

نیما رجبی

قرار داشته باشد، در حاشیه قرار می‌گیرد. بدین ترتیب، فیلمنامه از ارائه جزئیات کافی درباره کاراکتر سیما سر بازمی‌زند و مخاطب جز نیل به یک لایه شناخت سطحی از او، به جزئیات بیشتری دست پیدا نمی‌کند. از سویی دیگر با توجه به اینکه یکی از مهم‌ترین اتفاقات حادث شده در قصه، غیبت غیرمنتظره آرش در روز عروسی با سیما است، اما در نهایت مشخص نمی‌شود که او با چه انگیزه‌ای دست به اتخاذ چنین تصمیمی زده است. آیا سودای ساخت یک زندگی مرفه و متمولانه با لاله (با بازی آزاده صمدی) باعث اخذ چنین تصمیمی شده یا جاه‌طلبی‌های شخصی آرش در این زمینه تأثیرگذار بوده است؟ این درحالی است که واکوی انگیزه یا انگیزه‌های شخصی آرش در اتخاذ چنین تصمیمی مهمی برای درک خرده پیرنگ و روند تعلیلی قصه از اهمیت به‌سزایی برخوردار است.

گروه فرهنگ و هنر - «روایت ناتمام سیما» اگرچه تلاش می‌کند در قالب یک مولدرام قصه گو ظاهر شود و مخاطب را با طرح قصه‌اش همراه کند اما کارگردان آنچنان که باید در پیشبرد داستان و بسط و ارائه جزئیات مربوط به روایت پردازی موفق نیست. قصه در بسیاری از دقایق بیهوده امتداد پیدا می‌کند و حادثه محرک آنچنان که باید مخاطب را درگیر نمی‌سازد. فیلمنامه در ارائه برخی جزئیات و اطلاعاتی که آگاهی از آنها ضروری است، خصاصت به خرج می‌دهد و بدین ترتیب، مخاطب را در پایان به ابهامات و گره‌های گشوده‌نشده تنها می‌گذارد. برای مثال، روایت زندگی سیما (با بازی غزل شاکری) اساساً در میان روایت‌های مربوط به زندگی آرش سمین گم و هضم می‌شود و سیما که دست‌کم براساس نام فیلم قرار است در متن قصه



به بهانه اکران در کیش؛

نگاهی به فیلم «روایت ناتمام سیما»؛ آن روی سکه شهرت!

■ «روایت ناتمام سیما» سومین فیلم بلند سینمایی علیرضا صمدی در کسوت کارگردان، در فضایی کاملاً متفاوت نسبت به آثار پیشین او ساخته شده است. فیلم، روایتگر برشی از زندگی دکتر آرش سمین (با بازی حامد کیمی) و روانشناس حوزه موفقیت و خودیاری است که به واسطه برگزاری همایش‌های «تد» به شهرت دست یافته، مخاطبان بسیاری به دست آورده است، اما ناگهان خود با مشکلات و چالش‌های جدی در زندگی شخصی‌اش مواجه می‌شود.

همچنین مشخص نیست که در فیلم منتشرشده علیه آرش، چه به ذکر این گزاره کلی در اظهارات زن افشاگر بسنده می‌کند که آرش زندگی او را نابود کرده است. «روایت ناتمام سیما» تلاش می‌کند در حوالی مفهوم «فرهنگ شهرت» قدم بزند و علاوه بر نمایش وجه مثبت اشتها، بر وجه منفی و مخربی که در آن روی سکه شهرت قرار دارد نیز متمرکز شود. کارگردان در این راستا توجه خود را به شهرت در فضای مجازی که یکی از کاذب‌ترین و پوشالی‌ترین اقسام شهرت است، معطوف می‌کند و آفات و عوارض مترتب بر آن را برمی‌شمارد.

یکی از خصوصیات مهم شهرت‌های شکل گرفته برپایه فضای مجازی، اضمحلال‌پذیری و زودگذر بودن آنهاست و تأکید بر این خصلت ذاتی، به‌خوبی مورد توجه فیلمساز قرار گرفته است. نکته دیگری که به‌درستی در

تگزاس ۳» پر فروش ترین فیلم است

سهیلی این هفته در مقایسه با هفته قبل فروش به نسبت کمتری داشت، اما با این حال جایگاهش را در خانه اول در مقایسه با هفته گذشته ۱۰ میلیارد کاهش داشته است. ۵۰۰ هزار نفر هم برای تماشای فیلم با سیما رفتند.

فیلم «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی در هفته گذشته در صدر جدول قرار گرفت و با فروش ۲۱۰ میلیاردی کماناکا پر فروش ترین فیلم امسال است. «پول پارتی» به کارگردانی سعید

«ملاقات با جادوگر» به کارگردانی حمید بهرامیان، با ۳۴ هزار مخاطب این هفته با حدود ۲ میلیارد فروش با رهم در جایگاه چهارم ایستاد.

آمار فروش فیلمها تا هفته اول شهریور
تگزاس سه ۲۱۳ میلیارد تومان
فروش در ۸ روز
تمساح خونسی ۱۶۷ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروش در ۱۶۴ روز
مست عشق ۱۱۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون

«ملاقات با جادوگر» به کارگردانی حمید بهرامیان، با ۳۴ هزار مخاطب این هفته با حدود ۲ میلیارد فروش با رهم در جایگاه چهارم ایستاد. آمار فروش فیلمها تا هفته اول شهریور
تگزاس سه ۲۱۳ میلیارد تومان
فروش در ۸ روز
تمساح خونسی ۱۶۷ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروش در ۱۶۴ روز
مست عشق ۱۱۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون



گروه فرهنگ و هنر - در هفته‌ای تومان فروختند که در مقایسه با هفته گذشته ۱۰ میلیارد تومان کاهش داشته

«روایت ناتمام سیما» تلاش می‌کند در حوالی مفهوم «فرهنگ شهرت» قدم بزند و علاوه بر نمایش وجه مثبت اشتها، بر وجه منفی و مخربی که در آن روی سکه شهرت قرار دارد نیز متمرکز شود. کارگردان در این راستا توجه خود را به شهرت در فضای مجازی که یکی از کاذب‌ترین و پوشالی‌ترین اقسام شهرت است، معطوف می‌کند و آفات و عوارض مترتب بر آن را برمی‌شمارد.

مورد تحلیل و ارزیابی قرار گیرد که بسا توجه به بضاعت مزاجات این یادداشت، بهتر است طرح آنها را به زمان اکران عمومی فیلم موکول کرد. با وجود این، ماحصل تلاش علی‌رضا صمدی در ساخت سومین فیلم بلند سینمایی‌اش، درخور توجه است و با عنایت به ترکیب بازیگران حاضر در فیلم و موضوع امروزی آن، می‌توان امیدوار بود که «روایت ناتمام سیما» در اکران عمومی موفق عمل کند.

فیلم به نمایش گذاشته می‌شود، مکافات عمل است که در زبان فارسی نیز دستمایه ضرب‌المثل «از هر دستی بدی»، از همان دست پس می‌گیری» قرار گرفته است. بر این اساس، آرش که بدون عذر موجه به تعهد خود نسبت به سیما پایبند نبوده است، اکنون به ابتلائات و عوارضی دچار شده است که می‌تواند مکافات رفتارهای پیشین او محسوب شود. «روایت ناتمام سیما» می‌تواند از منظرها و زوایای دیگری نیز

فروش در ۴ روز ۲۶۰ میلیون تومان
سفر پرماجر ۱۵ روز
فروش در ۱۵ روز
مصائب شیرین ۱۶۵ میلیون
تومان فروش در ۳۶ روز
کوچه ژاپنی ها ۴۶ میلیون تومان
فروش در ۷۸ روز
این جمعیت قابل کنترل ۱۴۰ میلیون
شور عاشقی ۱ میلیارد و ۹۵۰ میلیون
خانه شیشه‌ای ۳۳۰ میلیون تومان
فروش در ۷۵ روز
سودابه ۹۰ میلیون تومان فروش در ۸ روز

عطر آلود ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون
فروش در ۸۲ روز
در آغوش درخت ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون فروش در ۲۲ روز
قلب‌رقت ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
فروش در ۱۵ روز
روزی روزگاری آبادان ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون فروش در ۲۹ روز
شور عاشقی ۱ میلیارد و ۹۵۰ میلیون
فروش در ۶۴ روز
آبی روشن ۹۶۷ میلیون فروش در ۷۵ روز
روایت ناتمام سیما ۱۱۵ میلیون

فیلم جدید با بازی پیمان معادی آماده نمایش شد



گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «بی سر و صدا» با بازی پیمان معادی با اتمام اصلاح رنگ و مراحل فنی آماده نمایش شد. با اتمام مرحله اصلاح رنگ توسط فرید جلالی، مراحل فنی فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی و نویسندگی مشترک مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی به پایان رسید و آماده نمایش شد. پیمان معادی، مهرا غفوریان، هانیه توسلی، فرشته حسینی، مهدی حسینی نیا، مسعود کرامتی، محمد شاکری، عباس ایمانی، محمود موسوی، شیرین ضابطیان و زنده‌یاد حاتم مشمولی بازیگران این فیلم هستند. پخش بین‌المللی این فیلم به عهده محمد اطیابی است.

حراج

شرکت صنایع چوبی

با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

آگهی تغییرات شرکت ماروس قشم
(با مسئولیت محدود)

به شماره ثبت ۹۲۳ و شناسه ملی ۱۰۸۱۶۱۰۵۰۰۸ برابر صورت‌جلسات مجمع عمومی فوق‌العادی، عادی به طور فوق‌العاده و هیأت مدیره مورخ ۱۳۷۰/۱۱/۲۸ شرکت مزبور به واسطه ۱۳۷۰/۰۳/۱۴۳ که در تاریخ ۱۳۷۰/۰۱/۱۳ در لحاظ و اریز هزینه‌های ثبتی و امضای ذیل دفتر تکمیل گردیده است:

- ۱) در نتیجه نقل و انتقال قهری و اختیاری صورت گرفته آقای محمد تقی روشنائی دارنده ۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم شرکت و خانم شیرمحمد پور دارنده ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم شرکت می‌باشند.
- ۲) آقای محمد تقی روشنائی به شماره ملی ۱۷۵۴۶۶۰۰۵۳ به سمت رئیس هیأت مدیره و خانم فاطمه شیرمحمد پور به شماره ملی ۰۵۳۰۵۹۸۶۰۴ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند.
- ۳) کلیه اسناد و مدارک و اوراق و اسناد بهادار از قبیل چک، سفته، برات، اسناد تعهدآور و قرار دادها منفرذا با امضای یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای مدیر عامل در غیاب مدیر عامل با امضای رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

رویا زاهدینا - رئیس اداره ثبت شرکتها

آگهی تاسیسات شرکت شناور سازی آریا
نکین مهر بی پشت قشم (با مسئولیت محدود)

به شماره ثبت ۷۷۴۲ و شناسه ملی ۱۴۰۱۳۵۰۵۰۶۰ خلاصه شرکتنامه و اساسنامه شرکت شناور سازی آریا نکین مهر بی پشت قشم (با مسئولیت محدود) که در تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تحت شماره ۷۷۴۲ و شناسه ملی ۱۴۰۱۳۵۰۵۰۶۰ در این اداره ثبت رسیده است برای اطلاع عموم در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار آگهی می‌شود:

- ۱) موضوع فعالیت شرکت: ساخت سایر تجهیزات جایجایی طبقه بندی نشده در جای دیگر با عنوان محصولات لنج کامپوزیتی (کد ایسیک ۳۵۱۱۴۱۲۳۳۳) تعمیر انواع شناور تجاری (کد ایسیک ۳۵۱۱۴۱۲۳۳۳) لن‌دینگ کرافت (کد ایسیک ۳۵۱۱۵۱۲۳۳۱) و کلیه عملیات های مرتبط طبق شماره مجوز ۲۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۴ سازمان منطقه آزاد قشم.
- ۲) مدت شرکت: تا تاریخ ثبت به مدت نامحدود
- ۳) مرکز اصلی شرکت: قشم، روستای بی پشت، خیابان امام، کوچه بهار، کدپستی ۷۹۵۳۱۷۵۴۸۹ دفتر شرکت شناور سازی آریا نکین مهر بی پشت قشم.
- ۴) سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
- ۵) خانم هاشیرین عیانی بی پشتی به شماره ملی ۳۳۵۰۹۲۹۴۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و فریبا عیانی بی پشتی به شماره ملی ۳۳۵۰۲۴۶۸۶۰ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای فایز افتخاری به شماره ملی ۳۳۵۹۹۶۱۷۹۱ به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند.
- ۶) کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور و تجاری و بانکی شرکت از قبیل چک، سفته و بروات عقود اسلامی و قراردادها و مکاتبات عادی و اداری با امضای منفرذ مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
- ۷) خانم فریبا عیانی بی پشتی، شیرین عیانی بی پشتی هر یک به تنهایی دارنده یک درصد از کل سهم شرکت معادل نود و هشت میلیون ریال می‌باشند.
- ۸) روزنامه کثیرالانتشار صبح ساحل جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
- ۹) اساسنامه شرکت مشتتمل بر ۲۷ ماده و ۱ تبصره در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۴ به تصویب رسید.

رویا زاهدینا - رئیس اداره ثبت شرکتها

کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

جزیره کیش - شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم - پلاک R۶۱ ☎ ۰۹۳۴ ۷۶۹۸۲۵۲

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش