

«عقیف» سراغ اینفلونسرها رفت؛

از حضور بازیگران قدیمی تا مجری معروف



گروه فرهنگ و هنر - سریال «عقیف» به کارگردانی محمود معظمی که این روزها در حال آماده سازی است به اینفلونسرها می پردازد. «عقیف» یک سریال ملودرام اجتماعی است که به تازگی هم پیمان جبلی رئیس صداوسیما به پشت صحنه این مجموعه رفته و از روند تولید سریال بازدید کرده است. محمود معظمی کارگردانی این سریال را بر عهده دارد که سال گذشته کلید خورد و در چند ماه اخیر در حال تصویربرداری بوده است. معظمی پیش از این کارگردانی سریال های مختلفی را بر عهده داشته که معمولاً در فضایی ملودرام و اجتماعی مثل «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» و «بوی باران» بوده اند. او در سال های اخیر سمت کارهای امنیتی رفته که «محرمانه» از جمله آنهاست. سریال «عقیف» اثری پرزایگر است که ترکیبی از چهره های شناخته شده و کمتر شناخته شده در آن حضور دارند. همچنین یکی از مجریان تلویزیون که در این سال ها در عرصه بازیگری هم پرکار بوده در این سریال به ایفای نقش می پردازد. قصه این ملودرام اجتماعی به موضوعات مختلفی می پردازد که اینفلونسرها از جمله این موضوعات هستند. علیرضا خمسه، حیدررضا پگاه، ثریا قاسمی، ارسلان قاسمی، امیرمحمد زند، محمدحاتمی و... از جمله بازیگران این سریال تلویزیونی هستند. سریال «عقیف» به کارگردانی محمود معظمی و تهیه کنندگی رامین موسوی این روزها مراحل تصویربرداری را می گذراند.

«مسیح پسر مریم» پس از سه سال مجوز

اکران گرفت



گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «مسیح پسر مریم» پس از گذشت سه سال با دریافت پروانه نمایش از وزارت ارشاد مجوز اکران گرفت. فیلم سینمایی مسیح پسر مریم به کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه کنندگی مهدی فرجی و جلیل شعبانی پس از گذشت ۳ سال با دریافت پروانه نمایش از وزارت ارشاد مجوز اکران گرفت. این فیلم سینمایی به نویسندگی علی جعفرآبادی و امیر ابیلی در سال ۱۴۰۰ برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر و اکران در سینماها آماده نمایش شده بود. مسیح پسر مریم محصول سازمان هنری رسانه های اوج است که قصه های متفاوت از دهه ۵۰ شمسی را روایت می کند. امیر نوروزی، پانته آبناهی، بهرام ابراهیمی، المیرا دهقانی، پاپوان افسر، مهرداد ضیایی، حمید ابراهیمی، گلنوش قهرمانی، منصور نصیری، الهام شعبانی، نینل یعقوبی، محرم زینالزاده، مجتبی لاله زاری، یاسر ساغری، مریم ماهور و دریک تکدیان بازیگران این فیلم سینمایی هستند. شایان ذکر است مسیح پسر مریم اولین تجربه جعفرآبادی در مقام کارگردانی فیلم بلند سینمایی است که به زودی اکران خواهد شد.

نگاهی به فیلم های ایرانی با موضوع طلاق در سینما؛

جای نابه جای جدایی

موضوع طلاق برای فیلمسازان ایرانی همواره حائز اهمیت بوده و آثار مختلفی در قالب کمدی و چه به شکل جدی ساخته و روانه پرده نقره های سینما شده اند اما کمتر فیلمسازی بوده است که رویکردی آسیب نگارانه به این موضوع داشته باشد و این آسیب را به شکل ریشه ای بررسی کرده و در اختیار مخاطب قرار داده باشد.

فیما ربیبی

به تصویر بکشد و این که اهمیت خانواده بودن و در کنار هم بودن تا چه اندازه زیاد است. به همین بهانه نگاهی داریم به مهم ترین فیلم های سینمای ایران که به محوریت خانواده و طلاق ساخته شده اند. «هامون» ساخته داریوش مهرجویی در سال ۱۳۶۸ ساخته شده است؛ فیلم روایت یک عشق دیوانه وار است که هر دو طرف آن در نوع خود

به تصویر بکشد و این که اهمیت خانواده بودن و در کنار هم بودن تا چه اندازه زیاد است. به همین بهانه نگاهی داریم به مهم ترین فیلم های سینمای ایران که به محوریت خانواده و طلاق ساخته شده اند. «هامون» ساخته داریوش مهرجویی در سال ۱۳۶۸ ساخته شده است؛ فیلم روایت یک عشق دیوانه وار است که هر دو طرف آن در نوع خود



در سینمای ایران این نیز موضوع طلاق برای فیلمسازان همواره حائز اهمیت بوده و آثار مختلفی چه به شکل طنز و کمدی و چه به شکل جدی ساخته و روانه پرده نقره های سینما شده اند اما کمتر فیلمسازی بوده است که پس از بررسی و پژوهش به واقع به شکل آسیب نگارانه به سراین این موضوع رفته باشند و این مشکل را به شکل ریشه ای بررسی کرده و کاملاً عریان در اختیار مخاطب قرار داده باشد یا حتی پیامدهای حاصل از این جدایی را روی فرزندان به نمایش گذاشته باشد.

شیفته و دیوانه اند و پروسه جدایی شان هم بسیار جنون آمیز برگزار می شود. فیلمی که خسرو شکیبایی و بیتا فرهی در آن به زیبایی این عشق جنون واز را به تصویر کشیدند. در دهه ۷۰ با ورود بیشتر زنان به عرصه اجتماعی مهدی فخیم زاده فیلم «همسر» را کارگردانی کرد. او داستان زن و مسردی را برای فیلمش انتخاب کرد که هر دو آرزوی ریاست داشتند. در نهایت زن رییس شد و کل کل به اوج رسید. مهدی هاشمی

زنی به نام هستی است که از همسر در گذشته خود دختری به نام طلا دارد، و با جوان پولداری به نام ناصر ملک ازدواج کرده است. همسر جدید او دچار بیماری سوءظن یا اختلال شخصیت پارانویید است و مدام او را کتک می زند. هستی پس از مراجعه به عمویش، به درخواست قاضی دادگاه و به منظور ایجاد آرامش در محیط خانه، تصمیم می گیرد از شغل مورد علاقه اش (پرستاری) دست بکشد. اما

کردند. «آتش پس» ساخته تهمنه میلانی با نگاهی زنانه و طنز به بحث جدایی پرداخته است. سایه، مهندس آرشیبک، برای طلاق از همسرش، یوسف که مهندس راه و ساختمان است، نزدکیل مسی رودا تصادفا گزارش به مطب یک روانشناس می افتد و طبق پیشنهاد روانشناس نحوه آشنایی و مسایل مربوط به زندگی مشترکش با یوسف را برای دکتر تعریف می کند. دکتر پس از ملاقات با یوسف به این زوج پیشنهاد

می کند که... مهناز افشار و محمدرضا گلزار در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. اما «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی به نام ترین فیلم سینمای ایران در حوزه جدایی ست که آوازش جهانی شده است. داستان نادر و سیمین با بازی درخشان لیلا حاتمی و پیمان معادی، داستان همه دغدغه های معاصر طبقه متوسط جامعه ایران است. سیمین می خواهد به همراه همسرش نادر و دخترش ترمه از ایران برود و همه مقدمات این کار را فراهم کرده است. اما نادر نمی خواهد پدرش را که از بیماری آلزایمر رنج می برد، تنها رها کند. این اختلافات باعث می شود سیمین از دادگاه درخواست طلاق کند، اما دادگاه درخواستش را در مورد حضانت فرزندش رد می کند و مجبور می شود به خانه پدرش برگردد... «ناهیده» ساخته آیدا پناهنده یکی دیگر از فیلم های سینمای ایران است که با نگاهی زنانه به آسیب های طلاق ساخته شده است. «ناهیده» با بازی ساره بیات هم مادری دلسوز است و هم زنی محکم و هم دختری شیطان و عاشق پیشه، درحالی که از همسر اولش بسا بازی نوید محمدرزاه طلاق گرفته و در پی زندگی بهتری است تا آینده مطمئن تری برای پرورش بسازد و او را «یک مرد واقعی» بار بیورد نه موجودی شبیه به پدرش، با مرد مدرن و انسانی شریف با بازی پژمان بازغی آشنا می شود و در دوگانه میان زندگی قبلی و زندگی آینده خود سرگردان است.

مرد سعی در مخفی کردن رابطه دارد، به ویژه آنکه اطرافیان بیشتر حق را به مرتضی می دهند و حرف مزده را شنکی بی دلیل می دانند. هدیه تهرانی، حمید فرخ نژاد و ترانه علیدوستی بازیگران این فیلم هستند. «برف روی کاج ها» نخستین تجربه کارگردانی پیمان معادی در سینماست. فیلم بار دیگر به بحث خیانت و جدایی می پردازد. زنی بیایست می فهد همسرش با یکی از هنرجویانش رابطه مخفیانه دارد او در حالیکه به شدت احساس تنهایی می کند، دعوت رفتن به کنسرت پسر ناخواسته متفاوت با یادوری خود شود. مهناز افشار، حسین پاکدل و صابر ابر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. «سعادت آباد» به کارگردانی مازیار میری نیز به بحث طلاق عاطفی در میان زوجین پرداخته است. یاسی لیلا حاتمی که در زندگی مشترک با محسن حامد بهداد دچار تردیدهایی شده است، تصمیم می گیرد برای او جشن تولدی بگذارد و خاطراتی را یادآوری کند. او برای بهتر برگزار کردن مهمانی همه چیز را از قبل پیش بینی می کند، غافل از این که شرایط به خواسته او پیش نمی رود. فیلم در سکانس آخر به خیانت در زناشویی می پردازد. در این فیلم با سه زوج در سنین مختلف و فرهنگ متفاوت رویبره هستیم که هر سه در زندگی مشترکشان ناموفق هستند. یکی به دلیل خیانت، دیگری مخفی کاری و زوجی دیگر هم شاید به دلیل ازدواج بدون عشق دچار طلاق عاطفی شده اند. مهناز افشار، هنگامه قاضیانی، امیرآقایی، حسین یاری از دیگر بازیگران این فیلم هستند. «زیر سقف دودی» ساخته پوران درخشنده نگاهی متفاوت به زندگی مشترک دارد. شیرین که در زندگی خانوادگی با فرزند و همسرش به تدریج دچار مشکل می شود، به دنبال پیدا کردن راهی برای ایجاد ارتباط با آن هاست، که موفق نمی شود و به بحران می رسد. تلاش مجدد او برای رفون رفت او از این بحران او را با چالش جدیدی روبه رو می کند. خیانت همسر او باعث رنجش این زن می شد... در این فیلم کارگردان که همواره در آثارش دغدغه کودکان را دارد، به تأثیرات سو طلاق عاطفی بر روی فرزندان نیز پرداخته است. فرهاد اصلانی و میرالزاعری بازیگران این فیلم هستند.

«زیم طلایی» به کارگردانی رضا سبحانی با بازی مهدی هاشمی و مریلا زارعی با نگاهی طنز به بحث مهریه پرداخته است. موضوعی مهم در امر جدایی که جای کار بسیاری زیادی به لحاظ اجتماعی و کمدی در سینما دارد. طبق مهریه ای که هنگام عروسی به ثبت رسیده، شوهر باید به اندازه مجموع وزن خودش و همسرش طلا بپردازد. حالا در شرایطی که مرد شدیداً چاق شده، زن مهریه اش را اجرا می گذارد. حالا از این به بعد است که هر کدام از آنها برای اینکه ضرر نکند شروع می کند به تغییر وزن خودش. مرد مدام لاغر می شود و زن تا می تواند می خورد. «چهارشنبه سوری» به کارگردانی اصغر فرهادی این بار به بحث طلاق عاطفی پرداخته است. قصه درباره زنی است که احساس کرده همسرش به او خیانت می کند و همین زمینه ساز دوری آن ها از یکدیگر شده و نوعی طلاق عاطفی را رقم زده است. اما

گروه هتل های تاپ تورز

ttgroup.ir | @Toptours_Group | www.ttgroup.ir | 021-8586

باشد که از خزانگی غیبش دوا رسد

پویبش مشترک محک و آپ در تأمین هزینه درمان کودکان مبتلا به سرطان

محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

021-23540

کیشوندان عزیز - می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۲۳۳۱۱ - ۱۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش