

کارگردان به بازیگر قدرتمند و پیشکسوت تلویزیون و سینما حکایت دارد.

ساخت دکورهای ماندگار

سیدحامد حسینی، تهیه‌کننده سریال «طوبی» در فاصله زمانی کمتر از یک سال کار دشوار و سختی داشته‌است. حجم بالای اتفاقات و رویدادهای سریال در یک سریال پرشمت و نیاز به لوکیشن‌های مربوط به ایران و عراق که بیش از ۱۵۰ لوکیشن برآورد شده، آنها را به شهرک غزالی و ساخت دکورهای ماندگار و عظیم سوق داده که معماری و فضای ایران و عراق در دهه‌های گذشته را نشان می‌دهد. در واقع بسط‌سازی حاصل از ساخت دکورهای «طوبی» زمینه را برای ساخت سریال‌های مشترک با عراق و سایر همسایگان غربی هموار کرده‌است که اتفاق خوشایندی رقم خورده‌است. نکته دیگر اینکه در کنار کارگردانی و بازیگران، عوامل دیگر «طوبی» هم مهرهای برجسته و توانمندی در تلویزیون و سینما هستند. علیرضا زین‌دست‌فیلمبردار با سابقه و قدیمی سینمای ایران که بیشتر در سینما فعالیت دارد و پیش از این مدیریت فیلمبرداری بخش‌هایی از سریال «در چشم باد» را بر عهده داشته، با مدیریت سریال «یاور» دیگر اثر این کارگردان نیز حضور داشت، از علاقه‌مندی بازیگر است.

پرویز فلاحی‌پور، داریوش ارجمند، هومن برق‌نورد، امین زندگانی، فرهاد آیش، رامین راستاد، مهدی سلوکی و سودابه بیضایی هم چیدمان جالبی را بوجود آورده‌است. هر کدام از این بازیگران گرمای حضور در برابر دوربین تلویزیونی را دارند و مخاطب را جذب می‌کنند. اگر برق‌نورد در این اثر نقش کوتاهی دارد؛ اما شخصیت عماد پدر طوبی در نقش یک پدر مهربان که دلش پسر می‌خواسته و حالا صاحب سه دختر ششده را به خویشی به نمایش گذاشته و باورپذیری می‌کند. فرهاد آیش نیز که حتی حضور کوتاهش در هر اثر می‌تواند به آن اعتبار ببخشد، این بار در «طوبی» در قامت یک بزرگ خانواده با ویژگی‌های پیچیده، آن‌چنان درخشیده که برای مخاطبانش لذی می‌کند.

حضور امین زندگانی و رحیم نوروزی که یکسایه نقش‌های مثبت و دیگری با نقش‌های منفی در اغلب سریال‌های تلویزیونی باورپذیر شده‌اند، در این سریال نیز غنیمتی است و بازی بدون ادا و باورپذیرشان که به روند داستان کمک می‌کند به دل مخاطب می‌نشیند. همکاری دوباره سعید سلطانی با داریوش ارجمند که در سه گانه «ستایش» نقش محوری را به عهده داشت و پیش از این در سریال «یاور» دیگر اثر این کارگردان نیز حضور داشت، از علاقه‌مندی بازیگر است.

بازیگری که با «عشق کوفی» به شهرت رسید و سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل زن جشنواره فیلم فجر پارسل را برای نقش کوتاه اما موثر همسر شهید زین‌الدین در فیلم «مجنون» به خانه برد، این موفقیت را تکرار کرده‌است. سعیدسلطانی به‌عنوان کارگردانی که داستان‌های خانوادگی را به شکل مناسبی روایت می‌کند و تبحرش در آثار ملودرام اجتماعی و سریال‌های خانوادگی برکسی پوشیده نیست، قصه‌گوی درجه یکی هم است و در این مجموعه نیز توانسته به فیلمنامه اقتباسی امیرجهانی اعتماد کرده و روایتگر خوبی باشد.

کارگردان با فیلمنامه‌ای که نگاهی به وحدت فرهنگی و دینی بین ایران و کشور عراق دارد، علاوه بر اینکه روی موارد مشترک دینی و اعتقادی فرهنگی تمرکز کرده، یک مجموعه استراتژیک در عرصه تولیدات مذهبی و مناسبتی را کارگردانی کند، از نظر موضوع انسانی و خانوادگی نیز داستانش را پروراند و آن را به یک اثر ۵۰ قسمتی جذاب تبدیل کرده‌است.

جمع بازیگران حرفه‌ای
سریال «طوبی» ترکیب نسبتاً کاملی از بازیگران را برای بیان قصه عاشقانه تاریخی‌اش جمع‌آوری کرده است. در کنار قربانی، حضور بازیگرانی مثل رحیم نوروزی، فریا متخصص،

دهه گذشته پرداختن به اربعین فقط به تولید مستند و برنامه‌های گفت‌وگو محور، ترکیبی و... در صداوسیما خلاصه شده، این بار شاهد استفاده از ظرفیت بالای راهپیمایی اربعین در یک اثر نمایشی هستیم. فضایی که می‌تواند بستری برای دراماتیزه کردن موضوعات مختلف باشد در طول این سال‌ها در قالب‌های ساده و کم محتوا محسوس و تکرار شده‌است. اما سریال «طوبی» می‌تواند آغازی بر نگارش و تولیدفیلم‌ها و سریال‌هایی باشد که فرصت صیاد ایده‌های نور از دریای اربعین فراهم می‌کند.

کارگردان قصه‌گوی درجه یک

وجه دیگر موفقیت سریال «طوبی» را باید در حضور کارگردان کارکننده و کاربلد آن دید. سعید سلطانی از جمله کارگردانی است که او را بیشتر با ساخت سریال‌های موفق تلویزیونی چون «پس از باران»، «خانه‌ای در تاریکی»، «سکرانه» و سه‌گانه «ستایش» به یاد می‌آوریم. در حالی که محور اصلی و قهرمان‌های همه این آثار زنان هستند، او نشان داده که با شناخت مناسبی که از مخاطبان خانم دارد می‌تواند داستان را برای این طیف جذاب کند.

سلطانی در «طوبی» نیز با سپردن نقش یک سریال به شبنم قربانی،

کارگردان با فیلمنامه‌ای که نگاهی به وحدت فرهنگی و دینی بین ایران و کشور عراق دارد، علاوه بر اینکه روی موارد مشترک دینی و اعتقادی فرهنگی تمرکز کرده، یک مجموعه استراتژیک در عرصه تولیدات مذهبی و مناسبتی را کارگردانی کند، از نظر موضوع انسانی و خانوادگی نیز داستانش را پروراند و آن را به یک اثر ۵۰ قسمتی جذاب تبدیل کرده‌است.



عاشقانه‌ای برای سفر درونی «طوبی»

مدیر شبکه نسیم ضمن اعلام برنامه‌های جدید شبکه نسیم، همچنان بر سیاست صدا و سیما مبنی بر همکاری با هنرمندان مطرح تاکید کرد و از توافق با آنها خبر داد و در عین حال توافق تلویزیون با مهران مدیری برای ساخت یک مجموعه نمایشی را تایید کرد.

می‌گذارد و در نهایت او راوی زندگی پرفراز و نشیبش در جریان راهپیمایی اربعین برای خانواده خود می‌شود. فیلمنامه «طوبی» براساس واقعت در فضایی دراماتیزه ساخته و پرداخته شده‌است.

سریال تاریخی «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی، که این روزها راهی آنتن شبکه یک شده، قصه اش را طی سه دهه روایت می‌کند. این سریال ۵۰ قسمتی داستان خانوادگی‌ای دارد که در روایتی تاریخی شخصیت دختری به نام طوبی که در دهه ۱۳۳۰ به عراق رفته و آنجا ازدواج می‌کند را بر نمایش هنرمندانه وحدت و همدلی میان دو ملت ایران و عراق در طول

گره فرهنگ و هنر - سه فیلم ایرانی به جشنواره تاشکند
ایریشم به نمایش در می‌آید. شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تاشکند میزبان سه فیلم «کاپیتان»، «جنگل پر نغال» و «روایت ناتمام سیما» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی خواهد بود. «جنگل پر نغال» نخستین اثر سینمایی آرمان خوانساریان در بخش مسابقه و فیلم‌های «کاپیتان» ساخته محمد حمزای و «روایت ناتمام سیما» فیلمی از علیرضا صمدی در بخش خارج از مسابقه این دوره از جشنواره به روی پرده می‌روند. شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تاشکند از پانزدهم سپتامبر برابر با بیست و پنجم تا بیست و نهم شهریور ماه برگزار می‌شود. سال گذشته این رویداد در بخش روزهای سینمای جهان میزبان چهار فیلم «بدون قرار قبلی»، «رمانتیسیم عماد و طوبی»، «دسته دختران» و «مهران» بود.

نیره رضایی مطلق منتقد سینما و تلویزیون

گروه فرهنگ و هنر - در حالی که در یک دهه گذشته پرداختن به اربعین فقط به تولید مستند و برنامه‌های گفت‌وگو محور، ترکیبی و... در صداوسیما خلاصه شده، این بار شاهد استفاده از ظرفیت بالای راهپیمایی اربعین در یک اثر نمایشی به نام «طوبی» هستیم.

راه‌یابی سه فیلم ایرانی به جشنواره تاشکند

گروه فرهنگ و هنر - سه فیلم از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره بین‌المللی تاشکند، مروری بر جاده ایریشم به نمایش در می‌آید. شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تاشکند میزبان سه فیلم «کاپیتان»، «جنگل پر نغال» و «روایت ناتمام سیما» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی خواهد بود. «جنگل پر نغال» نخستین اثر سینمایی آرمان خوانساریان در بخش مسابقه و فیلم‌های «کاپیتان» ساخته محمد حمزای و «روایت ناتمام سیما» فیلمی از علیرضا صمدی در بخش خارج از مسابقه این دوره از جشنواره به روی پرده می‌روند. شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تاشکند از پانزدهم سپتامبر برابر با بیست و پنجم تا بیست و نهم شهریور ماه برگزار می‌شود. سال گذشته این رویداد در بخش روزهای سینمای جهان میزبان چهار فیلم «بدون قرار قبلی»، «رمانتیسیم عماد و طوبی»، «دسته دختران» و «مهران» بود.

حسن معجونی با «استاد» به سینماها می‌آید

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «استاد» به تهیه‌کنندگی بهروز افخمی و کارگردانی عماد حسینی قرار است است به زودی و از اوایل مهر در سینماهای کشور اکران شود. «استاد» اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند عماد حسینی است که در چهار یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش در آمد. فیلمنامه «استاد» را پیام لاریان و عماد حسینی نوشته‌اند و محمدحسین مهدویان به عنوان مشاور کارگردان این پروژه را همراهی کرده است. این فیلم که به یکی از موضوعات ملتهب اجتماعی در سال اخیر می‌پردازد، برداشت آزادی از نمایشنامه «اولثانا» اثر دیوید ممت است و حسن معجونی نقش متفاوتی را در این اثر ایفا کرده است. علاوه بر حسن معجونی، سجاد بابایی و هدیه حسینی نژاد نیز نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند و چهره به مقدم و مهدی ابو حمزه دیگر بازیگران «استاد» هستند. عوامل اصلی فیلم سینمایی «استاد» عبارتند از مدیر فیلم‌برداری: مجید یزدانی، مدیر صدابرداری: احسان خزایی، طراح چهره‌پردازی: تینا بخشی، طراح صحنه و لباس: مریم میربقری، مدیر تولید: حسین زرقام، تدوین: هانیه جلوخانی، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: هادی اسلامی، مدیر هنری: مهدی دوایی، مشاور رسانه‌ای و مدیر روابط عمومی: مریم قربانی‌نیا.

زمان پخش «چرخ گردون ۲» تغییر کرد



نقش آفرینی امیر تاجیک برای اولین بار در کنار خوانندگی تیتراژ و اتفاقات جالبی است که در فصل دوم این سریال افتاده است. سریال «چرخ گردون» به عنوان محصول مرکز سیمرغ سازمان صداوسیما، قرار است از ۳۱ شهریور پخش خود را از شبکه دو سیما آغاز کند. سریالی که در ۳۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای ماجراهایی را در دل پارک لاله تهران رقم می‌زند. فصل نخست آن نیز در ایام دهه فجر سال گذشته روی آنتن رفت. بازیگرانی همچون رابعه اسکویی، کاظم نوربخش، ستاره حسینی، سیدحسین موسوی، مهرنوش طوسی، فریده دریامج و امیر تاجیک به جمع بازیگران سریال اضافه شده‌اند. همچنین بازیگرانی همچون حمید لولایی، علیرضا خمسه، کمند امیرسلیمانی، رامین ناصر نصیر، افشین جوانی همچون ماهرک حسینی، آیدا

گروه فرهنگ و هنر - سعید مرادی تهیه‌کننده سریال «چرخ گردون» گفت: قرار بود این سریال از نیمه مهرماه پخش خود را آغاز کند اما به دلیل ایام هفته وحدت تصمیم گرفته شد تا «چرخ گردون ۲» را از شنبه هفته آینده ۳۱ شهریورماه آغاز کنیم. کار پس تولید برای ما فشرده‌تر می‌شود و لسی از آن جایی که شاید کنداتر یکی از بهترین ایام سال نصیب‌مان شده، از این اتفاق بسیار خرسندیم. پیش از این گفته شد در فصل دوم سریال چند اتفاق جدید افتاده است؛ اولاً نویسنده سریال تغییر کرده و نیما حسن‌نیا در مقام نویسنده حضور دارد. همچنین در کنار طنازان اصلی داستان علیرضاخمسه و حمیدلولایی، چندتن از بازیگران جدید هم اضافه شده‌اند. با حضور کاظم نوربخش بازیگر شناخته شده سریال نون‌خ، رابعه اسکویی و



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

((آگهی مناقصه عمومی))

نوبت دوم

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم در نظر دارد تامین نیروی انسانی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت با شرایط مشروحه ذیل واگذار نماید.

موضوع مناقصه: تامین نیروی انسانی شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم با شرح خدمات مندرج در اسناد مناقصه، شامل تامین نیروی انسانی، می باشد.

محل انجام شرح خدمات: استان هرمزگان - جزیره قشم

مدت زمان اجرای کار: ۱۲ ماه شمسی می باشد.

برآورد اولیه جهت اجرای موضوع برابر است با مبلغ ۹۶۹,۴۱۴,۳۱۸,۷۴۸ ریال به حروف: (نهصد و شصت و نه میلیارد و چهارصد و چهارده میلیون و سیصد و هجده هزار و هفتصد و چهل و هشت ریال) می باشد.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی بنام شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم با شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۰۶۱۲۵ یا واریز به حساب جاری ۲۱۸۷۴۰۲۱۸۰۰۹ بانک صادرات قشم با شماره شبای ۲۱۸۰۰۹۰۲۱۸۷۴۰۲۱۸۰۰۹ IR به میزان ۴۹,۶۱۵,۶۹۳,۳۳۰ ریال تهیه و منضم به اسناد مناقصه ارائه گردد، مدت اعتبار ضمانتنامه فوق از تاریخ آخرین روز تحویل پیشنهادها به مدت سه ماه و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید می باشد، علاوه بر آن ضمانتنامه های بانکی باید طبق فرم های مورد قبول تنظیم شود. (ضمانتنامه بانکی از بانک های خصوصی و دولتی مورد تایید بوده و ضمانتنامه های مربوط به موسسات مالی و اعتباری مورد تایید نمی باشد.)

مهلت دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می توانند، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه مراجعه نمایند.

محل تحویل اسناد مناقصه: سامانه شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم: http://padmco.ir و http://www.qeshmports.com یا دفتر شرکت واقع در قشم - اسکله بندر بهمن - شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم مراجعه و یک سری کامل از اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

مهلت تحویل پاکات مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ تا ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ (آخرین مهلت تحویل پیشنهادها تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ می باشد)

زمان و محل تشکیل کمیسیون و بازگشایی پاکتها: روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ ساعت ۱۴:۰۰ در دفتر مدیریت شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم:

مکان دریافت و تحویل اسناد مناقصه: جزیره قشم - اسکله بندر بهمن - شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم

سایر توضیحات:

- به پیشنهاداتی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- هزینه هر نوبت انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم

م- الف- ۱۴۰۳-۱۰۹۵

کیشوندان عزیز - می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش