

است و این نتیجه همیاری، همکاری و اثبات حرف صحیح علمی بود این کارشناس میراث فرهنگی گفت: در جایی خواننده بسودم پرونده هگمتانه در نتیجه چانه‌زنی ثبت شده است. این موضوع را قبول ندارم، چون اصلا با ایکوموس نمی‌شود چانه‌زنی کرد و ح‌سرف ایران علمی بود، به همین دلیل کشورهای چون ایتالیا، ژاپن، کره جنوبی و مکزیک از اصلاحیه پیشنهادی قطر استقبال کردند. البته مدیر اجلاس کمیته میراث جهانی خیلی کمک کرد، بسه گونه‌ای که در جریان طرح پرونده، نمایندگان لبنان و بلژیک مشکل داشتند که البته به پرونده ما مربوط نبود و به ایکوموس ایراد گرفته بودند که چرا درباره کشورهای مختلف نظرات مختلفی دارد و ایکوموس پاسخی نداد که مسا را نگران کرد، ولی مدیرین آقای «شارما» در چهل و ششمین کمیته میراث جهانی توانست پرونده هگمتانه را از مسیر ناهموار گذر دهد. روز آخر سفیر یونان به هیأت ما گفت شما یک تیم رویایی دارید و باید به آن توجه کنید و اگر من جای مقامات ایران بودم به این تیم یک جایزه مدنی می‌دادم. احمد پاجتچی، نماینده سفیر ایران در یونسکو در ادامه این اظهارات و برای ایکوموس اعتبار قائل است اما انتقاد داریم که ارتباط تاریخی بین تپه و مرکز تاریخی شهر برقرار است ولی آمادگی داریم نظر ایکوموس را بپذیریم و بقیه را برای هیأت جهانی هگمتانه بگذاریم. افزون بر اینها تاکید کردیم پرونده هگمتانه باید سریع‌تر در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گیرد تا امکاناتی را برای حفاظت بگذارد. زمانی که هیأت ایران به دهلی نوسر رسید اولین جلسه را با ایکوموس گذاشتیم و یک بار دیگر موضع ایران را روشن کردیم و ایکوموس هم پذیرفت. امیدوارکننده بود، هر چند تصمیم نهایی با اعضا کمیته میراث جهانی بود. با تمام اعضا کمیته هم صحبت شد. قرار بود نماینده قزاقستان پرونده شروع کند به بحث درباره پرونده ایران باشد که به دلایلی منصرف شد اما قطر پذیرفت هر چند تغییر «دیفر» به ثبت کار سختی

برای آن توافق کردند و کار بزرگی انجام شد. ببینید که نوشتن یک پرونده جهانی می‌تواند چه اثرات مهمی به دنبال داشته باشد. طالبیان با اشاره به اینکه مرکز تاریخی همدان در حریم پرونده هگمتانه ثبت شده است، درباره الحاق شهر همدان شده است اما می‌توان این

پیچیده است و امتیاز مثبتی برای ایران به حساب می‌آید که در موارد مشابه می‌تواند کمک کند. **با تمام جغرافیایی که به همدان شد می‌توان آن را بسه پرونده هگمتانه اضافه کرد** محمدحسن طالبیان، معاون پیشین میراث فرهنگی کشور و عضو هیأت ثبت جهانی پرونده هگمتانه در یونسکو با قدرانی از تمام باستان‌شناسان ایرانی و خارجی که در کاوش‌های تپه هگمتانه نقش داشتند، از جمله صراف، آذرنوش، هژبزی و مسکنزاده و همچنین دکتر مہیار که در آزادسازی حریم تپه هگمتانه تلاش کرد، فریاد ثبت این پرونده را در شش سال گذشته و از زمانی که هگمتانه به فهرست میراث در انتظار یونسکو راه یافت، تشریح کرد و گفت: موضوعی که همیشه دنبالش می‌کردیم «حفاظت» است، وفاق ملی و مشارکت مردم برای ما خیلی مهم است. بسیاری از این پرونده‌ها از این جهت موفق بودند و باید از این منظر بسه مردم همدان

تبریک گفت. اگرچه سال‌هاست که به همدان و بافت تاریخی آن خفا کرده‌ایم و اتفاقات خیلی بدی افتاده است. اکنون کل بافت تاریخی شهر همدان در حریم پرونده یونسکو ثبت شده است و همه ما وظیفه داریم برای کل محدوده بافت همدان برنامه حفاظت داشته باشیم. او با چالش‌های داخل شهر همدان و خیابان‌های در عرصه هگمتانه اشاره کرد و افزود: سال ۱۳۹۹ که ضوابط اختصاصی شهرها و بافت‌های تاریخی را تدوین شد، با همه مشکلات و به سرعت آن را اصلاح کردیم تا جلوی اقدامات نکرده شهرداری برای ما معضل بود، آنها ضوابط اختصاصی را ندید می‌گرفتند. آنچه کمک کرد مطرح شدن پیشنهاد ثبت جهانی پرونده «منظر فرهنگی تاریخی همدان» بود که خوشبختانه همه مسئولان شهری

هیأت ایران در یونسکو روایت کرد: و رقابت برخی کشورها و سنگ‌اندازی‌های پروژه‌های شهری در همدان مواجه شده بود، سخت و پیچیده توصیف کردند.

اعضا هیأت ثبت پرونده «هگمتانه» در یونسکو. فرآیند ثبت این پرونده را در عرصه‌ای که با زور آزمایی

## سنگ‌هایی در مسیر ثبت جهانی هگمتانه!

اعضا هیأت ثبت پرونده «هگمتانه» در یونسکو. فرآیند ثبت این پرونده را در عرصه‌ای که با زور آزمایی و رقابت برخی کشورها و سنگ‌اندازی‌های پروژه‌های شهری در همدان مواجه شده بود، سخت و پیچیده توصیف کردند.



درد، اختصاص سهمیه یک ثبت در سال برای کشورهای کوچک با پیشینه تاریخی اندک در مقابل کشورهای با پیشینه تاریخی طولانی همچون ایران، چین و مصر واقعا عدالت عجیبی است و راهکار ما برای آن ثبت‌های زنجیره‌ای هر چند وجود این تجربه مهم دو اشکال را دارد، نخست تشدید رقابت‌هاست و مسأله دیگر اشکالات فنی است که از سوی موسسه ایکوموس (شورای جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی) پیش می‌آید. شاید اگر فقط یک ساختمان و یا بنا برای ثبت پیشنهاد شود این پیچیدگی‌ها و مشکلات پیش نیاید. البته این نوع پرونده‌های زنجیره‌ای صرفا مختص به ایران نیست، ولی ایران رگورددار افزود: ممکن است خیلی‌ها فکر کنند ثبت پرونده‌های زنجیره‌ای، کاری عادی است ولی به عنوان سفیر ایران در یونسکو می‌گویم که این پروژه‌ها اصلا عادی نیستند. البته این کار دلیل قلمی

با عنوان سفیر دائم ایران در یونسکو فعالیت دارم، مسیر دیپلماتیک ثبت جهانی پرونده هگمتانه را توضیح داد و گفت: کاری که در ثبت جهانی هگمتانه صورت گرفت شبیه ناوبری یک کشتی بود. در ثبت جهانی آثار اصلا اینطور نیست که با خط مستقیم مواجه باشیم. نیاز به هوشمندی دارد. این پرونده نمونه‌ای از کار تیمی بود و توانایی‌های مدیریتی، دیپلماتیک و فنی در آن مطرح بود. این نوع ثبت‌ها (ثبت پرونده هگمتانه) پایان شیرینی دارد اما پشت آن چالش و مبارزه تمام عیار است. کلمه «جنگ» را به کار نمی‌برم، چون دشمن در مقابل ما قرار ندارد اما شاهد یک زور آزمایی هستیم. ما با کمیته‌ای مواجهیم که ۲۱ کشور عضو آن هستند که بعضی از آنها ممکن است اصلا روابط سیاسی خوبی با ایران نداشته باشند و بعضی از این کشورها هم بسا ایران رقابت دارند. طبیعتا در عرصه رقابت کار آسان نخواهد بود.

پاجتچی گفت: ما برای اینکه فقط مبرازن همایی‌سه که برای ثبت جهانی آثار ایران می‌شود احمد پاجتچی، سفیر دائم ایران در یونسکو که پیش از بررسی پرونده ایران در چهل و ششمین کمیته میراث جهانی یونسکو، نامه پایان ماوریت و با اعضا وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها منتشر شده بود، با بیان اینکه همچنان

صوفی عضو کمیسیون عمران مجلس هشدار داد:

## گران‌فروشی بلیت ممنوع

گروه گردشگری در عرصه ماه اول سال ۲۰۲۴ نسبت به سال گذشته ۲۳ درصد افزایش یافته است. وزارت گردشگری عربستان ۱۰۶ میلیون گردشگر در سال گذشته از عربستان سعودی دیدن کردند که این رقم از هدف سال ۲۰۳۰ پادشاهی پیشی گرفته است و این کشور را تشویق کرد تا هدف جدیدی را برای استقبال از ۱۵۰ میلیون بازدیدکننده سالانه تا پایان دهه تعیین کند.

گروه گردشگری - هزینه‌های گردشگری در عربستان سعودی با افزایش ۲۳ درصدی به ۱۲ میلیارد دلار رسیده است. آگهی گزارش کرد که هزینه بازدیدکنندگان به عربستان سعودی

ناخالص داخلی را از ۴.۵ درصد در حال حاضر به ۱۰ درصد تا سال ۲۰۳۰ افزایش دهد. سال گذشته ۲۷ میلیون بازدیدکننده بین‌المللی وجود داشت که تقریبا نیمی از آنان به دلایل مذهبی به این کشور آمده بودند.

احمد الخطیب، وزیر گردشگری در مساهم گفت که عربستان سعودی بیش از ۸۰۰ میلیارد دلار تا دهه آینده به‌عنوان بخشی از راهبرد توسعه گردشگری متمرکز بر گردشگران ثروتمند در چین، هند و

از عربستان سعودی دیدن کردند که این رقم از هدف سال ۲۰۳۰ پادشاهی پیشی گرفته است و این کشور را تشویق کرد تا هدف جدیدی را برای استقبال از ۱۵۰ میلیون بازدیدکننده سالانه تا پایان دهه تعیین کند.



درآمد ۲۳ میلیارد دلاری ترکیه از گردشگران

گروه گردشگری - ترکیه در شش ماه نخست سال جاری میلادی با افزایش ۹.۳ درصدی در جذب گردشگران بین‌المللی، درآمدهای گردشگری خود را به رقمی بالغ بر ۲۳.۶ میلیارد دلار رساند. بر اساس اعلام وزارت گردشگری ترکیه، تعداد گردشگرانی که از این کشور بازدید می‌کنند در دوره شش‌ماهه ژانویه تا ژوئن ۲۰۲۴ به صورت سالانه افزایش یافته است و بر اساس اعلام اداره آمار ترکیه، درآمد گردشگری این کشور در نیمه اول ۹.۳ درصد افزایش یافته است. ۲۳.۶ میلیارد دلار رسیده است. تعداد بازدیدکنندگان نیز در دوره شش ماهه سالانه ۱۳.۲ درصد افزایش یافته است. میانگین هزینه سرانه گردشگران ۹۲۲ دلار بود که ۳.۴ درصد نسبت به مدت مشابه برای هر بازدیدکننده خارجی کاهش داشته است. همچنین آمارهای رسمی نشان می‌دهد در سه ماهه دوم امسال درآمد گردشگری کشور با ۱۱.۸ درصد

# اقتصاد کیش

روزنامه

## روزنامه اقتصاد کیش مشترک می‌پذیرد:

۱۴۰۳

علاقتمندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می‌توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۰۹ و یا شماره کارت: ۵۸۹۶۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴ دریافت نمایند

بانک رفاه شعبه پانیند کیش به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی وبلاهای مروراید - بلوک B۳ - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره واتس اپ ۰۹۳۴۷۶۹۰۷۱۴ ارسال فرمایند

<p><b>۱ ماهه:</b> ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال</p>	<p><b>۳ ماهه:</b> ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال</p>	<p><b>یکساله:</b> ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال</p>
<p><b>قیمت یک نسخه:</b> ۱۲۰/۰۰۰ ریال</p>		

### مشخصات:

نام شرکت / موسسه / شخص:

نشانی:

تلفن:

تعداد مورد تقاضا:

**توضیحات:**

- هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد.
- در صورت تغییر محل، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
- تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.

در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید.

شماره مستقیم امور مشترکین ۴۴۲۴۹۹۹

با ارائه نظرات، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمائید.

معاون میراث فرهنگی: ایران رتبه نهم ثبت میراث جهانی یونسکو را به دست آورد

گروه گردشگری - قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اعلام اینکه با ثبت جهانی هگمتانه، ایران رتبه نهم فهرست میراث جهانی یونسکو را به دست آورد، اقدام برای تدوین پیوست حفاظت از آثار جهانی با تعیین وظایف تمام نهادها و وزارتخانه‌ها خبر داد.

علی داریابی، معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشست «هگمتانه» که به عنوان بیست‌و هشتمین میراث ایران ششم مردادماه ۱۴۰۳ در یونسکو ثبت جهانی شد، با شرحی از فلسفه ثبت جهانی یونسکو و با اشاره به حمایت‌های مالی و معنوی کنوانسیون میراث جهانی یونسکو از پرونده‌ها و آثاری که ثبت جهانی می‌شود، اظهار کرد: روح حاکم بر کنوانسیون میراث جهانی یونسکو، حمایت است. نقش اصلی تشکیل کنوانسیون میراث جهانی، حمایت از کشورهای است که از آثار برجسته‌ای برخوردار هستند و کشورها بانه دلایلی امکان مسئولیت نگهداری و صیانت از آثار را نداشتند از این رو کنوانسیون قصد دارد اثر و کشور صاحب اثر حمایت کند. قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اضافه کرد: موضوع ثبت جهانی محدود به حمایت از آثار و جلوگیری از تخریب نیست. در رویکرد توسعه‌یافتگی به مفهوم ثبت جهانی آثار از منظر دیپلماسی فرهنگی نگاه می‌شود و افزایش علاقه‌مندی کشورها به ثبت جهانی نیز از این منظر است و از همین رو، کشورهای توسعه‌یافته که به خوبی از عهده حفاظت از آثار بر می‌آیند در صدر صف ثبت جهانی آثار هستند. او با اشاره به دستاوردها و اثرات ثبت جهانی گفت: در دهلی نو حدود ۱۹۶ کشور حضور داشتند و با این تعدادی که در اجلاس اخیر حضور داشتند یکی از معتبرترین مراکز تنظیم اسناد در جهان شکل

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته

پشتیبانی دوربینهای مداربسته

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته

پشتیبانی دوربینهای مداربسته

رفع اشکال

## تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت... (Wi-Fi)

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵