

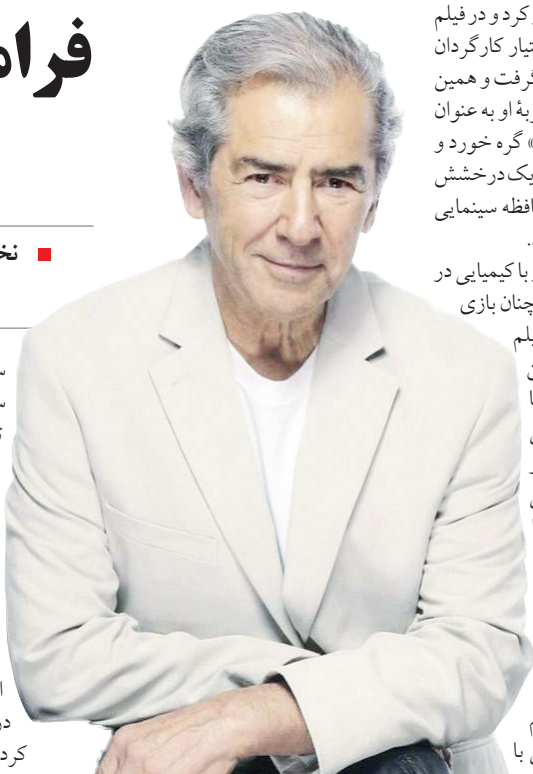
فیما رجبی

است. اساساً قریببای سینما را در همکاری با کیمیایی آغاز کرد و در فیلم «بیگانه بیا» به عنوان دستیار کارگردان در کنار کیمیایی قرار گرفت و همین تجربه به نخستین تجربه او به عنوان بازیگر در فیلم «خاک» گره خورد و بعد در فیلم «گوزن‌ها» به یک درخشش انجامید و نام او را در حافظه سینمایی ایران ثبت و ماندگار کرد.

آخرین همکاری او با کیمیایی در فیلم «ریس» بود اما همچنان بازی او در نقش قدرت در فیلم «گوزن‌ها» ماندگارترین نقش او در همکاری با کیمیایی محسوب می‌شود. او در این فیلم در شمال یک مبارز سیاسی و معترض ظاهر شد اما زیر سایه این نقش نماند و بعد از آن نقش‌های متنوع و متفاوتی را تجربه کرد.

البته در «رد پای گرگ» کیمیایی هم نقش «رضا» شخصیتی با

صلابت و با اراده- را ایفا کرد و در



فرامرز قریببای؛ شمایل یک قهرمان معترض

نخستین تجربه او به عنوان بازیگر در فیلم «خاک» گره خورد و بعد با درخشش در فیلم «گوزن‌ها» نام او در حافظه سینمایی ایران ثبت و ماندگار شد.

سکانس ماندگار اسب سواری در خیابان انقلاب تهران ظاهر شد. بسا ایسن همه و برخلاف نقش‌هایش چندان اهل مصاحبه و گفت‌وگو نبود و سکوت و کناره‌گیری از حواشی سینما را برگزید و از همین سویه سکوت او اصغر فرهادی به خوبی در فیلم «شهر زیبا» استفاده کرد.

در این فیلم شمایل مرد سستی‌بی را ایفا می‌کند که دخترش به قتل رسیده و درخواست قصاص قاتل را دارد. یک بازی در سکوت که با بازی با چشمان و نگاه نافذی که قریببای دارد به این کاراکتر کاریزمای ویژه‌ای بخشیده بود. با رابرت دنیرو هم مقایسه شده اما این قیاس را نمی‌پسندد. در واقع با بالاس دقیق و به اندازه مابین سکوت و کلام و نگاه، فعلیت سطح مختلف این کاراکتر زخمی را، به موجودیت می‌رساند.

مهم فرامرز قریببای در بازیگری، نگاه نافذ و توانایی او در استفاده از میکیمیک صورت و بازی با چشم است. چهره و خطوط صورت او به گونه‌ای است که شمایل او یک مرد مقتدر ایرانی و کاریزماتیک را بازتاب می‌کند و همین ویژگی هم کمک می‌کند او در ایفای نقش‌های معترضانه به خوبی ظاهر شود.

اولیته در فیلم «رقص در غبار» نخستین فیلم اصغر فرهادی هم بازی کرد و انتخاب او در دو فیلم اول فرهادی خود نشان می‌دهد که چه اساساً یکی از ویژگی‌های بارز و

پرداختن به کارنامه او به مجالسی بیش از این نیاز دارد تا به انبوه نقش‌هایی که بازی کرده پرداخت، اینجا تنها به سبک و سطح بازیگری او با ارجاع به برخی از کارنامه بازیگریش پرداختیم تا به بهانه بزرگداشت او از جایگاه مهم این بازیگر در سینمای ایران بگوییم.

قابلیت‌های بازیگری یی در او بود که توسط یکی از بازیگرشناس‌ترین فیلمسازان ایرانی انتخاب شد. دو نقشی که با شمایل همیشگی او در فیلم‌های اعتراضی یا اکشن تفاوت می‌کرد اما تبدیل به دو تازا بهترین و متفاوت‌ترین بازی‌های او شد. فرامرز قریببای تاکنون سه بار سیمرغ بلورین جشنواره فجر را همراه با چندین جایزه بین‌المللی به خانه برده است که آخرین شان برای بازی در فیلم «خروج» حاتمی کیا بود تا او پسین حضور سینمایی اش در مقام بازیگر با سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد پیوند بخورد. او در یک دوره‌ای از دهه ۶۰ و ۷۰ در کنار



بیت به تازگی برای فیلم «گرگ‌ها» روی فرش قرمز جشنواره ونیز رفتند و با اقبال شادید رویره شدند.



دستیار اول کارگردان: سعید بیات و...

انتشار یک اثر جدید از حسین علیزاده

گروه فرهنگ و هنر - مجموعه «دستگاه‌های موسیقی ایران» به آهنگسازی و تألیف حسین علیزاده ۳۱ شهریور رونمایی می‌شود. مجموعه «دستگاه‌های موسیقی ایران» به آهنگسازی و تألیف حسین علیزاده ۳۱ شهریور رونمایی می‌شود. این مجموعه که به نوعی نتیجه تلاش حسین علیزاده در زمینه موسیقی ردیف دستگامی و آموزش آن است شامل ۱۳ دستگاه و آواز موسیقی ایرانی می‌شود که در قالب ۱۷ سی دی و ۱۳ کتاب نت ارائه خواهد شد.

آهنگسازی و تألیف این اثر که توسط «خانه کار و دیدار کارمان» منتشر شده است که از ماه‌های پایانی سال ۱۳۹۹ و در نتیجه شیوع ویروس کرونا آغاز شد و تا امروز تعداد ۳۳ نفر نوازنده و خواننده در اجرای دستگاه‌ها و آوازهای مختلف آن نقش داشته‌اند. اشعار این مجموعه نیز توسط سیروس جمالی برای سهولت در یادگیری و به خاطر سپردن گوشه‌ها، به طور خاص به گونه‌ای سروده شده‌اند که نام هر گوشه در شعر آن جای گرفته است.

«دستگاه‌های موسیقی ایران» به آهنگسازی و تألیف حسین علیزاده تلاشی برای بقا و گسترش نغماتی در طی تاریخ شکل گرفته و از نسلی به نسل دیگر منتقل شده‌اند. حسین علیزاده، آهنگساز، مؤلف و نوازنده تار و سه‌تار، در این اثر ضمن حفظ اصالت‌ها با رویکردی خلاق و پویا، الگوها و نغمه‌های موسیقی دستگامی ایران را طوری ساخته و پرداخته است که می‌تواند برای همه علاقه‌مندان به موسیقی ایران اثرگذار باشد.

وی در مقدمه کتاب ضمن اشاره به این ویژگی آورده است: در این مجموعه تلاش بر این است که نه تنها اهل فن، بلکه مردم علاقه‌مند نیز همه با این نغمه‌ها و آهنگ‌ها مانوس باشند و آن‌ها را به عنوان میراث تاریخی و فرهنگی در ذهن خود محفوظ بدارند.

احتمال بازگشت «اوشن ۱۴» بالا گرفت

گروه فرهنگ و هنر -

احتمال ساختن «۱۴ یار اوشن» پس از ۱۷ سال افزایش یافته و گفته می‌شود احتمالاً ادوارد برگر به جورج کلونی و برد پیت می‌پیوندد تا این فیلم شکل بگیرد. شاید انتشار این خبر کمی زود هنگام باشد اما گفته می‌شود شتاب برای ساخت قسمت بعدی مجموعه فیلم‌های «اوشن» برادران وارنر افزایش یافته است. «۱۱ یار اوشن» اولین فیلم این مجموعه که توسط «اسموک هاوز»

کمپانی تولید جورج کلونی ساخته شد، حالا ادامه‌های بیشتری خواهد داشت و منابع داخلی خبر می‌دهند که جورج کلونی و برد پیت با یک فیلم دیگر از این مجموعه باز می‌گردند و از ادوارد برگر خواسته شده تا کارگردانی این فیلم را بر عهده بگیرد. برگر که به عنوان یک فیلمساز توانمند در حال ظهور شناخته می‌شود، «ان جی‌هه غرب خبری نیست» را ساخته که ۴ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم بین‌المللی را دریافت کرد. وی به تازگی «کنکالو» را ساخته

آغاز اکران کمدی «شه‌سوار» از چهارشنبه

دیگر بازیگران «شه‌سوار» هستند. فیلم سینمایی «شه‌سوار» از چهارشنبه ۲۱ شهریورماه و همزمان با روز ملی سینما روی پرده می‌رود. پوستر آن توسط محمد روح‌الامین طراحی شده و تبلیغاتی بر عهده استودیو شهر فرنگ است. این فیلم محصول بنیاد سینمایی فارابی است که با مشارکت بخش خصوصی تولید شده و توسط موسسه شهر فرنگ در سینماها اکران می‌شود.

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «شه‌سوار» به کارگردانی حسین نمازی از چهارشنبه اکران خود در سینماها را آغاز می‌کند. فیلم کمدی «شه‌سوار» در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد و مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، هادی باطنی، عباس جمشیدی‌فر از جمله بازیگران اصلی آن هستند. کارگردان این فیلم در نشست خبری اثرش در جشنواره گفته بود: از یک زمان حس

نهشت افزار هانی

انواع لوازم ترمیر، اداری، بازی فکری
لوازم کادویی و کلی آیتم وارداتی فانتزی

۰۵۷۴ ۴۴۴۵ ۴۹۴۳ ۰۹۰۲ ۲۹۹ ۲۰۹۹

هنر، کیش، صدف، فیبا، فیبا، کبک، فرفه ۱۲

گروه هتل های تاپ تورز

021-8586 www.ttgroup.ir @Toptours_Group ttgroup.ir

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰-۱۲۴-۴۴۴۲۳۳۱۱-۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش