

دیبر جشنواره بین المللی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی:

ثبتهای جهانی، مسؤلیت توسعه سواد میراث فرهنگی را سنگین تر می کند

دیبر جشنواره بین المللی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی ضمن تریک ثبتهای جهانی همگتانه گفت: ثبتهای جهانی مسؤلیت دولت، تشکل ها، پژوهشگران و فعالان هنر و رسانه را در توسعه «سواد میراث فرهنگی» سنگین تر می کند.



اطلاعات بیشتری را درخواست کرده بود. از نظر ایکوموس «پیوند تاریخی بین همگتانه و مرکز تاریخی همدان هر چند علیرضا ایزدی، مدیرکل و حرمین آثار و حفظ و احیای میراث پرونده و بررسی در اجلاس های سال های بعد یونسکو) کرده و خواستار تعلیق آن شده بود.

اولیسه ثبت جهانی «همگتانه و مرکز تاریخی همدان» که در گذشته تهیه شده بود در فرآیند بررسی کمیته میراث جهانی باملاحظات محتوایی رویر شد. پس از آن در معاونت میراث فرهنگی با پیگیری مستمر و با مدیریت قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کمیته ای برای بررسی و اتخاذ راهکار با مشارکت متخصصان مرتبط و تهیه کنندگان پرونده اولیه تشکیل شد و تدبیر اتخاذ شده در کمیته منجر به بازیابی پرونده با تغییراتی شد و پرونده جدید در دستور کار اجلاس آئی ثبت جهانی قرار گرفته است»

بر اساس اطلاعاتی که تا کنون از این پرونده منتشر شده است، این پرونده در ابتدا تهیه همگتانه، بازار و بافت تاریخی همدان را در برمی گرفت و با عنوان «منظر فرهنگی و تاریخی از همگتانه تا همدان» مطرح شده بود، که منظر تاریخی همگتانه در شهر همدان مسیر «آرامگاه پورعلی تا آرامگاه باطاهر» را شامل می شد و وسعتی در حدود ۱۰۰ هکتار در نظر گرفته شده بود که شامل تپه همگتانه، بازار، بافت و ۱۴۰ اثر تاریخی بود، اما وقتی پرونده به «همگتانه و مرکز تاریخی همدان» تغییر عنوان داد محتوا و مساحت آن نیز تغییر کرد و در نهایت در چهل و ششمین اجلاس میراث جهانی یونسکو، «مرکز تاریخی همدان» از عنوان اصلی آن حذف شده و پرونده بسا عنوان «همگتانه»، در حالی که مرکز تاریخی

روایت های جذاب، هنر مندانه و متمایز می توان به مخاطب امروزی معرفی کرد. «همگتانه» ثبت جهانی شد چهل و ششمین اجلاس میراث جهانی یونسکو که هم اکنون در دهلی نو در حال برگزاری است، به ثبت پرونده بی نظیر از دوره ماده، هخامنشی، اشکانی و ساسانی به عنوان بیست و هشتمین میراث ایرانی در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید.

تسائیش از این، ۲۷ اثر تاریخی و طبیعی ایران در یونسکو ثبت شده بودند، که شامل چغان نبیل، تخت جمشید، میدان نقش جهان اصفهان، تخت سلیمان، چشم انداز فرهنگی ارگ بم، پاسارگاد، گنبد سلطانی، سنگ نبشته بیستون، مجموعه آثار رهبانی ارمنه، سازه های آبی شوشتر، بازار تاریخی اصفهان، مسجد جامع اصفهان، برج گنبد قابوس، کاخ گلستان، شهر سوخته، چشم انداز فرهنگی میمند، شوش، قنات ایرانی، شهر تاریخی یزد، چشم انداز باستان شناسی ساسانی منطقه فارس، جنگل های هیرکانی، راه آهن سراسری ایران و چشم انداز فرهنگی اورامانات و کاروانسراهای تاریخی ایران است.

تسائیش اضافه کرد: مسئولان شهر و استان همدان (استانداری، شهرداری، صدا و سیما و...) از این جهت در موقعیت مهمی قرار گرفته اند. پژوهشگران و هنرمندان نیز برای معرفی حلقه های مهم از مدنیت، فرهنگ و تاریخ ایران به جهانیان، نقش به سزایی دارند. عظمت تاریخ و تمدن ایران را با خلق

«همگتانه» در فهرست میراث جهانی یونسکو پس از انجام اصلاحاتی به پیشنهاد ایکوموس بر برخی از اعضا این کمیته (قطر، قزاقستان، ویتنام، ترکیه، کنیا

تاریخ و مدنیت، فرهنگ و تاریخ ایران به جهانیان، نقش به سزایی دارند. عظمت تاریخ و تمدن ایران را با خلق

به بهانه روز جهانی باران ...



روز جهانی باران، ۲۹ جولای برابر با ۸ مرداد ماه به نام روز باران نامگذاری شده، روزی که مردم در سراسر دنیا، با هر فرهنگی، ملیت و نژادی، آن را از طریق نمایش، هنر و موسیقی و بسیاری راه های دیگر جشن می گیرند. احتمالاً زندگی بدون باران وجود نداشت، و به همین دلیل است که در دنیا روزی به نام روز باران نام گذاری شده تا در آن روز به خاطر داشتن این نعمت زندگی بخش جشن بگیریم و شکر گذار باشیم. در طول تاریخ بشر، مردم و فرهنگ ها در سراسر جهان باران و



گروه گردشگری - یک خوک قمر بزرگ که توسط سه پیکر انسانی احاطه شده، صحنه ای است که بیش از ۵۱ هزار سال پیش بر روی دیوار غاری در اندونزی نقاشی شده و آن را به قدیمی ترین اثر هنری فیکوراتیو در جهان تبدیل کرده است. کهن ترین نقاشی جهان با بیش از ۵۰ هزار سال قدمت در حالی که در اندونزی کشف شد که باستان شناسان معتقدند، اولین باری است که ما از حد ۵۰ هزار سال فراتر رفته ایم. این کشف می تواند درک ما را از تکامل شناختی انسان خرمند مورد بازمینی قرار دهد. «آدم بروم»، باستان شناس و یکی از محققان این مطالعه درباره این نقاشی این گونه می گوید: «اگرچه از نظر ظاهری ساده است، اما به وضوح روایت کننده یک داستان است و شهادتی است برای قدیمی ترین داستان سراسری در جهان؛ قدمت این نقاشی حتی به پیش از غارنگارهای کشف شده فرانسوی در «لاسکو» و غار «شوه» بازمی باز می گردد. رکورد قبلی متعلق به یک

قدرت حیات بخش آن را جشن گرفته اند. همه زندگی به باران وابسته است و باران چیزی است که دنیا را ما را سبز و شاداب و زیبا نگه می دارد. اهمیت باران امروز کمتر از گذشته نیست، و اکنون مردم در سراسر جهان روز باران را دارند، روزی برای جشن گرفتن هر چیزی مرطوب و شگفت انگیز. شاید بسیاری از ما تجربه فرو رفتن در یک لحاف گرم یا نوشیدن یک فنجان چای گرم در یک روز بارانی سرد را تجربه کرده ایم و چه آرامش بخش است وقتی به صدای برخورد قطرات باران با پنجره گوش می کنیم. یک حس مطبوع، آرامش بخش و مرطوب! شاید هم برای خوابیدن راحت تر یا مراقبه و مدیتیشن از صدای باران بهره برده باشیم. همه این تجربه ها بسیار دوست داشتنی هستند، اما فراتر

از این روح نه تنها به طور مستقیم تاریخ نقاشی را مشخص می کند، بلکه در مورد لایه های مختلف کانی هایی که در طول زمان بر روی نقاشی جمع شده اند، اطلاعات مناسبی می دهد. محققان با این روش موفق شدند به نزدیک ترین لایه به نقاشی دسترسی پیدا کرده و حداقل سن آن را به طور دقیق تعیین کنند. تیم تحقیق ابتدا این تکنیک جدید را روی نقاشی کشف شده قبلی در اندونزی آزمایش کرد. آنها مشخص دادند که صحنه شکار کشف شده در سال ۲۰۱۹ حداقل ۴۸ هزار سال یعنی ۴۰۰۰ سال بیشتر قدمت دارد. این تیم سپس این روش لیزری را روی یک نقاشی بدون تاریخ امتحان کرد که برای اولین بار در غاری در جزیره سولاوسی در سال ۲۰۱۷ کشف شده بود. نتیجه آن که حداقل سن آن به ۵۱۲۰۰ سال قبل بازگشت. هنر فیکوراتیو برای اولین بار ۵۰ هزار سال پیش و در آفریقا خلق شده و با گسترش گونه های انسانی به مناطق دیگر توسعه یافته است. اگر این گونه باشد، باید منتظر کشف آثار جدیدی از سایر مناطق، به ویژه از آفریقا بود.» این نقاشی که در وضعیت نامناسبی قرار دارد، سه پیکر آدمی را در اطراف یک خوک وحشی نشان می دهد. در معنای این تصویر قرمز رنگ دشوار است، اما به وضوح انجام یک «عمل» با کسیم او برت توضیح می دهد که این روش لیزری دقیق تر، اسان تر، سریع تر و ارزان تر بوده و به نمونه های سنگ بسیار کوچک تری نسبت به روش قبلی نیاز

کهن ترین نقاشی جهان با پنجاه هزار سال قدمت کجاست؟

درد. این روش نه تنها به طور مستقیم تاریخ نقاشی را مشخص می کند، بلکه در مورد لایه های مختلف کانی هایی که در طول زمان بر روی نقاشی جمع شده اند، اطلاعات مناسبی می دهد. محققان با این روش موفق شدند به نزدیک ترین لایه به نقاشی دسترسی پیدا کرده و حداقل سن آن را به طور دقیق تعیین کنند. تیم تحقیق ابتدا این تکنیک جدید را روی نقاشی کشف شده قبلی در اندونزی آزمایش کرد. آنها مشخص دادند که صحنه شکار کشف شده در سال ۲۰۱۹ حداقل ۴۸ هزار سال یعنی ۴۰۰۰ سال بیشتر قدمت دارد. این تیم سپس این روش لیزری را روی یک نقاشی بدون تاریخ امتحان کرد که برای اولین بار در غاری در جزیره سولاوسی در سال ۲۰۱۷ کشف شده بود. نتیجه آن که حداقل سن آن به ۵۱۲۰۰ سال قبل بازگشت. هنر فیکوراتیو برای اولین بار ۵۰ هزار سال پیش و در آفریقا خلق شده و با گسترش گونه های انسانی به مناطق دیگر توسعه یافته است. اگر این گونه باشد، باید منتظر کشف آثار جدیدی از سایر مناطق، به ویژه از آفریقا بود.» این نقاشی که در وضعیت نامناسبی قرار دارد، سه پیکر آدمی را در اطراف یک خوک وحشی نشان می دهد. در معنای این تصویر قرمز رنگ دشوار است، اما به وضوح انجام یک «عمل» با کسیم او برت توضیح می دهد که این روش لیزری دقیق تر، اسان تر، سریع تر و ارزان تر بوده و به نمونه های سنگ بسیار کوچک تری نسبت به روش قبلی نیاز

ایران در نمایشگاه گردشگری هند حاضر خواهد شد

اتومبیلرانی به نشانی www.persiavisit.ir مراجعه و با تکمیل فرم های مربوطه، درخواست خود را ثبت کنند. همچنین برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانند شماره تلفن های ۰۱۶۲-۶۶۵۱-۰۲۱ و ۰۳۹۰-۶۶۵۱-۰۲۱ داخلی های ۰۳۲ و ۰۳۱ به منظور ارائه اطلاعات و آگاهی بیشتر تماس بگیرند. ایران از بهمن ماه ۱۴۰۲ با مصوبه هیأت وزیران این امکان را داد که در صورت ورود از مرزهای هوایی، بدون ویزا به ایران وارد شوند. قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در جریان سفر به دهلی نو برای حضور در چهل و ششمین اجلاس میراث جهانی یونسکو در دیدار با وزیر ایالتی فرهنگ هندوستان امکان سازی تسهیل ورودی بین دو کشور را با هدف توسعه گردشگری دو کشور پیشنهاد کرد.

به همت رایزنی فرهنگی ایران در ایروان انجام شد:

سفر مدیران و معلمان ارمنی به جاذبه های ایران

گروه گردشگری - گروهی از مدیران مدارس و معلمان ارمنی که در کشور ارمنستان به آموزش زبان فارسی می پردازند، در سفری به ایروان، از جاذبه های گردشگری اصفهان، شیراز و تهران دیدن کردند.

۲۵ نفر از مدیران مدرسی که در ایروان پایتخت ارمنستان کلاس های آموزش زبان فارسی دارند به همراه معلماتی که زبان فارسی را آموزش می دهند در سفری به ایران با جاذبه های گردشگری و تاریخی ایران آشنا شدند. این افراد ۸ روز در ایران بودند و امروز به ارمنستان بر می گردند.

در ماه های اخیر میزبان آموزش زبان فارسی در ارمنستان با استقبال مواجه شده است و کرسی های آموزش زبان فارسی در کنار مدارس به این امر اختصاص پیدا کرده است. شوق آفرینی و ایجاد انگیزه و تشویق در میان مدیران مدارس و معلمان و آشنایی با جاذبه های گردشگری ایران هدف برگزاری این تور گردشگری است.

پیش از این دانشجویان، اساتید و بلاگرهای ارمنی نیز به همت رایزن فرهنگی ایران در ارمنستان در قالب گروه های آشناسازی به ایران آمده و درباره جاذبه های گردشگری کشورمان تولید محتوا کرده اند. ولی این تور برای اولین بار بود که برای معلمان برگزار می شد.

می بارد. به همین خاطر اوشروغ به ثبت سالانه میزان بارندگی در این روز کرد. پس از او برادرش آبرت آیسون نیز همین کار را در دهه ۱۹۲۰ انجام داد. این حرکت خلاقانه این دو برادر به دفتر روزنامه بارون دبلی رسید و دفتر روزنامه شروع به ضبط این رویداد کردند که هر سال اتفاق می افتاد. در دهه ۱۹۳۰، خان اوهارانیز داستان هایی درباره روز باران در روزنامه های نوشت. به این ترتیب افراد بیشتری با این رویداد ثبت آشنا شدند و جشن ها نیز به تدریج گسترده تر شدند تا این که به یک رویداد بین المللی تبدیل شد. هر چند در بسیاری از نقاط جهان، مردم به شیوه های متفاوت باران (ژوئیسه) به عنوان روز جهانی باران به ثبت رسیده است.

www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | 021-8586

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyamnet

Tiyam.ir