

بازیگر «دونده» بر گزیده روسها

جایزه بهترین بازیگر مرد بخش کوتاه جشنواره فیلم‌های کودک و خانواده روسیه به ماردین شیخ مرادی،
بازیگر فیلم کوتاه «دونده» رسید.

一七九

«دونده» روایت پرسنل جوانی به نام حکیم است که در یکی از محله‌های حاشیه‌ای ایران زندگی می‌کند. پدر او در مسابقات دو، شرط‌بندی می‌کند. در آخرین بازی متوجه می‌شوند که قوانین بازی تغییر کرده است. این تغییرات، خانواده را تحت الشعاع و حکیم را در دوراهی تصمیم قرار می‌دهد.

تشرک از امید حسینی)، طراح لباس: شاهده کریمی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: یاشار یحیایی، گروه کارگردانی: وحید احمدی، محسن ویسی، منشی صحنه: شکیلا معاذی، تدارکات: فراز کاظمی، محمد کریمی، تجهیزات فنی: دفتر سینمایی جابری، سیمیر غنقره‌ای احمد گلزاریان، سینه‌مویل: محمد آرش کشاورز، عکاس: ارمین ابراهیمی، طراح یوسترن: متین خیلی و مشاور رسانه‌ای: علی کشاورز.

صبح گویی، تدوین: پویان شعله‌ور، اصلاح زنگ: فرید جلالی، گروه فیلمبرداری: یوسف صفائی، حسین سیفیات، سنا شریعتی، سروش مقدم (با) تشکر از سامان پاسبان و دارا قادری)، دستیار صدا: هیوان زندی، موسيقی تیتر از پایان: بهنیا یوسفی، طراحی و هجرای گریم: سمیرا گورذی (با تشکر از یارب شیخ احمدی، آرمان کهن‌پیر)، طراح صحنه: سید پیام حسینی، گروه صحنه: سینا نامور، میلاد ساعدی (با



واز در خشش نقاشی مشهور مشخص شد

«فرنس بانیک» (Frans Banninck Cocq)

است. «رامبرانت فان راین» به اندازه‌ای شهرت دارد که ما حتی امروزه این نقاش چیره‌دست هلنندی را با نام کوچک صدامی زنیم. او که تابلوهای نقاشی با موضوعات مختلفی از جمله مظوظه و صحنه‌های تاریخی و اسطوره‌ای را خلق می‌کرد، در بخش اعظمی از قرن هفدهم میلادی چهره بر جسته هنر هلنند بود. او علاوه بر اینکه برخی از مهم‌ترین پرتره‌های گروهی عصر طلایی هلند را خلق کرده است، حدود ۸۰ خودنگاره در قالب تابلو نقاشی و طراحی از خود به جای گذاشت. بهره‌گیری استادانه «رامبرانت» از سور، او را به یکی از محبوب‌ترین نقاشان در بین هنردوستان امروزی تبدیل کرده است.



تابلوهای نقاشی «گشت شبانه» و «کلاس
نشریح دکتر نیکولاوس تولپ» از دیگر آثار هنری
مشهور او به شمار می‌زند. «رامیرانت فان راین» به
ناناراهای شهرت دارد که ما حتی امروزه این نقاش
چیزی برداشت هنلندی را بنام کوچک صدایی نیم. او
که تابلوهای نقاشی با موضوعات مختلفی از جمله
منظمه و صحنه‌های تاریخی و اسطوره‌ای را خلق
نمی‌کرد، در بخش اعظمی از قرن هفدهم میلادی
چهره بر جسته هنر هنلند بود.

نقاشی جهان دیدهاید. «رامبرانت» به عنوان یکی از بر جسته ترین استادان قدیم نقاشی مجموعه آثار متونی از خود به جای گذاشته است. با این حال، تابلو نقاشی «گشت شبانه» همچنان مهم ترین اثر کارنامه هنری او محسوب می شود.

البته بدون شک، «گشت شبانه» قلب موزه ملی آمستردام است. «گشت شبانه» نه تنها بزرگترین و مهم ترین اثر موزه است، بلکه کل مجموعه به معنای واقعی کلمه در اطراف این نقاشی ساخته شده است و گالری «گشت شبانه» در مرکز رودخانه موزه به نام «گالری افتخار» قرار دارد. این نقاشی عظیم و واقعی به دلیل بازی دراماتیک نور و سایه اش و همچنین به این دلیل شهرت دارد که تصویری بدین از یک گروه در حال حرکت را به جای یک حالت نظامی ثابت را به نمایش می گذارد. اگرچه این روزها همه علاوه مندانه به هنر این اثر را بنام «گشت شبانه» می شناسند اما عنوان رسمی این اثر «گروه نظامی بخش دوم تحت فرمادنی کاپیتان

واقع گرایانه دست پیدا کنند. این در خصوص شانی های سولفید آرسنیک در درجه اول به دلیل ساختار بلوری و ترکیب آن هاست.

در حالی که نقاشی طبیعت بی جان هلندی تعلق به همان دوران نیز حاوی آرسنیک بودند، مادا از این ماده بیشتر برای نقاشی میوه ها و گل ها استفاده می شد. استفاده از رنگدانه آرسنوس برای حلق پرتره توسط «رامبرانت» نوآورانه بود. محققان همچنین «گشت شبانه» را بنومنه رنگ های تاثر سایر هنرمندان موزه ملی آمستردام که از سولفید های ارسنیک استفاده می کردند، مقایسه شردن و ترکیب رنگدانه ای مشابه را در نقاشی ویلم کاف، «نقاش معاصر (رامبرانت)» پیدا کردند.

بن یافته شان می دهد که استفاده از سولفید های طبیعی و مصنوعی آرسنیک برای ایجاد رنگدانه ها احتمال زیاد در دوران طلایی هلند بیش از آنچه بلبا تصویری شدرا یغ بود احتمالاً بر همان نقاشی «گشت شبانه» را در فهرست مشهورترین تابلو های

گروه فرهنگ و هنر - محققان عصر مخفی
نقاشی پرنور «گشت شباهن» اثر «رامبرانت» را کشف کر دند. دانشمندان سرانجام دریافتند که چگونه «رامبرانت» در نقاشی مشهور خود به نام «گشت شباهن» به درخشندگی براق دست یافته است: با استفاده از آرسنیک! «آرت-نت» نوشت، این ماده سمی برای نحسینی بار طی «پروژه گشت شباهن»، پروژه‌ای که توسط دانشمندان موزه ملی آمستردام و دانشگاه آمستردام در حال انجام است، کشف شد.

هدف از اجرای این پروژه بررسی دقیق و تکنولوژیک شاهکار قرن هفدهم باستفاده از تکنیک‌های مختلف تصویربرداری تحلیلی غیرتهاجمی مانند اسکن اشعه ایکس، همراه با تحقیقات نمونه‌برداری بود. نقاشی بزرگ سه و نیم در چهار و نیم متری «گشت شباهن»، که در سال ۱۶۴۲ و در طول عصر طلایی هلند خلق شده است و عزیمت گروهی را به سرپرستی کاپیتان «فرنس بانینک» (مردی در لباس سیاه و شالی قرمز) و ستوان «ویلم ون روینبرچ» (مردی در لباس زرد و کمربنده سفید) به تصویر کشیده است، بهماهارت بالای «رامبرانت» در ایجاد سایه و روشن به یک صحنه دراماتیک تبدیل شده است. شیمیدان‌هایی که به این اکتشاف دست یافتدند، نتایج تحقیقات خود را در ژورنال «هریتج ساینس» منتشر کردند.

این گروه تحقیقاتی در ابتدا این باور بودند که «رامبرانت» از اریبیت است برای ایجاد طرف رنگ زرد و از رنگ سرخ برای ایجاد جزئیات «گشت شباهن» استفاده کرده است. اما محققان در این نقاط از نقاشی ذرات مواد معدنی سولفید آرسنیک را پیدا کر دند. آن‌ها به این نتیجه رسیدند که «رامبرانت» این رنگ‌های سولفید آرسنیک را با سایر رنگ‌ها ترکیب کرده است تا به یک رنگ طلایی درخشان

ایران را روایت می کند و می کوشد تامخاطب کودک را زنثوت های ملی و اهمیت حفظ و نگهداری آنها آگاه سازد. در سری جدید «چل پله زیر زمین»، «دکتر تور» و دیگر موجودات باسفر به شهر های مختلف با نواع معماری ایرانی بر اساس گرافیک و شرایط آب و هوایی آشناشی شوند و مانند فصل سوم شخصیت منفی داستان «دکتر کلک» سعی دارد با تابوی ریستگاه حیات و حشر و در اسارت گرفتن برخی از گونه های جانوری در حال انفراض به محیط زیست و طبیعت ایران آسیب زند که با هوشیاری «دکتر تور» و کار تیمی «کوشوا» و دیگر موجودات موقف می شوند تا نقشه های «کلک» را که توسط دستیار بد جنسن «اضوضوچه» انجام می شود، خشی سازند و همچنین در آستانه پخش، از تیزر به حفظ گونه های گیاهی و جانوری ایران کمک کنند.

فصل چهارم این سریال اینیمیشن با تکنیک دو بعدی رایانه ای و در ژانر کمدی فانتزی-آموزشی برای مخاطب کودک در ۱۳ قسمت ۱۲ دقیقه ای ساخته شده است.

پول و پارتی صدرنشین سینما شد

فروش ۲۲۹ هزار بیلیت به ارزش ۱۲ میلیارد و ۷۷۴ میلیون تومان در تبریه دوم فروش گیشه قرار گرفت. «خجالت نکش ۲» به کار گردانی رضا مقصودی توانت ۱۰۰ هزار بیلیت به ارزش ۵ میلیارد و ۲۱۶ میلیون تومان بفروشد و در رتبه سوم فروش گیشه قرار گیرید. «ساعت ۶ صبح» کاری از مهران مدیری این هفتة توانت ۳۸ هزار بیلیت به ارزش دو میلیارد و ۲۹۵ میلیون تومان بفروشد و در رتبه چهارم گیشه قرار گیرید. فیلم سینمایی «یادگار جنوب» این هفتة توانت بیش از ۳۴ هزار بیلیت بفروشد و فروش دو میلیارد و ۳۵ میلیون تومانی را تجربه کرد و در رتبه پنجم فروش گیشه قرار گردید.

گروه فرنگ و هنر - فصل چهارم سریال اینیمیشن «چل پله زیر زمین» با داستان هایی درباره طبیعت محیط زیست، گونه های جانوری و معماری ایران ساخته و آماده نمایش شده است. پس از استقبال مخاطبان از سه فصل «چل پله زیر زمین» به کار گردانی و تهیه کنندگی علیرضا طاهری که فروردین ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ روی آتش شبکه کودک رفت، فصل چهارم سریال اینیمیشن «چل پله زیر زمین» ساخته و آماده نمایش شده است. بدین ترتیب این اثر به نویسنده نسیم خراشادی زاده و محصول مرکز اینیمیشن سوره، از جمیع ۱۲ مرداد هر روز ساعت ۱۷ روی آتش شبکه نهال می رود و تکرار آن همان روز ساعت ۱۹:۴۵ خواهد بود.

همچنین در آستانه پخش، از تیزر این اثر که ساخت آن بر عهده مهدی اولادوطن بوده است، رونمایی شد. فصل چهارم در ادامه سریال سوم این مجموعه داستان هایی درباره گونه هایی و معماری

فصل چهارم «چل پله زیرزمین» روی آتنن می‌رود

ایران را روایت می کنند و می کوشند تامخاطب کودک را ز
ثروت های ملی و اهمیت حفظ و نگهداری آنها آگاه سازد.
در سری جدید «چل پله زیر زمین»، «دکتر تور» و دیگر
موجودات باسفر به شهرهای مختلف با نواع معماری ایرانی
بر اساس جغرافیا و شرایط آب و هوایی آشنا می شوند و مانند
فصل سوم شخصیت منفی داستان «دکتر کلک» سعی دارد
بانابودی زیستگاه حیات وحش و در اسارت گرفتن برخی
از گونه های جانوری در حال انقراض به محیط زیست و
طبیعت ایران آسیب زند که با هوشیاری «دکتر تور» و کار
تیمی «کوشما» و دیگر موجودات موقق می شوند تنشیشهای
«کلک» را که توسط دستیار بدجنگشن «فضولچه»
انجام می شود، خشی سازند و
به حفظ گونه های گیاهی و
جانوری ایران کمک کنند.

فصل چهارم این سریال
انیمیشن یاتکنیک دو بعدی رایانه ای و در
ژانر کمدی فانتزی - آموزشی برای
مخاطب کودک در ۱۳ قسمت ۱۲

دقیقه ای ساخته شده است.

گروه فرهنگ و هنر - فصل چهارم سریال انیمیشن «چل پله زیر زمین» با داستان هایی درباره طبیعت، محیط زیست، گونه های جانوری و معماری ایران ساخته و آماده نمایش شده است. پس از استقبال مخاطبان از سه فصل «چل پله زیر زمین» به کار گردانی و تهیه کنندگی علیرضا طاهری که فور دین ۱۴۰۲ و روی آتش شبکه کودک رفت، فصل چهارم سریال انیمیشن «چل پله زیر زمین» ساخته و آماده نمایش شده است. بدین ترتیب این اثر به نویسنده نسیم خراشادی زاده و محصول مرکز انیمیشن سوره، از جمعه ۱۲ مرداد هر روز ساعت ۱۷ روی آتش شبکه نهال می رود و تکرار آن همان روز ساعت ۱۹:۴۵ خواهد بود.

همچنین در آستانه پخش، از تیز این اثر که ساخت آن بر عهده مهدی او لادوطن بوده است، رونمایی شد. فصل چهارم در ادامه سری سوم این مجموعه با داستان هایی درباره طبیعت، محیط زیست، گونه های جانوری و معماری

پول و پارتی صدرنشین سینما شد

گروه فرهنگ و هنر - سینمای ایران در هفته گذشته مجدداً شاهد صدر نشینی کمدی هایه همراه یک زان درام تاریخی شد؛ از این رو سینماهای سراسر کشور در مجموع میزبان ۷۳۰ هزار مخاطب در ۱۹ هزار سالن بودند که توансند ۳۹ میلیارد و ۵۶۴ میلیون تومن فروش داشته باشند. فیلم سینمایی «پول و پارتی» کاری از سعادت سهیلی که از شبینه سوم مداد ماه اکران خود را آغاز کرد این هفتنه توanst ۲۴۶ هزار بليط به ارزش ۱۳ میلیارد و ۴۷۵ میلیون تومن بفروشد و رتبه اول فروش گيشه سینما را از آن خود کنند. «تگراس»^(۳) به کارگردانی مسعود اطيابی این هفته با



با ۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

کلیه سفارشات MDF، چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

• ٩٣٤ ٧٦٩٨٢٥٢ (٩) جزیره کیش-شهرک صنعتی درخت سیز- صنعت ششم-پلاک R٦١

کیشونداز، عزیز - مم، توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی، فاسد یا تاریخ مصرف گذشته

د. فوشاگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی، راهه این شما، ها اعلام دارند ۱۹۰-۱۲۴-۳۳۳۱۱-۴۴۴۲۳۳۰۹۰-۹۳۴۷۶۹۰

دعا بخط عمهم مک رهداشت کیش