

فیما رجیسی

گروه فرهنگ و هنر - در آخرین ماه تابستان و با پایان ماه صفر، فیلم‌هایی جدید به چرخه اکران اضافه می‌شوند. و سر در سینماها رنگ و روی تازه‌تری پیدا خواهد کرد. از ابتدای سال تاکنون حدود ۳۰ فیلم در سینماها اکران شده‌اند که مدت زمان اکران بیشتر آن‌ها تمام شده است و با ثبت قرارداد فیلم‌های تازه چهره سینماها تغییر می‌کند.

آورد. در کنار او فریده سپه‌انصاری، گیتی معینی، رضا نیکخواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، تورج نصر و عباس جمشیدی‌فر هم بازی کرده‌اند. جمشیدی‌فر که از ابتدای سال با فیلم «تمساح خونی» در کنار جواد عزتی، تماشاگران زیادی در سینما داشت، در «قیف» بارضا عطساران می‌تواند موفقیتی دیگر در گیشه داشته باشد. فیلم سینمایی «کارزار» به کارگردانی شهرام اسدزاده دیگر فیلمی است که از پنج‌شنبه راهی اکران می‌شود. این فیلم به تهیه‌کنندگی سیدمحمد قاضی باره سنی مثبت ۱۵ مجوز نمایش گرفته و امیر آقایی، نسیم ادینی، نادر فلاح، علیرضا استادی از جمله بازیگران آن هستند. امیر آقایی به واسطه بازی در نمایش «رستم و سهراب» با ایفای نقش «رستم» و شکستگی دستش در حین اجرا از چهره‌های پرخبر روزهای اخیر بوده است. در «کارزار» که سال ۱۳۹۸ تولید شده و پیش‌تر «گواهی امضا» نام داشت، زنده‌یاد سیامک اطلسی هم بازی کرده است.

این فیلم روایت مقاطع یک شبانه روز از زندگی فریبرز و محبوبه است که یک حادثه، آن‌ها را سراسر راه زوج دیگری قرار می‌دهد. یکی از فیلم‌های تازه سینماها «شهر گرچه‌ها ۲» سید جواد هاشمی است که سرانجام مجوز نمایش گرفت و آماده اکران شد. در این فیلم کودک و نوجوان که در روزهای آخر تعطیلات تابستانی به سینماها رسیده، علیرضا خمسه، فرهاد آئیش، یوسف تیموری، مریم سعادت، میرطاهر مظلومی، داریوش موفق، الیسکا عبدالرزاقی، رضا بنفشه‌خواه و محمدهادی عطایی بازی کرده‌اند. هاشمی سه سال قبل قسمت اول «شهر گرچه‌ها» را در سینماها اکران کرد و حدود چهار سال در پیچ و خم گرفتن پروانه نمایش برای قسمت دوم آن بود. فیلم چهارمی که دومین همکاری خود با عادل تبریزی در کنار سحر دولتشاهی در «مفت‌بر» بازی کرده است. دولتشاهی هم که چند سال قبل در سریال نمایش خانگی «می‌خواهم زنده بمانم» با بهداد همبازی و فانتزی ساخته است. حامد بهداد در

تغییر فصل اکران پرستاره می‌شود؟

چهار فیلم جدید با ترکیب تازه‌ای از بازیگران در حالی از روز پنج‌شنبه به سینماها می‌آیند که این روزها بسیاری از بازیگران نامدار روی صحنه تئاتر هستند.



پرده دارند. از آن سوسو تماشاگران تئاتر شاهد حضور نوید محمدزاده، بهرام رادان، الناز شاکردوست، امیر آقایی، پژمان جمشیدی، محسن کبایی، بهرام افشاری و صابر ابر روی صحنه هستند.



می‌شوند که البته امیر جعفری، ساعد سهیلی، پردیس احمدیه، مانی حقیقی، ساسم درخشانی، مهدی هاشمی، امیرمهدی ژوله، شهرام حقیقت‌دوست و مهران مدیری هم فیلم‌هایی را روی



باید، روزها فیلم «بادگار جنوب» را روی پرده سینماها دارد. بهرنگ علوی، فرخ قنجاپنگلی، سیاوش چراغی‌پور، قدرت‌الله ایزدی، منوچهر آذری، گیتی معینی، رضا پاک و شقایق قهرانی از

من از تو آقا زاده ترم؛ طعمه «پول و پارتی» برای مخاطب چیست!

این اتفاق نمی‌افتد. دنیا با بازی احمدیه اما از دو گونه پیشین که ذکر شد، قابل تامل تر است. او در واقع دو نقش را ایفا می‌کند: دختر پولدار آقا زاده و دختر فقیر سرایدار یک خانه. او برای رسیدن به پول هر تقلایی می‌کند و ابایی از چیزی ندارد. لحن لات‌گونه زارعی در او نیز نمایان است و این در نقاط اوج فیلم به شدت توی ذوق می‌زند. گویی فیلم‌ساز جز مثالی که ذکر آن رفت، هیچ شمایل دیگری برای زنان در زندگی خود ندیده بوده است.

رای داشته باشند؟ آن هم قماری که نتیجه آن، اختلال در سلامتی یکی از اعضاست و نتیجه آن به هیچ کجای اعضای درامی که تکلیف زلال یا فانتزی بودنش با مخاطب روشن نیست، نمی‌نشیند. از دیگر سو، در فیلم سه زن ایفای نقش می‌کنند: دنیا با بازی پردیس احمدیه، خواهر شاهد با بازی آزاده زارعی و زن پدر شاهد با بازی نیوشا ضیغمی. هر سه ویژگی‌های مشترکی دارند؛ طمع پول، شهوت و دیده شدن. ضیغمی که هیچ‌کنه اضافه‌تری نسبت به بازی‌های گذشته خود ارائه نداده، زنی وابسته است که حجم آرایش و پروتز صورتش نشان می‌دهد کجای مثلث قرار می‌گیرد.

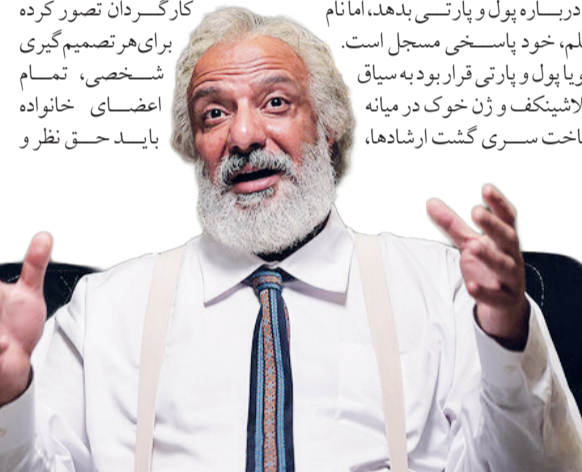
رای داشته باشند؟ آن هم قماری که نتیجه آن، اختلال در سلامتی یکی از اعضاست و نتیجه آن به هیچ کجای اعضای درامی که تکلیف زلال یا فانتزی بودنش با مخاطب روشن نیست، نمی‌نشیند. از دیگر سو، در فیلم سه زن ایفای نقش می‌کنند: دنیا با بازی پردیس احمدیه، خواهر شاهد با بازی آزاده زارعی و زن پدر شاهد با بازی نیوشا ضیغمی. هر سه ویژگی‌های مشترکی دارند؛ طمع پول، شهوت و دیده شدن. ضیغمی که هیچ‌کنه اضافه‌تری نسبت به بازی‌های گذشته خود ارائه نداده، زنی وابسته است که حجم آرایش و پروتز صورتش نشان می‌دهد کجای مثلث قرار می‌گیرد.

در دنیای این فیلم وجود ندارد، بلکه تمام شخصیت‌ها با هم مسابقه گذاشتند تا در نمایش آقا زاده‌یون از دیگری سبقت بگیرند. آقا زاده ساخته سهیلی، کمندی فاقد محتوایی است که بر مبنای همان فیلم‌های دختر و پسر دهه ۸۰ می‌سازد. تر از آنها مثلت پول، عشق و فقر را دستمایه قرار داده است. هر سه این مفاهیم نیز به قدری سطحی‌نگرانه پرداخت می‌شوند که به ورطه ابتذال می‌افتند.

گروه فرهنگ و هنر - سعید سهیلی پنج سال پیش در اعتراض به پدیده ریشه‌دار اما در آن روزها ترند آقا زاده‌گی، «ژن خوک» را ساخت. پدیده‌ای که در فیلم جدید او «پول و پارتی» نه تنها نگاه انتقادی به آن نشده و تنفری نسبت به آقا زاده‌ها در دنیای این فیلم وجود ندارد، بلکه همه شخصیت‌ها با هم مسابقه گذاشتند تا در نمایش آقا زاده بودن از دیگری سبقت بگیرند.

از آنجایی که فیلم در باره مسائل فنی نیز جایی برای صحبت باقی نمی‌گذارد، باید گفت شعاری که فیلم با آن در تبلیغات جولان می‌دهد نیز در خصال قصه، ضد خودش عمل می‌کند. مخاطبی که با برجسب جای جای فیلم ركب می‌خورد و در عشق رمانتیک را دارد، به قدری در می‌شوند، بمانند و همان‌جا هم تمام شوند. تنها در صورتی این رویه اصلاح می‌شود که کارگردان های بعدی با ابتکار عمل بتوانند این شمایل را اندک اندک تغییر داده و از او بازی جدید بگیرند؛ که در اینجا

شاید سهیلی فرصت نداشته باشد پاسخ سوالی که از عیاری پرسیده شد را در ساره پول و پارتی بدهد، اما نام فیلم، خود پاسخی مسجل است. گویا پول و پارتی قرار بود به سیاق کلاسیک و ژن خوک در میانه ساخت سری گشت ارشادها،



از سال گذشته که کیانوش عیاری در پاسخ به سوال یک خبرنگار گفت: ویلای ساحلی را به خاطر پول ساختم، می‌شد حدس زد که این شتر به زودی در خانه باقی فیلمسازان باسابقه نیز می‌خوابد. فیلم‌سازانی که نگاهی کوتاه به کارنامه کاری آنها نشان می‌دهد روزگاری تا چه اندازه دغدغه‌مند بودند و حرفی برای زدن داشتند.

کاشی و سرامیک بالکانو

نصب کاشی و سرامیک

با کیفیت عالی و سریعترین زمان

قابل توجه پروژه های بزرگ «بازسازی و مرده کاری منازل»

رضا پورمند ۰۹۳۶۸۲۳۱۸۹۴

آرین کیش

Arian Kish

با مدیریت: کامران بابایی

با ۳۵ سال سابقه فعالیت مستمر در کیش

مجری نقاشی ساختمان

دکوراتیو، پلاستیک، روغنی، سان مارکو

قابل توجه پروژه ها بازسازی ساختمان منازل - ادارات

۰۹۳۴۷۶۹۴۳۱۸ - ۰۹۳۰۷۶۹۵۰۱۸

با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

حراج

کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

شرکت صنایع چوبی

۰۹۳۴۷۶۹۸۲۵۲

جزیره کیش - شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم - پلاک ۸۶۱

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۱۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش