



## بازار گرم انتشار موزیک ویدئو در خنکای آبان

همزمان با فصل پاییز، بازار انتشار قطعات تازه موسیقی حسابی گرم شده و صاحبان این آثار اهتمام ویژه‌ای هم در انتشار نسخه تصویری با همان موزیک ویدئو از اجرای خود دارند.

سایت آپارات بودیم. موزیک ویدیوی «شلال سیاه» با صدای میثم ابراهیمی را انتشار آن با استقبال علاقه‌مندان موسیقی همراه شده است. «حال منو خوب کن» هم عنوان موزیک ویدئویی تازه از بابک جهانپخش است که در فضای مجازی در دسترس علاقه‌مندان موسیقی قرار گرفته است. رضا صادقی هم خواننده‌ای پرطرفدار است که «پاشو پاشو» را خواننده و در قالب موزیک ویدئویی به کارگردانی

تازگی قطعه «شب عشق» را با سروده‌ای از محمد مبارکی اجرا کرده که موزیک ویدئوی آن منتشر شده است. علی یاسینی خواننده جوان دیگری است که یکی از سروده‌های خود را با نام «کنارتم» اجرا کرده و کارگردانی موزیک ویدئوی آن را هم سپهر ابراهیم‌زاده بر عهده داشته است. یکی از خواننده‌های همواره کنجکاو برانگیز در بازار موسیقی هم محسن چاوشی است که به تازگی شاهد انتشار موزیک ویدیوی «هر روز پاییزه» از او در صفحه رسمی‌اش در

در خود جای داده‌اند. استقبال از این ویرترین هم به گونه‌ای است که تعداد قابل توجهی از خواننده‌های معتبر، صفحه رسمی خود را در آپارات موزیک راه اندازی کرده‌اند تا ارتباط مطمئن‌تر و باکیفیت‌تری را با مخاطبان خود برقرار کنند. با گشت و گذاری در میان قطعات موسیقی منتشر شده در فصل پاییز امسال، به نام‌های شناخته‌شده‌ی برمی‌خوریم که تازه‌ترین آثار خود را در قالب موزیک ویدئو در دسترس مخاطبان قرار داده‌اند. بهنام بانی به

ویژه‌ای را برای جذب مخاطبان و طرفداران جدید هم فراهم می‌آورد و به همین دلیل قواعد حاکم بر چرخه اقتصادی بازار موسیقی، متفاوت از دوران گذشته شده است. شرایطی که در آن «تک آهنگ‌ها» قدرتی بیشتر از «آلبوم‌ها» پیدا کرده‌اند و بخش عمده‌ای از اعتبار خواننده‌ها محبوب در دوران جدید هم به پشتوانه همین تک آهنگ‌ها، به دست آمده است. این ارتباط جدید میان خوانندگان و مخاطبان، در بستر شبکه‌های اجتماعی، صورت تصویری ویژه‌ای هم به خود گرفته، شاهد باز داغ انتشار موزیک ویدئوی مرتبط با قطعات تازه، هستیم و سایت‌های ایرانی و خارجی از موزیک ویدئوی خوانندگان مطرح را

### فیما رجیبی

گروه فرهنگ و هنر - انگار چیزی شبیه به یک سنت است؛ اولین نوازش‌های خنک نسیم پاییزی و نغمه باران، هم‌نشینی غریبی با حوالات عاشقانه دارد و چه فصلی بهتر از این فصل برای رونمایی از تازه‌های دنیای موسیقی؟ هم‌زمان با گرم شدن بازار برگزاری کنسرت، خواننده‌ها در ماه‌های اخیر، قطعات تازه خود را در حال و هوایی متنوع، روانه بازار کرده‌اند و علاقه‌مندان موسیقی هم در این ایام منوی تازه‌ای را پیش روی خود داشته‌اند. انتشار قطعات تازه موسیقی، معمولاً فراتر از طرفداران هر خواننده، به پشتوانه شبکه‌های اجتماعی، ظرفیت

با صدای متفاوت کاوه آفاق هم با کارگردانی مهدی جودی، در صفحه رسمی این خواننده به اشتراک گذاشته شده است. اما عرضه قطعات تازه موسیقی در سایت‌های رسمی اشتراک ویدئو، محدود به موزیک ویدئوها نیست و قطعا موسیقی صوتی هم با پوستر رسمی این قطعات در همین فضا به اشتراک گذاشته می‌شود. قطعاتی همچون «ادامه بده» با صدای میلاد بابایی، «زنگ بزنی» با صدای محسن ابراهیم‌زاده و یا «خودم با خودم» با صدای علی میر جزو همین دسته از آثار موسیقی است که نسخه رسمی آن‌ها در پاییز همین امسال از دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

گفت‌وگویی با کارگردان «ترانه‌های عاشقانه برایم بخوان»

## فیلم مشترک ایران و ترکیه مینی سریال می‌شود؟



گروه فرهنگ و هنر - کارگردان فیلم «ترانه‌های عاشقانه برایم بخوان» ابراز امیدواری می‌کند که شرایط برای اکران دوباره این تولید مشترک ایران و ترکیه و نیز پخش آن در قالب یک مینی سریال مهیا شود.

فیلم سینمایی «ترانه‌های عاشقانه برایم بخوان» سه کارگردانی مهرداد غفارزاده و تهیه‌کنندگی امیر شهاب رضویان سال ۱۳۹۷ در استانبول و تهران فیلمبرداری شد.

## نبض سینما در دستان کمدی‌ها قرار گرفت

گروه فرهنگ و هنر - فیلم کمدی «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان که از یک ماه قبل اکران شده تا به امروز ۲ میلیون و ۳۷۶ هزار نفر تماشاگر داشته است. «سه جلد» که به کارگردانی مهدی اسماعیلی از دو روز قبل روی پرده سینماها رفته، با حدود ۱۳۰۰ نفر تماشاگر ۷۳ میلیون تومان فروش داشته است. «شبرگه» به کارگردانی فرزاد مؤتمن پس از دو هفته اکران تنها حدود ۱۳۰۰ نفر تماشاگر داشته و ۷۰ میلیون تومان هم بلیت فروخته است. «نودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی از دو روز گذشته تاکنون ۵۸۰ نفر تماشاگر داشته و ۲۴ میلیون تومان بلیت فروخته است. «تگراس» به کارگردانی مسعود اطیابی با بیش از ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر تماشاگر و ۲۴۸ میلیارد تومان فروش پرمخاطب‌ترین فیلم امسال است. فیلم «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان از یک ماه قبل تا به امروز ۲ میلیون و ۳۷۶ هزار نفر تماشاگر داشته و فروش آن هم به ۱۳۴ میلیارد تومان رسیده است. «پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی دیگر کمدی این روزهای سینما که از مرادماه در حال اکران است با یک میلیون و ۶۶۲ هزار نفر تماشاگر به فروش ۹۰ میلیارد تومانی رسیده است. اینمیش «بعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی که از مهرماه به اکران درآمده تعداد تماشاگرانش هنوز به یک میلیون نفر هم نرسیده و با بیش از ۸۶۷ هزار قطعه بلیت، به رقم فروش ۳۹ میلیارد تومان رسیده است. «صبحانه با زرافه‌ها» دومین فیلم سرش صحت از نهم آبان‌ماه تاکنون میزان ۴۶۸ هزار نفر تماشاگر بوده و ۲۹ میلیارد تومان هم فروش داشته است. «قیف» به کارگردانی محسن امیربوسفی که با وجود حضور رضا عطاران موفقیت چندانی در فروش نداشته، با حدود ۴۶۰ هزار نفر تماشاگر، ۲۷ میلیارد تومان فروش داشته است. فیلم «مفت‌بر» به کارگردانی عادل تیزیزی با بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی در مدت مشابه اکران قیف، ۴۳۸ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۲۴ میلیارد تومانی رسیده است. «قلب رقه» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور با ۲۷۶ هزار نفر تماشاگر از اواخر مرادماه تاکنون بیش از ۱۳ میلیارد تومان بلیت فروخته است. «شهر گربه‌ها» ۲ به کارگردانی سعید جواد هاشمی پس از دو ماه اکران ۲۲۶ هزار بلیت به رقم ۱۱ میلیارد و ۴۲۵ میلیون تومان فروش رسیده است. «شه‌سوار» یکی دیگر از کمدی‌های این روزهای سینما پس از حدود دو ماه از شروع اکران تنها ۱۸۴ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۱۰ میلیارد تومانی رسیده است. «در آغوش درخت» که به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار معرفی شده از مرادماه تاکنون میزان حدود ۱۴۰ هزار نفر تماشاگر بوده و ۶ میلیارد و ۸۷۶ میلیون تومان هم بلیت فروخته است. «باغ گیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز از فیلم‌های جدید سینماست که در جشنواره فیلم کودک هم حضور داشت و با ۴۶ هزار نفر تماشاگر به فروش حدود ۲ میلیارد تومان نزدیک شده است. فیلم «استاد» نخستین ساخته عماد حسینی که با بازی حسن معجونی روایتی از ماجراهای جنبش «می‌تو» را به تصویر کشیده، پس از یک ماه از شروع اکران حدود ۱۷ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۷۷۱ میلیارد تومانی رسیده است. فیلم «آن‌ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی محمدرضا رحمانی با پنج هزار نفر تماشاگر پس از حدود یک‌ماه، ۲۷۸ میلیون تومان بلیت فروخته و همانند بسیاری دیگر از آثار غیر کمدی و حتی کمدی سینما در جذب مخاطب موفق نبوده است. در حال حاضر فروش کلی سینما از ابتدای سال تاکنون به ۱۲۰۹ میلیارد تومان رسیده و تعداد مخاطبان هم بیش از ۲۱ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر بوده است. به نظر می‌رسد وضعیت فعلی گیشه سینما با همین روند ادامه پیدا کند و با اکران احتمالی فیلم «۷۰ سی» از آذرماه رقابت بین کمدی‌ها همچنان در جریان باشد.

برایم بخوان» پس از جشنواره چهارم فیلم فجر و در فاصله یک ماه مانده تا پایان سال ۱۴۰۰ در سینماهای کشور روی پرده رفت. حالا پس از گذشت حدود سه سال فراز است این فیلم در روز جمعه ۱۸ آبان‌ماه و از ساعت ۱۷ در سالن سینما توگراف موزه سینما نمایش ویژه‌ای داشته باشد و اعلام شده که پنج درصد از عواید حاصل از نمایش فیلم در اختیار انجمن بازیگران خانه سینما قرار خواهد گرفت. مهرداد غفارزاده درباره اینکه آیا قرار نیست فیلمش بجز این نمایش ویژه، به صورت اکران آنلاین عرضه شود یا در شبکه نمایش خانگی در دسترس مخاطبان قرار گیرد گفت: برای نمایش فیلم در پلتفرم‌ها تهیه‌کننده‌های ایرانی و ترک فعلا به توافق نرسیدند ولی از آنجا که اکران فیلم خیلی محدود بسود و تبلیغات خوبی هم در آن زمان انجام نشد، عده زیادی تصور می‌کنند که فیلم اصلا اکران نشده است کمابینکه خیلی‌ها از اکران فیلم بی‌خبر بودند، در صورتی که افتتاحیه فیلم در سال ۱۴۰۰ با حضور بازیگران ترک انجام شد.

**شیمی نهایی و کنکور ترو**  
**به من بسپار**

**کلاس‌های آموزش صفر تا ۱۰۰ شیمی**  
**برای پایه‌های دهم تا دوازدهم**

**مدرس:**  
**مهندس علیمحمدی**

دارنده مدال طلای کشوری المپیاد شیمی  
۱۵ سال سابقه آموزش در بهترین مدارس تهران  
و ۱۵ شهر ایران

برای اطلاعات بیشتر با شماره  
**۰۹۱۲۶۷۵۳۷۷۴ یا ۰۹۱۲۵۸۸۷۱۲۴ تماس بگیرید**

**گروه هتل‌های تاپ تورز**

هتل ویدا

هتل بزرگ کوروش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours\_Group | ttgroup.ir

اقتصاد کیش

پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه