب ایجاد تفاوت‌ها و تنش‌ها می‌سازد، ثبت جهانی این گونه اقدامات می‌تواند پلی برای گفت‌وگو، همدلی و تبادل فرهنگی میان ملت‌ها فراهم کند. ایران، با توجه به تاریخ و تمدن کهن خود، باید بتواند از این فرصت‌ها به بهترین نحو بهره‌برداری کند و همچنان به معرفی، حفظ و ترویج فرهنگ غنی خود در سطح جهانی بپردازد.

**ثبت جهانی سنسنتاها به مثابه یک شناسنامه بین‌المللی**  
بر این اساس مرتضی خاکسار، کارشناس ارشد اقتصاد گردشگری و استاد دانشگاه اظهار کرد: وقتی صحبت از ثبت جهانی می‌شود، منظور این است که یک الگوی فرهنگی به‌شکل گسترده در جهان انعکاس پیدا می‌کند؛ ایران به‌عنوان یکی از پنج کشور برتر جهان در آثار طبیعی همچون در حوزه تاریخ، فرهنگ، تمدن، زبان و مذهب، جایگاه ویژه‌ای دارد. وی افزود: تمدن ایران در کنار تمدن‌های بزرگی همچون هند، چین و روم، یکی از مهم‌ترین پایه‌های فرهنگ بشری به‌شمار می‌رود. ثبت جهانی فرهنگ و آثار ایران می‌تواند بازتاب‌دهنده‌ای از این میراث غنی در عرصه بین‌المللی داشته باشد و باعث تقویت تعاملات فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی شود.

کارشناس حوزه گردشگری با اشاره به تجربه کشورهای نظیر ویتنام گفت: امروزه ویتنام که روزگاری با جنگ‌های ویرانگر روبه‌رو بود، به‌کسوری موفق در حوزه اقتصادی



و گردشگری تبدیل شده است؛ زبان دنیا تغییر کرده است و ما باید با شناساندن لایه‌های فرهنگی ایران به دنیا، هم‌افزایی فرهنگی با سایر کشورها را گسترش دهیم. این تعاملات می‌تواند به جایگاه ایران در عرصه جهانی کمک کند و به‌جای دشمنی‌ها، الگوی دوستی و همکاری را تقویت کند.

خاکسار با اشاره به اهمیت آثار ثبت جهانی، اظهار داشت: ثبت جهانی آثار و فرهنگ ایران به‌عنوان

**ثبت جهانی آثار فرهنگی، چه در قالب جشن‌ها و چه در حوزه آثار تاریخی، می‌تواند به تثبیت جایگاه ایران به‌عنوان یکی از قطب‌های گردشگری جهان کمک کند و ضمن افزایش تعاملات فرهنگی و اقتصادی، پیام صلح و دوستی ایران را به سراسر دنیا منتقل کند.**

شناسنامه‌های بین‌المللی، نه تنها به توسعه صنعت گردشگری و جذب سرمایه‌گذاری کمک می‌کند، بلکه امنیت و اعتبار مقصدهای گردشگری ایران را نیز تضمین می‌کند. برای مثال، آثار ثبت جهانی مانند تخت جمشید دیگر تنها متعلق به ایران نیستند، بلکه به کل جهان تعلق دارند و حتی در زمان جنگ نیز مصونیت دارند.

**نقش ثبت جهانی جشن مهرگان در افزایش آگاهی عمومی**

وی در پاسخ به سوال دیگری درباره ثبت جهانی جشن مهرگان و تأثیر آن بر آگاهی عمومی درباره فرهنگ ایرانی در داخل و خارج از کشور گفت: ثبت جهانی جشن‌های ملی همچون مهرگان، ضمن تقویت گردشگری داخلی و بین‌المللی، حتی

می‌تواند بعد تاریخی و فرهنگی ایران را به‌شکل برجسته‌تر در سطح جهانی به نمایش بگذارد. این جشن‌ها بستری برای سلامت روانی و نشاط اجتماعی هستند و موجب تقویت بهداشت روانی جامعه و افزایش روحیه همبستگی مردم می‌شوند. ما باید صدای جشن‌های ملی‌مان را به دنیا برسانیم تا از این طریق، فرصت‌های جدیدی در حوزه فرهنگی و اقتصادی، پیام صلح و دوستی ایران را به سراسر دنیا منتقل

کارت‌شناس حوزه گردشگری و استاد دانشگاه تصریح کرد: برگزاری این جشن‌ها و تخصیص بودجه مناسب توسط وزارتخانه‌ها و نهادهای استانی، می‌تواند به برنام‌ریزی بهتر این مناسبت‌ها کمک کند و در عین حال، گوش‌ها، پوشش‌ها و آداب و رسوم مختلف ایران را زنده نگه دارد. یک ملت زمانی به‌سوی پیشرفت حرکت می‌کند که تاریخ و فرهنگ خود را فراموش نکند. این جشن‌ها پلی برای پیوند فرهنگی میان استان‌ها، مناطق و حتی کشورهای دیگر خواهند بود و ما می‌توانیم از طریق آن‌ها بازار فرهنگی ایران را به رخ دنیا بکشیم.

**توسعه پایدار اقتصاد گردشگری و خکسار خاطر نشان کرد:** اگر بتوانیم استانداردها و شناسنامه‌های جهانی برای فرهنگ و آثار خود تعریف کنیم، میزان درآمد ناخالص ارزی کشور از طریق گردشگری به‌طرز چشمگیری افزایش خواهد یافت. این امر اشتغال‌زایی، تقویت روحیه اجتماعی و گسترش زیرساخت‌های اقتصادی و فرهنگی را به‌دنبال خواهد داشت، حتی

اهداف چشم‌انداز ۲۰۳۰ این کشور تلاش می‌کند. افزایش چشمگیر تعداد گردشگران ورودی همچنین نشان‌دهنده اعتماد مسافران به پیشنهاد گردشگری متنوعی است که جایگاه عربستان سعودی را به‌عنوان یک مقصد گردشگری پیشرو در جهان افزایش می‌دهد. عربستان در سال ۲۰۲۳

ماه اول سال ۲۰۲۴ رشد بیش از ۶۱ درصدی را نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۱۹ به ثبت رسانده است. بنابر این اعلام، «موقعیت مستمر در بخش گردشگری بر تلاش‌های وزارت گردشگری عربستان از طریق برنامه‌ها و استراتژی‌های خود و سایر ذینفعان صنعت گردشگری تأکید می‌کند که برای دستیابی به

**گروه گردشگری** - رسانه‌های عربستانی مدعی شده‌اند این کشور در ۹ ماه ابتدای سال ۲۰۲۴ توانسته در رتبه سوم کشورهای جهان با بیشترین ورود گردشگر بین‌المللی قرار گیرد. روزنامه «سعودی گازت» نوشته است این کشور از نظر ورود گردشگر بین‌المللی در رتبه سوم جهان قرار گرفت و در هشت تا نه

## گردشگری

کشورهایی همچون سنگاپور که وسعت کمی دارند، تنها با تکیه بر اقتصاد گردشگری به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته‌اند. وی افزود: ثبت جهانی آثار فرهنگی، چه در قالب جشن‌ها و چه در حوزه آثار تاریخی، می‌تواند به تثبیت جایگاه ایران به‌عنوان یکی از قطب‌های گردشگری جهان کمک کند و ضمن افزایش تعاملات فرهنگی و اقتصادی، پیام صلح و دوستی ایران را به سراسر دنیا منتقل

کارت‌شناس حوزه گردشگری و استاد دانشگاه تصریح کرد: برگزاری این جشن‌ها و تخصیص بودجه مناسب توسط وزارتخانه‌ها و نهادهای استانی، می‌تواند به برنام‌ریزی بهتر این مناسبت‌ها کمک کند و در عین حال، گوش‌ها، پوشش‌ها و آداب و رسوم مختلف ایران را زنده نگه دارد. یک ملت زمانی به‌سوی پیشرفت حرکت می‌کند که تاریخ و فرهنگ خود را فراموش نکند. این جشن‌ها پلی برای پیوند فرهنگی میان استان‌ها، مناطق و حتی کشورهای دیگر خواهند بود و ما می‌توانیم از طریق آن‌ها بازار فرهنگی ایران را به رخ دنیا بکشیم.

**توسعه پایدار اقتصاد گردشگری و** خکسار خاطر نشان کرد: اگر بتوانیم استانداردها و شناسنامه‌های جهانی برای فرهنگ و آثار خود تعریف کنیم، میزان درآمد ناخالص ارزی کشور از طریق گردشگری به‌طرز چشمگیری افزایش خواهد یافت. این امر اشتغال‌زایی، تقویت روحیه اجتماعی و گسترش زیرساخت‌های اقتصادی و فرهنگی را به‌دنبال خواهد داشت، حتی

اهداف چشم‌انداز ۲۰۳۰ این کشور تلاش می‌کند. افزایش چشمگیر تعداد گردشگران ورودی همچنین نشان‌دهنده اعتماد مسافران به پیشنهاد گردشگری متنوعی است که جایگاه عربستان سعودی را به‌عنوان یک مقصد گردشگری پیشرو در جهان افزایش می‌دهد. عربستان در سال ۲۰۲۳

ماه اول سال ۲۰۲۴ رشد بیش از ۶۱ درصدی را نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۱۹ به ثبت رسانده است. بنابر این اعلام، «موقعیت مستمر در بخش گردشگری بر تلاش‌های وزارت گردشگری عربستان از طریق برنامه‌ها و استراتژی‌های خود و سایر ذینفعان صنعت گردشگری تأکید می‌کند که برای دستیابی به

**گروه گردشگری** - رسانه‌های عربستانی مدعی شده‌اند این کشور در ۹ ماه ابتدای سال ۲۰۲۴ توانسته در رتبه سوم کشورهای جهان با بیشترین ورود گردشگر بین‌المللی قرار گیرد. روزنامه «سعودی گازت» نوشته است این کشور از نظر ورود گردشگر بین‌المللی در رتبه سوم جهان قرار گرفت و در هشت تا نه

**از دل تاریخ تاصحنه‌های جهانی؛**

# آیین‌هایی که سفیران فرهنگی ایران است

■ ثبت جهانی فرهنگ و آیین‌های ایرانی همچون جشن مهرگان، گامی بزرگ در معرفی تاریخ و تمدن کهن ایران به جهانیان است؛ این اقدام نه تنها به توسعه گردشگری و افزایش درآمدهای ارزی کمک می‌کند، بلکه زمینه‌ساز همکاری فرهنگی، صلح جهانی و بهبود بهداشت روانی جامعه نیز خواهد بود.



جذب گردشگران و ارتقای صنعت گردشگری فرهنگی بسیار مهم است. با تخصیص بودجه مناسب و برنامه‌ریزی دقیق، می‌توان شرایط مهم گردشگری فرهنگی در جهان را به‌سوی گردشگری فرهنگی تبدیل کرد. برای ایجاد فضای برای تعاملات فرهنگی مثبت میان ایرانیان و سایر ملت‌ها شود. ایران با استفاده از این ظرفیت‌ها می‌تواند به‌عنوان یکی از مقاصد مهم گردشگری فرهنگی در سطح جهانی شناخته شود و علاوه بر افزایش درآمدهای ارزی، زمینه‌ساز توسعه پایدار در بخش‌های مختلف اقتصادی و فرهنگی شود. در کنار این، می‌توان به تأثیرات مثبت اجتماعی این ثبت‌ها اشاره کرد. ثبت جهانی فرهنگ ایران، موجب تقویت حس هویت ملی و افتخار به میراث فرهنگی و تاریخی کشور خواهد شد. این امر به‌ویژه در میان نسل جوان کشور که نیاز به شناخت و درک عمیق‌تری از تاریخ و فرهنگ خود دارند، اهمیت ویژه‌ای دارد. همچنین، تقویت همبستگی اجتماعی و احترام به تنوع فرهنگی با استفاده از این جشن‌ها می‌تواند موجب افزایش

سعودی در مقایسه با سال ۲۰۱۹ در رتبه‌بندی جهانی مربوط به هزینه‌های گردشگران ورودی، ۱۵ رتبه پیشرفت کرد و در رتبه دوازدهم قرار گرفت. علاوه بر این، عربستان در رشد ورود گردشگران بین‌المللی در هفت ماهه اول سال ۲۰۲۴ نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۱۹، در رتبه نخست در میان کشورهای عضو گروه

**رسانه‌های عربستان و اعلام یک رکورد شکنی بزرگ!**  
۲۰ (۲۰ اقتصاد بزرگ جهان) قرار گرفت. گردشگری در واقع ستون «چشم‌انداز ۲۰۳۰» عربستان است که طرحی بلندپروازانه برای مدرن کردن و تنوع بخشیدن به اقتصاد عربستان و کاهش وابستگی آن به نفت است که توسط محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان در سال ۲۰۱۶ از آن رونمایی شد. بر اساس اعلام سازمان جهانی گردشگری، عربستان سعودی در سال ۲۰۲۳ در مجموع میزان حدود ۲۷ میلیون گردشگر خارجی بوده و از حیث سرعت رشد گردشگری در مقایسه با سال ۲۰۱۹ (پیش از همه‌گیری کرونا) در رتبه نخست جهان قرار گرفت.

**آکهی تصمیمات شرکت آراین افزار کیش (سهامی خاص)**  
ثبت شده به شماره ۸۰۷۶ با شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۴۸۳۹۷

به استناد صورتجلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ و هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:

۱- آقای سعید جعفر با کد ملی ۰۰۷۵۷۵۲۴۶۶ به سمت مدیرعامل خارج از اعضا، خانم ساقی ناخدا با کد ملی ۱۷۵۳۲۸۵۳۴ به سمت رئیس هیئت مدیره، خانم طوفان خسروی نیا با کد ملی ۱۹۱۱۱۴۰۹۶۵ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری و انبوه‌سازی پارس میکا کیش (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۴۰۰۲۲۱۲۸۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره، آقای امین مهریانی با کد ملی ۲۲۹۵۳۳۴۱۵۲ به سمت عضو هیئت مدیره و برای مدت دو سال انتخاب شدند.

۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور از قبیل چک، سفته، بروات و عقود اسلامی با امضای ثابت مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای هر یک از اعضای هیأت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد و سایر مکاتبات مادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا یکی از اعضای هیأت مدیره همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**رضا والی پور- رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معنوی منطقه آزاد کیش**

**آکهی تصمیمات شرکت آدادک ویزن کیش (سهامی خاص)**  
ثبت شده به شماره ۱۱۱۶۶ با شناسه ملی ۱۴۰۰۳۹۱۱۹۲۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ خانم معصومه ولایتی یزد صفت با کد ملی ۰۹۴۴۵۱۲۸۰۱ بعنوان بازرس اصلی و آقای علی قهرمانی با کد ملی ۰۹۲۳۱۳۷۱۹۱ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

**رضا والی پور- رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معنوی منطقه آزاد کیش**

**آکهی تصمیمات شرکت پترو کاریز امید کیش (سهامی خاص)**  
ثبت شده به شماره ۱۰۷۰۸ با شناسه ملی ۱۴۰۰۳۵۳۶۹۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ گردید: ۱- صورتهای مالی شرکت شامل صورت وضعیت مالی، صورت سود و زیان، صورت تغییرات در حقوق مالکانه و صورت جریان های نقدی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۱/۰۳ به تصویب رسید. ۲- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت ریاضت و همکاران با شناسه ملی ۰۱۳۸۰۷۶۴۴۰ بعنوان بازرس قانونی اصلی و حسابرس مستقل شرکت و موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آرموده کاران حسابداران رسمی با شناسه ملی ۰۱۰۰۴۶۸۶۰ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. ۳- روزنامه کنیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌ها و اطلاع‌های شرکت انتخاب گردید.

**رضا والی پور- رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معنوی منطقه آزاد کیش**

**آکهی تصمیمات شرکت گروه صنعتی میر عبدالحی کیش (سهامی خاص)**  
تحت شماره ۱۳۱۷۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۶۷۸۱۹

به استناد صورتجلسات مجمع عمومی عادی سالیانه و هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:

۱- آقای سید محمد حسین میر عبدالحی با کد ملی ۰۰۶۵۹۴۹۸۸۹ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، آقای سعید جعفر میر عبدالحی با کد ملی ۰۰۲۷۳۱۵۱۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای سعید محمد حسن میر عبدالحی با کد ملی ۰۰۷۸۶۳۹۵۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره، آقای سید محمد میر عبدالحی با کد ملی ۰۰۴۴۰۲۳۳۳ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

۲- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و عقود اسلامی با امضای منفرد مدیرعامل یا مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۳- خانم نسرتین مجیدیان با کد ملی ۰۰۵۸۲۱۲۲۵ بعنوان بازرس اصلی و آقای نیما ستوده با کد ملی ۰۰۱۰۸۰۸۶۵۵ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

**رضا والی پور- رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معنوی منطقه آزاد کیش**

**آکهی تصمیمات شرکت سام سندوس کیش (سهامی خاص)**  
ثبت شده به شماره ۱۴۱۲۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۴۹۳۶۰۵

به استناد صورتجلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:

۱) آقای سعید رضوانی با کد ملی ۰۰۶۲۷۰۸۶۳۲ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره، خانم مریم باقری با کد ملی ۰۰۷۴۴۱۸۰۲۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره، خانم سنازات باقری با کد ملی ۰۰۸۲۷۹۰۱۸۳ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

۲) کلیه اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء منفرد آقای سعید رضوانی مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۳) خانم ماریا میهن دوست با کد ملی ۲۱۲۰۲۴۰۸۸۴ بعنوان بازرس اصلی و خانم مریم محمد بیگی با کد ملی ۰۰۶۳۱۵۷۹۲۶ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

**رضا والی پور- رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معنوی منطقه آزاد کیش**

**آکهی تصمیمات شرکت صبا نوین آریا کیش (سهامی خاص)**  
ثبت شده به شماره ۱۳۷۰۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۸۲۶۳۵۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۱ کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، بروات و عقود اسلامی و سایر اوراق عسادی و اداری با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت در صورت غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**رضا والی پور- رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معنوی منطقه آزاد کیش**

**اقتصاد کیش**  
**پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش**  
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش  
روزنامه